

مكتبسة الجسد الرسيسة وأئسسرة النوريسات ستليفون : ١٣١٢٨٠١ / ١٠٤١٢١٠ جدة ل عمائر الكعكى خلف فندند شيرائون مدخل رقم ؟ شقة ١٠٠ لرور الإول

● الاثنين ٩ ربيع الأول ٢٠٤١هـ - ٤ يناير ١٩٨٢م ● السنة السادسة والأربعون - العدد ٢٠٤٥ ★

الأمير فهد يضع اليوم حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام

## فهد : لهذه الجامعة مكانة خاصة في

جلالته يتوجه الى خارج الرياض للاستحمام الرياض ـ واس: توجه حضرة مساحب الجلالة الملك المعظم برعاية اهد

> ل الراحة والاستجمام خارج مدينة الرياض رافقت جلالته السلامة فيحله الإفراج عن رئيس

ومغظه صباح امس لقضاء بعض الوقت

وزراء جيبوتي السابق جيبوتي - الوكسالات - افرج الرئيس حسن جوليد رئيس جييوتي عن سبعة سجناء سياسيين من بينهم احمد

ديني رئيس الوزراء السابق . وكان هؤلاء السجناء قد حاولوا تشكيل حزب سياسي معارض وهو للحرب الشعبى الجبيوتي والقي القبض عليهم في الديسمبر المأخى .

مصرع جندى غاني في جنوب لبنان

جنوب - لبنان - رويتار قال مستولون دوليون في جنوب لبنان امس ان مسلحين مجهولين قتلوا الليلسة قبسل الماضية جنديا غانها يعمل مع قوات الامم المتحدة في تلك المنطقة .

تسبق قمة فاس يمشق ، الاستماع ، مرح مصدر فلسطيني في ممشق امس بان اتصالات تجرى حاليا بين بول ميثاق طرابلس لعقد

قمة للصيمود

مؤتمر قمة لهذه النول قبيل مؤتمر قمة فأس المتوقع استثنافه في غضون الاشهر الثلاثة القايمة .. وقال المصدر ان منظمة التحريس الفلسطينية ترحب باستئتاف مؤتمحر القمة العربى وترى ان من الضروري عقده في هذا الوقت لاتخاذ موقف عريي موحد من المخطسط الاستيطانسس الصهيوتي .. فاشناف ان اتصبالات

مكثفة تجرى الآن بين كافة الفصائل الفلسطينية بهدف ازالة بعض الخلافات الهامشية الثانوية في وجهات النظر والخسروج بقسرار موحد ينطلسق من المسؤولية القومية والوطنية ..

> مصرفان صديقان فياريس وجنيف أنان والمرج

المركز الركليبى : بيروت -ص-ب ١٩١٢ هاتف ٢٤٦٩٠/٢٩٧ سرع جدم : شايع قابل -ص.ب ٤٨٠ هاتف : ٦٤٢٢٨٥ بواسطية كل فروعه ني لينان ، جدة ، دى. والشارقة يسهل لكم فتح حساباتكم وإجراءكل معاملاتكم المصرفية كإبراع وسحب وتحويل" بأفضل الشروط مع مصرفيه الشقيقين :

IO Rue de la Paix, Paris

Tel; 26I 74 54

ET DOLERI-MER®ANOKABL Société Anonyme trancaise

BANQUE UNIE POUR L'ORIENT BANQUE DE L'ORIENT ARABI ARABE (BANORIENT) Société Anonyme Suisse بالتصويت ضد اى مشروع قرار بهذا 2 Rue du Marché, Geneve tél: 213 922 الخصوص عندما يجتمع مجلس الأمن

### الرياض ــو ا س : اكد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ان موكب العلم والهدى ق بلادنا العزيزة استمر في المسيرة والعطاء حتى عصرنا هذا بفضل الله وتوفيقه

وقال جَلَّالَتُه في كلمةٌ وَجهها بَمناسَبة وضع حَجر الأساس للمدينة الجامعيَّة لَجامعة الامام محمَّد بن سعود الاسلامية أن هذه الجامعة خير دليل على استمرار ذلك الموكب الكريم فيما تقوم به من تَعليم للعقيدة الصحيحة والشريعة الغراء واللغة العربية وما تؤديه من واجب تربوى واخلاقي وحرص على بناء الأجيال بناء سليما يعينهم على المساهمة الصقحة في بناء وطننا ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى واعرب جلالة الملك خالد المفدى عن تمنياته أن يرى هذه

الموحد للجامعات والرئيس الأعلى للجامعات بوضع هجر الأساس الجامعة الاسلامية المباركة تنهض وتتسع في مدينتها الجامعية للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الجديدة بما يؤهلها للقيام بواجب اكبر في المستقبل بانن الله كما احتقال كبير يقام بهذه المناسبة اليوم الاثنين . توجه الى الله سبحانه وتعالى ان يوفق العاطين فيها الى المزيد من ولقد ادلى سموه بالتصريح التالى لوكالة الأنباء السعوبية : خدمة الاسلام والمسلمين .

وهذا ويتفضل صلحب السمو الملكي الأمير فهدبن عبدالعزيز

طهران ه السوكالات ه ذكر راديسو

طهران ان اشتباکین دارا بین مسلمی

معارضين للنظلم وحرس خميني اسغر

عن ممرع وجسرح ٢٠ شفمسا من

وقال الراديو ان لاشتباك الأول جرى

اثر هجموم شنبه المسلحمون الاكراد

المعارضون للنظام على مخفر في مدينة

حمد اباد وان ۱۰ شخصا منهم قد سقط

بين قتيل وجريح من جراء هذا الاشتباك

واضاف ان اشتباكا معاشيلا بسين

الجانبين وقع يوم الخميس الماضي في

مرتفعات مديئة مهاباد اسفر عن قتل

فهد: الموقف السعودى من مشروع السلام ونفس مسوقف سسائر العرب

سعود القيصل : مشروع السلطم السعودي لا يزال « حيا »

الرياض - اكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء أنَّ موقفُ الملكة تصعيد المعارضة من مشروع السلام السعودي الذي يعتبر جهدا سعوديسا مخلصا هو نفس موقف سائر الدول العربية الداخلية في ايران

لمس في فاس ان هناك نقاشها حول وقال سموه في حواره المفتسوح مع المشروخ أراد ان يعقى قلدة الأمة الأمة اسلتنة وطلاب ومنسويي جامعة البترول والمعادن بقطهران امس الأول ان من العربية من تصور أن الملكة تتشيث به ومن تم طلب سموه باسم الملكة سحب حق ای عربی .. بل ومن واجبه ان یفکر المشروع من جنول الأعمال . ف الطريقة المثل لتحقيق السلام وليس

الاستسلام في المنطقة . ووصف المشروخ السعودي لذلك بانه مجرد مجهود سعودی مخلص لا اکثر ولا اقل .. ونكر انه بدأ كفكرة في نهن سموه باركها جلالة الملك خالد ثم تحدث بها الى وكالة الأنباء السعودية كواحد من المستولين السعوديين ،

وأضاف أن جلالة الملك خالد قدم قادة دول الخليج الشقيقة . وقال انه

وجرح ١٥ كرديا معارضا للنظام تعهد باحباط العقوبات ضد اسرائيل

وكأنت أمريكا قد أيدت في الشهر تعهدا صريحا من الولايسات المتحسنة

ويعتبره باطلا ولاغيا ..

الماشى قرارا تيناه المجلس بالاجماع

تل أبيب « الوكالات » أعلنت اسرائيل أمس أن الولايات المتحدة وعدتها بلحباط أى مشروع قرار في مجلس الامن الدولي يدعو الى فرض عقوبات عليها بسبب ضمها مرتفعات الجولان السورية المتلة .. وقال راديو العدو ان اسرائيل تلقت

يدين الاجراء الاسرائيلي بضم الجولان

### ' للمرة الثانية:

NO: 5405 MONDAY JAN. 4, 1982

#### طائرات العدو تخترق المجال الجوى العراقي

بغداد ( واس ) اخترقت طائرتان للعدو الاسرائيلي من طراز ( اف ــ ١٥ ) المجال الجوى العراقي في منطقة مكر النعام غربى العراق بعد ظهر

وأعلن الناطق العسكرى العراقي ان الطائرات العراقية المقاتلة قد تصدت للطائرتين الاسرائيليتين واجبرتهما على القرار . وقد عادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها ساللة .

والجدير بالسذكر ان تلك هي المرة الثانية خلال خمسة ايام تقوم طائرات العدو الصهيوني فيها باختراق المجال الجوى العراقي .

#### حملات قمع صهيونية في الحولان

فلسطين المحتلبة ، السوكالات ، واصلت سلطات الاحتسلال الاسرائيل حملات القمع والتقتيش على نطاق اوسع بحثا عن فدائيين في بلدة مجدل شمس بمرتفعات الجولان السورية المعتلة .. وذكر رائيو العنو امس ان سلطات الاحتسلال مازالست تعتقسل عددا من

الاشخاص من مواطني الجولان وقد وضعت الحواجز في اماكن مختلفة على طرق تغتيش السيارات التي تصل الي قرى البروز في المنطقة ..

#### ابو ایاد بشارك في استوع فلسطيني

صنعاء ــو اس :يصر الى صنعاء فى اوائل الأسبوع القادم السيد صلاح خلف ( ابو ابياد ) عضو اللجنة المركزية لنظمة التحرير الفلسطينية على رأس وفد من اللحنة لحضور أول اسبوع لقلسطين يقام بالممهورية المربية اليمنية اعتدارا مز يوم السبت القادم .

ائتصار عراقى ساحق في معركة نورسور

عنيفة في القطاع الشمالي الجبلي في الحرب الدائرة بين البلدين . ونسبت وكالة الانباء العراقية الرسمية الىمراسلها العسكري في الجبية قوله ان الغوات العراقية قتلت ٤٠٠ ايراني في المعركة التي استمرت ٢٠ ساعة حول بلدة نورسود في جبال كرستان الايرانية مازالت جثثهم متروكة فوق ارض المعركة واحُساف المراسل يقول أن الموقف عاد الأن هادئا واعتياديا في هذه المنطقة التي وقال أن المنفعية العراقية لاحقت الفاول المنهزمة داخل العمق الايراني

طوكيو ــ ا.ب : وصل معالى الشيخ احمد زكى يماني وزير البدول والثرود المعدنية الى طوكيو امس في زيارا رسمية لليابان . وسيجرى الشيخ يماني محادثات مع زينكو سوزوكي

ندست indesit

مطابح \* ثلاجات \* فريـزراست غسالات \* غمالات صحون

رئيس وزراء اليابان وبوشيو سلكسورا نوشي وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الإمتمام المشترك .

وكان معالى الشبيخ احمد زكى يمانى قد غادر اسلام أباد مساء امس الاول بعد زيارة رسمية لباكستان استغرقت ستة ايام . وقد اجرى الشيخ يملني خلال زيارته محادثات مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وعدد من المسئولين الباكستانيين تناولت المسائل المتعلقة بلطاقة والمعادن وموضوع تبادل التكنولوجيا بين البلدين الشقيقين .

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

الشيخ احمد زكى يمائى يزور اليابان

المنافقة والأبلية أراب المهاب المتعافي ويدفيها the state of the s موسكو ، أ ف ب ، انهمت صحيفة ، برافدا ، امس الاحد الولايات

المتحدة بانتهاك اتفاقيات هلسنكي بسبب موقفها من الازمة البولندية .. وياتي هذا الاهتمام من جانب الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي بعد ثلاثة ايام من اقتراح الحكومة الامريكية عقد ، اجتماع خاص -للدول الموقعة لاتفاقيات هلسنكي يخصص للازمة البولندية .. ولم تشر الصحيفة السونيتية الى هذا الاقتراح ولكن من الواضح أن اتهام واشغطن بانتهاك اتفاقيات ملسنكي بهذا القدرمن العنف يدل على أن الكرملين لا

يعتزم الرد .. او حتى تأبيد فكرة البيت الابيض .. فقد اكدت صحيفة - برافدا - ان الجهود التي تبذلها واشنطن من أجل فرض حصار اقتصادي ضد بولندا بنناق مع التعهدات التي تم الاتفاق عليها أل

#### امير الكويت يتلقى رسالة من عرفات

ア (الكويت/ واس/ تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح 🚰 امير دولة الكويت رسالة امس من السيد ياسر عرفات رئيس

أاللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يعلن شيء عن وقام بنقل الرسالة السيد سليم الزعنون ممثل حركة فتح

في الكويت والخليج خلال مقابلته لامير الكويت أمس

### قاعدة ادريكية في الصين لمراقبة السوفيت

طوکیو ( رویتر ) ذکرت امس صحیفهٔ یومبوری شیمبون ال عن مصادر في الحكومة ووزارة الدفاع اليابانية .. أن الولايات المتحدة الامريكية اقامت قاعدة عسكرية للمراقبة والمواصلات فاشعال غربي الصين الشيوعية بالقرب ان لوب في منطقة كيجيانح .. وقالت الصحيفة أن القاعدة التي بنيت للتعويض عن القاعدة الامريكية في شمال ايران موجهة بصفة خاصة لمراقبة الانشطة السوفيتية ومنها التجارب

واكدت الصحيفة اليابانية أن التعاون العسكرى الصينى الامريكي يسج باسرع مما كان ينتظره المراقبون ..

وقال المتحدث الرسمى باسم السفارة الامريكية في طوكيو انه لم يتوفر اي رد فعل رسمى حتى الأن من جانب الادارة الامريكية حول مانشرته المسميمة

#### بيروت/ رويتر/ قبل العراق امس ان قواته حسمت في الساعات الاولى من لجر امس بانتصار سلحق للجنود العراقيين وهزيمة للقوات الايرانية معركة

ئوقمېر الماضي .

ومن جهة اخرى قال صاحب السمو

الملكن الأمير سعود الفيصل في حديث

لصحيفة ، نيويورك تايمز ، ان مشروع

السلام السعودي الذي يتأثف من ٨ نقاط

لا يزال حيا على الرغم من مما دار حوله في

\_وتمر القمة إلعربي الذي عقد في فياس في

شهدت معركة ضارية بدأت صباح امس الاول واستخدمت فيها جميع الاسلحة وامطرتها وابلا من النار والحقت بها خسائر كبيرة خلال هزيمتها .

#### بسيوالله الترهن الرجع مكتب صالح حسين لعاموى العقارى جدٌ: تقاطع ثباع المطاراك نية وكىيكم العقايح : (پیعے۔ شاء۔ تأخیر۔ ادارً) معامل معنا أبساسب وخالدمبنب الوليبيه 7041414 7041941 :4

الماق في الالطف عيد قطع أراضي مخرودة

تصلح لاعال المستودعات والأعال التجارية وبساحان تبدأ من ٥٠٠ ٧٥ مترم يع وعلى شوارع مسفلته .. عها لخط السريع وبجوار شلاجة الشربلي مباسرة

المكتب: الراجعة والمنتفسار عواللطيف ممكل الحده بشارع الستين رسمال كويرى شارع فلسطين مباسترة)

تليفين ١٦٠٤٤٨٨ - ١٦٠٤٤٨٨ مواعت العسمل من الساعة ٣٠ و ١ مِنَاءً

ومن الساعة ٣٠ و ١ إلى السّاعة ٣٠ و ٧ مسادً

الثقة ويسينرام.



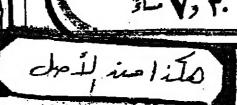
ددت مخططات السوق العقاري

ورياً الإعلايت. \* عن المسوفة عن المسوفة عن المسوفة عن المسوفة عن المسوفة عن المسوفة عن المسيع

مع تحيات السوق العقارى

الغيصة التحييه ينتظرها الجميع ... تعده مؤسسة الأطلال العقاريم عنطرح الدفعة المنانية للبيع مخطط الموقع/ ابحدالشماليية "شمال المطار وجنوب المدينية العاصية" وجاريدانها وعمليات السفلته والمصف والإفارة الأسعار مغرية ونى متناول الجبيع ... والمساحات تبدأ من ٥٧٥م - ١٩٠٠م والرجاءمن السادة المشتري في بلوك ١٦ / ١٩ سوعة التديد يلين علية الإضاغ مؤسسة الأطلال العقاربة مركز الاطلاك التجاريحت رشايع التحلية الركليسى أمام مفروشا يخش ١٦٥٤٣٧٢/ ١٦٥١٦٨٦/٦٦٥٥٥٦٥ / ١٦٧٠ ٩٧٤ م ١٦٥ و ١٦

1 . . .



السسهاعام ١٣٥٦ على وعشمان حافظ جريية يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عصنو في الحييّة الدولية التحقق من الانتشار الصحفى الْأَشَّةُ وَإِنَّ السُّنُوي مَمْ عَرِيلٌ عدا أيام الأجازات؟

> المسديرالعسام إحدصلاح ججوم

رشيس التحرير حمدمتهدمهود

للكاتب فيالحباج

• توض ، ٢٩ شاع الحبيت برقية

739 Mational Press

Boliding Washington D.C. U.S.A. FEL: 202 - 5382858 — Toleuc AUMADINA 54630

Suite S31 International Press Center 76 Shoe Lane London EC4 ILK. — TEL: 2530743 & 3530744

ببروت سلخرطوم- الكوبت- عمان - أبحرين

داکار یکوانشی - داکا - کراکاس

نیویورک - با رئین - بوون - طوکیو ۰

صرح بنك المهندس محمد حمدان

عطية رئيس بلدية البلحة ونكر بانه

يجرى حاليا عقد اجتماعات للجنة توزيع

اراضي نوي الدخل المحدود بعد أن تم

استكمال جميع الترتيبات اللازمة

ومراسلون في :

منية تونس ت ١٠٥١م١١٥١١

المركز الرئيسي، حدة " التعرير" شارع الصحافة "أبو العليب المستني" تليفونات: ٤١٥٥٢٤/١٧١٥٥٤ / ١٩١٥٢٦ الإدارة - وكانة المدينة الإعلان - الاشتراكات : جدة -كيلو ٥ طريق مكة للكرمة -ص - ب ١٨٠٠ - برقياً الملنورة سليف ونات : السنترال: الادارة - ١٨٠٢٤٤ ٣ خطوط "- الإعلانات ١٨٩٥١٨ / ١٤١٥٩٨

TELEX:401356 MADINA SJ

#### المكاتب داخسل المملكسة

- و مكة المكرمة ؛ ستاع القرّة عمارة المفتى ت : ٧٤٨٥٢٧ \* ٢٠٠٠ • المدنية المنوة : عمارة المولحت • شارع العوالى • شه • ١٦٥ ٢ ١٦٠ ٢٠٠٠ •
- الإدارة والإعلامات: شارع البطعاء عمارة السبيعي تدهه ١٧٧٤ع ٢٠٠ • يشبع ، شارع الملاح عرال مزيز - ص . ب ، ١٦٦ - ن ، ٢٢٢٨٦٢٢ " ٤٠٠
- ATE-T-0 /ATE-EAT : C • أسبها : الثانة العام- عارة السعيدى- - ١٩٨٤ ٢٥٢٤٠
- سيديدة ، شايع الملك عبدالعزير ست : ١٦٢٥ ٢٢٣ • السياسية ، عمارة ابرهمدورة الشاع العام ته : ١٨٦٩ ٥ ٧٧٥، من ١٧٠٠ ليام

• حسائل دشاع المطار- عارة العقيل ت: ١٦٦٥ ٣ ٢٥٢٠ ٩

\_\_\_\_\_ةالوزاري\_\_\_ة

عنيزة : قرر الكتب الصحى بعنيزة

ان يقوم بالتطعيم ضد الدرن ( د -

س - ج) يوم الاربعاء من كل اسبوع

علاوة على يوم الاثنين وثلك تسهيسلا

للمواطنين ذكر ذلك للمدينة مدير المكثب

الدكتور محمد عارف بيومي وأفاد ان

المكتب قام بامداد الستوصفات التابعة له

وايضا مستشفى عنيزة العام بالمسل

اللازم ضد شلل الاطفال لشاركة هذه

جدة ـ يتم قريبا تقديم دراسات

الجدوى الاقتصادية لاستثمار ثروات

البحر الاحمر الى اللجنة الوزارية المشكلة

من وزارة البترول والشروة المعدنية

ورزارة المالية والاقتصاد الوطنى ووزارة

الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة .

واوضح الدكتور زهير عبدالحفيظ

نواب الأمين العمام الساعمد للهيشة

🖿 من حسين الزهراني :

يتم حاليا القيام بحفر ٦ أبار جديدة

وتنقذ هذا المشروع مؤسسة وطنية

ويأتى القيام بحفر هذه الآبار لتدعيم

بمنطقة قباء بالدينة المنورة وتتبع هذه

الآبار مصلحة المياد والمجارى بالنطقة .

المستوصفات في التطعيم ..

- الطائعت : برحة السياس عادة إسبين الرود فول تفذه/ن ١٤١٢ ٢٣٣٠. • الدمساعر: شارع البريد-أمام الجوأزامت - ت ٢٤٠٠٠ ٢٨٢٠٠ التحديد : شقة ١٦٤ تمارة العريق" ؟ " شارع الأمير محمد
- ستبولت ، عمارة الغريب وشقة ؟ خلف المحكمة الشرعيات -- 177 " -- 1777" 723- "

بن عبدالعزيز في حديثه السياسي الشامل امام طلبة جامعة الظهران الى مساعدات الملكة للدول العربية اوجز ذلك بعبارة واحدة فقط وهي ان ما قدمته الملكة وما ستقدمه وما يجب عليها تقبيمه من مساعدات للأمة العربية ليس

والمواطن العربى في عشرق الوطن ومغربه يعرف حقيقة السخاء والبذل السعودي الذي قَدمته الملكة لكافة حركات التحرير في الوطن العربي ، وبِالرغم من قلة مواردها في ذلك الحين واحتيلجاتها الملحة ، الا انها كانت تقف مع الإشقاء العرب في معارك التحرير تمدهم بالمآل والسلاح والدعم الأدبى والسياسي في كل المحاقل

والمنتديات الدولية حتى تحقق النصر لها ،

الا واجبا من الواجبات .

الفهد وهموم العرب « ٣ »

وكمأ شاركت المملكة بمالها ورجالها ونفوذها في كل الحروب العربية الاسرائيلية بدءا من حرب عام ۱۹٤۸ م وحتی حرب رمضان عام ١٣٩٢ هـ ( ٧٣ م ) وكانت الملكة سخية معطاءة لا تبخل بشي حتى اراضيها حينما رأت ان من المصلحة العربية العليا ان تكون بعض الجرر السعودية الواقعة على مشارف خليج العقبة تحت الاشراف العسكرى المصرى ، لم تبخل المملكة بذلك اذ سلمت جزيرتي تيران وصنافير الى الحكومة المصرية بناء على طلب من الرئيس السابق جمال عبدالناصر لكسي تستفيد منها القوات البحرية المصرية في حرب عام ١٩٥٦ م ، وذلك بصفة مؤقَّة الى ان تنتهى الحرب وكان ما كان واحتلت اسرائيل الجزر المذكورة مع ما احتلته من اراض مصرية وسورية واردنية اخرى ولم تتوقف الملكة عن مواصلة جهادها مع اشقائها العرب لاسترداد المغتصب من الأرض العربية وهي لا تزال تقف في الخندق العربي من اجل انتزاع النصر النهائي

### حينما اشار صاحب السمو الملكي الأمير فهد

واذا كانت مصر اليوم في غير حاجة الي تلك الحزر السعودية لانتفاء الحاجة العسكرية منها بعد توقيعها معاهدة السلام مع اسرائيل فان الجزر السعودية لابد ان تعود آلى الوطن الأم وهذا شي بديهي ومنطقي .

من كل هذا نجد صورة الايثار السعودى وحقيقة الدعم الكبير الذي يلقاه الأشقاء العرب من الملكة العربية السعوبية كلما تعرضت الامة العربية للمحن والهزات ، يقول سمو الأمير فهد « اننا شركاء في المحن التي تصيب الأمة

ويهذه النظرة السياسية البعيدة النظريضع سمو الأمير فهد الواقع العربي ككل لا يتجزأ ويحمل نفسه قبل غيره مسؤولية الارتفاع بالقضية العربية الى المستوى الذى تستحقه اذّ لا يوجد عريى للمواجهة واخر للصمود وثالث للدعم ، وانما كل العرب مواجهة وصمود ودعم لا تخصيص ولا تقريق بين عربي وعربي ، كما ان فهد بن عبدالعزيز يلغى بذلك التصنيف الذي اراد البعض ان يدخله بين العرب فالعرب امة واحدة يواجهون معامصيرا واحدا ويسعون او لايد ان يسعوا جميعا لهدف واحد وغاية واحدة وأمال واحدة .

دائما وفي كل الاتجاهات . حينما اراد العرب الحرب خاضتها معهم وحينما ارادوا الدعم كانت المملكة قائدة هذأ الاتجاه في قمة الخرطوم المشهورة وحينما أخذ العرب يتجولون بن اوريا وامريكا ويين الشرق والغرب بحثا عن مبادرات سلمية بعد أن أنفرد العدو الصهيوني والقوى الشريرة بأكبر دولة عربية هي مصر الشقيقة واقدم الرئيس السلاات على قبول اتفاقيتي كامب ديفيد وخشية من انزلاق اخرين لنفس المصير قلدت المملكة

وانطلاقا من هذا المبدأ كانت المملكة تتحرك

مشروعا للسلام اجمع العرب والعالم الاسلامي باسره بانه مشروع يلبى طموحات العرب والمسلمين . ورغم كل هذا لم تفرض الملكة أراءها السياسية على لحد ، ووضعت مشروعها بين يدى العرب ليقولوا فيه كلمتهم وفي هذا الصيدد يقول سمو الأمير فهد « أن من حق أي عربي بل ومن واجبه أن يفكر بالطريقة المثل لتحقيق السلام وليس الاستسلام . .

بهذه العبارة المؤدبة والمهذبة يضع سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز الأمة العربية امام المسؤولية المباشرة. فأما سلام مشرف لا استسلام فبه لاستعادة الحق المغتصب واما استخلاص الحق العربى بنفس الطريقة والاسلوب التي اخذ بها .

ان المشروع السعودي هو علامة صحة وعافية للفكر السياسي العربى الذي يتعين عليه في هذه الظروف بالذات أن يكون على قدر جيد من الاستيعاب والقهم للمعطيات السياسية الجديدة في العالم

والمشروع السعودي " المشروع العربي " يلبى كل الرغبات العربية التي يجاهد الاخرون لتحقيقها بينما يتكفل بها هذا المشروع النابع من الذات العربية ، فالمشروع يدعو الى انسحاب امرائيل وأنشاء الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب اسرائيل من القدس الشرقية ، وكلها اشياء تمناها العرب وطلبت بها مؤتمرات القمم العربية السابقة بهذه الصورة الواضحة الجلية وبهذا الفهم الواعى المدرك الناضج كان ولا يزال قلب الفهد بن عبدالعزيز هو القلب النابض للأمة العربية كما أن تصوراته السياسية وحنكته وأدراكه العميق لمتطلبات امته العربية حاضرا ومستقبلا ستظل منهجا سياسيا يفيد كل الباحثين عن الحقائق المجاهدين من أجل شرف ومستقبل

- جامعة الأمام تقيم

📰 من سلمان العمرى :

مخيما بالإحساء

الرياض \_ تعتزم جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية اقامة مخيم

تريوى اقليمي تشرف عليه عمادة شئون

الطلاب بكلية الشريعة والدراسات

الاسلامية بالاحساء وسيقام هذا المخيم

ف منطقة قريبة من الاحساء والذي

يشارك فيه ما يقارب من ١٢٠ طالبا

يمثلون بعض المسؤسسات التعليمية

بالمنطقة الشرقية والتابعة لجامعة الامام

وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك

فيصل ووزارة المعارف وسوف بيدا في

الفترة من ٢/١٦ إلى ٢/١٩ من الشهر الشهر

الجارى ويحتوى المجيم على انشطة

البنك الإسلامي للتنمية

يمول منتوجات نفطية

. لليمن

• من مندوب « المدينة » :

جدة : تم بعد ظهر الاثنين بمقر

النادى الاسلامي للتنمية بجدة توقيع

اتفاقية يقوم البتك بمقتضاها بتعويل

استيراد منتوجات نفطية مكررة لصالح

الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ قدره

عشرة ملايين دولار امريكي وذلك من

وقد وقع الاتقاقية عن البنك معالى

الدكتور احمد محمد عني رئيس البتك

ووقعها عن الجمهورية العربية اليمنية كل

من السيد عبدالعزيز المخلاف مدير

المؤسسة العامة لشئون النفط والثروات

المعدنية ، والسيد عائل خورشيد مدير شركة النقط اليمنية والسيد عبدالعزيز غارع نائب مدير البنك اليمنى للإنشاء

مؤسسة وطنسة للتغنسة

الجمهورية العراقية

#### ١١٨٠ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود بالباحة التطعيم بعنيزة \_ من عبدالرحمن القاضى:

صاحب السمو الملكي الأمع متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة بالموافقة على رفع فئة بلدية الباحة من ألفئة ج الى الفئة ب ويأتى ذلك في

نطاق اهتمام سموه لدعم وتطوير بلدية

الباحة لمواكبة ما سيتم اعتماده لها من لتوريعها على المستحقين كما اوضح رئيس مشاريع كبيرة واعطائها صلاحيات الفثة

السعودية السودانية لاستثمسار ثروات

البحر الأحمر بائه قد تمست براسسة

الهيئة خلال الأيام القليلة الماضية

ومن جهة اخرى تقوم المديرية العامة

للزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنبورة

حاليا بخطوات جيدة لتوفير مياء الشرب في

منطقتى الليليح والحمراء لتأمين.مياه

الشرب للمواطنين بالمنطقتين .

الجنة الوزارية للنظر فيها .

التعدين بالبحر الأحمر .

البلدية بان عدد قطع الأراضى التي سيتم توزيعها ١١٨٠ قطعة في مخططي كضامة تقديم دراسات البحر الأحمسر

البلحـــة ـ و ا س : صدر قرار المذكورة لكي تتمكن من القيام بمهماتها

يهر وشمال البلحة حيث تشتمل على العديد من المرافق العامة التي تتناسب مع الكثافة السكانية لكل من المقططين ف

على أكمل وجه .

الجدوى الاقتصادية بالمانيا ورصلت الى ■ من محمد عبده صباغ :

حيث ان اغلب السائقين يقوم بحمل راكب زيادة عن العدد القرر وخاصة من يعملون على الخطوط الطويلة

وطلب منير الادارة العامة للمرور من مديرى المرور بالمناطق مراعاة تتفيذ هذه التطيمات بكل دقة وتشديد الرقابة على سيارات الاجرة ومراقبة املكن تجمع السيارات بين المسدن والتدقيق على

## متعب بن عبدالعزيز

#### اجرة السيارات يحصلها الدلالون بالمواقف وان توضع الاجرة وعدد الركاب في البيان

الرياض - وجه العبيد محمد بن ويقوم المختصون بالهيئة حاليا باتخاذ رجاء أن الحربي مدير الادارة العامة الاجراءات اللازمة تمهيدا لتقديمها للمرور تعميما ألى ادارات المرور بشأن ملاحظة حول بعض اصحاب سيارات وتستهدف هذه الدراسة عمليات الاجرة النبن لايتقيدون بالتسعيرة الهيئة في المرحلة القادمة من اعمسال الرسمية مقابل نقل الركاب في داخل المن او على الخطوط الطويلة وطالب أن يتم تحصيل الاجرة بمعرفة الدلالين بمواقف السقربين المناطق ويحضور رجال الرور

السيارات في المراكز خارج المن ،

## بمستشفى عنيزة

عنيسزة : أسنسدت التنديسة ن الستشفى العام بعنيسرة الى مؤسسة وطنية .. وتقوم هذه المؤسسة باعداد وطهى وتقديم الوجبات الغذائية للمرضى والعاملين والمرافقين بالمستشفى ..

والتعمير .

#### والمسارقة مكتب شباب الإحساء للشعر والمساء

الاحساء وواس واعلن مكتب رعاية شباب الاحساء امس عن نتيجة السابقة التي لجراها المكتب ف مجال الشعر المقفى والمنظوم والتى ينظمها ضمن انشطته الثقافية ..

وقال مصدر بالديريسة بأن مشزوع وصرح الاستأذ محمد الدعيلج



٦ آبار جديدة بمنطقــة قباء

قطعة أرض نمويجية ليناء بيت المستقبل

الموقع ، لايبعدعن البحرسوي · · ع مترفقط . · مربيبًا من المطارالدولي الجديد والمدنع الساحة تعدأ الكيسعارمن ٣٥ ألف رالي إلى ٥٠ ألف طال ادنع نصف قيمة الأيض والبائي يقيط علحي ١٨ شريرًا - المخطط معتمد من معالى أكبين جديم بحومِب لوعرَمِمَ ١٤٠١/٢٢٨ هو البيع لايزال مستحرًا مؤسسة حسوب العقارية شاع على بن ألحب طالب شموه مزع البنك الدهني العالي المالية ب م ١٥٣٢٩٥



## خِلال آل ٢٤ ساعة

771 122Y 771 1241 771 12YE

المسدينسة

رنیته: ۱۱۱۲۰۸

يحتره: ٣٩ بواسلة

ه کے

751 120Y للركز الرئيسي : ١٦٦٧ ٨٢٣ العنتبرية : ١٠٨٠ ٢٢٨ ﴿ ستسلطانة: ١٤٤٤ ٢٢٨

بسريه: ۲۲۲۱۷۸

رانيخ :۲۲۱۷۷۲/۲ العشلا : ١٩ عربالله خليص: عطدالكهراء ترعة تقيف: جعلة الكمراء سنتوال بحره

بالقسم الثقاق بالمسكتب ان تتيجة الفائزين بالمسابقة جاحت على النحو

بالنسبة لسابقة الشعر المقفى

المركز الثانى والسيد غازى عبدالعزيز

### والنظوم حصل فيها السيد جاسم



أستا ذر: ٢٥١٤ ٢٣٨

امسلج: ۲۸۲ ۱۸۸۲

ستبدر: ۲۳۲۱۲۲۳

الفسراوي: ٢٤٢٣ ١٥٥ العتيبية: ١٤٨٩ ١٤٥ المعتابدة .: ١١٢٩ ٥٥٦ ١٢٥٥ الطأئف YTY T-21/Y-YT7 1TY- & كَ الشهداء الجنوبة: ٢٩٢٠ ٢٤٦ الحوينة: ١٥٢٦ ٥٢٧ الهــدا: ١٤٢٠ ١٤٢٥

المركز الرئيس : ١٠٢٢/٢/٤

يستفيد منها الطلاب في اعداد بحرثهم ودراساتهم ..

السماعيل من بيت الشباب بالاحساء على المركساز الثالث والسيد سعود عيدالعزيز السماعيل بييت الشباب بالاحساء على المركز الرابع كما حصل أسيد خالد سمد العريض من مدرسة سعد بن أبي وقاص بالمبرز بالاحساء على المركز الخامس ..

المعيميد على المركسز الاول من نادى

الطرف بالاحساء كعا حصل السيد

نامر عبدالله بن نامير من الرياض على

واضاف انه سوف يتم توزيع الجوائز على الفائزين يوم المميس القادم خلال حفل نهائى لاندية الاحساء يقام على شرف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء وذلك على صالة جمعية الثقافة والفنون بالمبالحية بالاحساء ..

#### ۰۰۰ ر ۱۸۰ كتاب يمكتبة جامعة ام القرى

مكــة المكـرمة و واس ه بلغ عدد الكتب التي تحويها مكتبة جامعة ام القرى مائة واربعين الف كتاب باللغة العربية بالاضافة ألى اربعين الف كتاب باللغة الانجليزية .. صرح بذلك الدكتور عبدالعزيز الزيد عميد شؤون الكتبات بالجامعة وقال ان ن الكتبة ايضا الف دورية مخطوطات

### سالم بادويل الى رحمة الله

جدة ـ انتقل الى رحمة الله الشيخ سالم عمر بادويل امس الأول .. واسرة ( المدينة ) تقدم للزميل ( عمر بافقيه ) التعازى في رقاة قريبه ، سائلين الله العلى القدير للفقيد الرحمة وذويسه الصبسر والملوان ، وانا لله وانا اليه راجعون ..

### ضمن احتفالات الجامعة بمرور ٢٥ علما

### الجاسر في ندوة عن تاريخ مدينة الرياض

🗷 من سعد الدوسرى : الرياض - ف قاعة الماضرات بجامعة الملك سعود بالرياض القي الشيخ حمد الجاسر ندوة عن تاريخ مدينة الرياض وذلك ف تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم اول امس قسبت ، وقد تطرق الشيخ حمد الجاسر فاندوته عن انساب العرب الاولى والتيّ تدرجت في الانتقال حتى قطنت

( اليمامة )

بالعبيد من الاسطة .. - - كما وضح - البداية - الاولى لتسمية مدينة الرياض .. وقد حضر الندوة معالى

الملك سعود ويعض اعضاء هيئة التدريس والنكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف والشيخ عبدالله النعيم والاستاذ عزيز ضياء وعدد من المهتمين ويعد أن أنهى الشيخ حمد الجاسر

الامة العربية ...

الجمير بالنكر ان هذه الندوة تعقد ضمن احتفالات الجامعة بمناسبة مرور

محاضرته ابتدأ الحوار مع الحضور ، ابتدأ الشيخ عبدالله النعيم الحوار

٢٥ عاما على تاسيسها ..

بسؤال عن منطقة حجر وتلاه الحاضرون

#### الدكتور منصور التركسي مدير جامعة العمل على تزويد جميع المواطنسين بالهاتسف بينبع

■ من عبدالله العرق: ينبع - تتم حاليا اجتماعات مكثقة بين مدير الهاتف والتلكس بمنطقة يتبع

طاون ۵۵ 11 110 عكس ١٠٠٠١

ماسم فاخسر . كانتريسا الاستقبال

صلحة السراح ، طبسات خارجية

مغسلة اوتوماتيكية

8 مؤسسة غراجتي التجارية المنبولة ت ٢٧٢١٢

لبنــ السعــودي كارنسي

المسلا مقابسل البريسد الركزى

FSPATVG \_ VEFATVS

مقارلات ، عقار ، للسفلية ت ٢١٩٩٤ه

• على أبو الشَّامات للعقار ت ٢٦٤٣٤

تشرف على شبكة الهاتف .. وتهدف هذه الاجتماعات للوصول الي

بالهواتف وكذلك التلكس لن اداد كما أجرى مدير الهاتف بعض التعديسلات بادارة الهأتف حيث وضع الرجل المناسب ن المكان المناسب ..

المسترى الاقضل في اقرب وقت ممكن والمسؤولين المتلين للشركة الكندية التي لتزويد جميع المواطنسين والمؤسسات

## محلاسي ترابوان بالأفطاغ ا دوت

## • حوانی اخوان

يشركة م منسج ومحمست حلواني للأموات المنزليسة والكهريانية. جدة من ب ( ۱۹۰ ) ت ( ۱۳۱۲۵۸۲ ) تنظر وهدایا \_ قعتیبیــة ت ۲۹۱۲۱ ده جیـن نائـــا ۔ ایسکوسم کیمــــگ کلاس ک مطابــــع مراد/ارفــــــت \_ تیبو ۔۔ علارة طعينية . البان ولجبان ، بالاستيك مكة \_ قبييان \_ تلفون ١٤٣٣٣٣ه فرم مكة : طريق العسرة ت ١٩٣٨١٤ • كازينسو- ومطعم الليسل للمشويات مؤسسة ابو غازى تجارة ومألولات غداء وعشساء ... جو شاعرى وييع العقار ميدان الغزاوي ت ٥٤١ ٥٨١ مكة \_ شارع التمسيور ت. ١٢٩٣١٠ • مؤسسة مدمد فشالان للانتيوم • مصلات زهم اكبر/امدية جبية لعصل الأسواب والشبابيسك والعرابزين شارع ١٠ ـ الطلاسف: برحسة اللزاز . طششت - تافسون ۱۰۲۵۲۰۵ و ماشم ناقرو وکیل ساعات جوادیال • مؤسسة حسسن نوح للبيكور الترزيع بمكة شر استسين ت 111711ء لتنفيط الديكورات المنسازل والعلاث جيساد - المسرة - مشروع الحرم قَتْنُسَةَ تَ ١٩٨٤/٥٥ مِن لِ ١٩١١ جِبَةَ ثَنَ المُكَ عَبِدَالْعَرْسِرْ تَ ١٤٢١/٨٨٢

● فندق الكمكي ، لجيساد ، مكة الكرمة البواری ... أول مصنع البلاستيك اللينة امام باب السلام ت ٢٢٢٥٢١ مطعسم فاخسر ، حالات الراح ، جوالسين ، لکيساس النابلسسون ، خواطيم الريسانس شارع الشميري د: ١٠٢٧٦٣٥ وقاعة مؤتسرات . تفسين ١٠٥٠٤٥٠ المياه واصلال الكهريساء وعبسوات مختلفة ● فنيق للنصور - فيلملية تـ ١٢٥١٢٥ ص ب ٥٨٥ \_ تلسكس BPF ١١٠٠٦١ • مكتبة وجدان ادرات مكتبة وقرطاسية مكة \_ قزاهــر \_ تلفـــون . ١٩٢٩٧٦ جملــة وتطلعـس ش ١٠ ت ١٩٢٢٢١٥ البنوت والصارف

● مصنع للنيوم الثونسي لكافة اعدال ● محلات صعود الشمرى/مراد غذائية الالنيسوم وبيعت بقبطت واللاق خردوات ولعب اطفسال ولنوات منزلية الشركة العربيث المقاولات/الركز

لاعملكم البنكيث في الداخيل والخارج ● نهست بعيدم النبسرة ونبييل العلات ● حطاعات الكعكي : السران وإدارمها النوات تبعيل ومنزلية وغذائية ومدايا علا ي ١٧٣٨٠٠ - جنة ن ١٤٩٠٠١ " مضفات مياه - مكاشن الليج \_ خيز ولمسب الخسال . مغيسز ام القرى وهوابسير \_ انتباع شمع ت ١٤٢٢٩٥ لانتباج كافعة انسواع العيش والطويات مفروشات وحجاه وموكيت ● السريحسى للموبيليسا والخروشات . اوقسى واحسدت إلوبيسالات ، غراب

تجارة الواد فغذائية والشوينية بالجملة

 محمد بن ميسارك الجابسرى المعائر • بكلا للسيادة شارع السنسين ــ تافـــون ٥٤٣٥،٢٩٤ • مؤسسة عبدالفسكور خان للعالل

نوم. کنسب، کورئسر، ومکاتب العنبيية . ش المزاسر : ت ١٨٠٠٤٠ قرائدى للمغروشات/مسكة للكرمة المليدة \_ جوار النجدة \_ ث ٢٤٤٩٤٩ أشارع ريسم فاغسر ، ت ١٧٤٤٧١ه فلات خيـار. در تعنــا. د ١٣٨٨٠ • مؤسفة الشهباء للتجارة والاستياد غرف نوم وطيرة وطيوس وسجاد النزمية - تاليون : • دو٢٦٥٠ سرووكلاء شركة غريسكو المنتجسات الالبان • بـوســك بــن يعقوب/تجارة ،

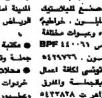
مكة ـ شارع العفائد .. ت ١٧٧١٧ء وكلة نائف للسيلمة الفاق والعزيزية

وكيسل عام القمسر السعودي البيان مدان الغزاري ت ١٤١٢٠٩ يهم علل وعمائسر وأراغى وسيارات عنة ت ٢٠٠٧٥ \_ ١٢٢١٥ . عشفل ابتسمام للخياطة والتطريخ

للمناقصات والاستجاد والملولات المعارية حكة \_ الششية \_ تلفيون ١٣١٢٠ ٥٥ واعمال النظافة ، توكيل وتعتبل شركات ، زيسي بضوان اللجهازة الكهريائية مكة . شارع السائر ـ تايون ٥٤٤٨٥٢٥ . ثلاجات ، غسالات ، مطابعة ، تافزيونات • مؤسسة عبدااليه حمسل الليل مكفات ربيديوعات رجميم حلجات الاسرة النبكور والقدارلات والخبمسات العامة جملة وتطاعى \_ العزيزية تر ١٨٢٧٨٥ه مكة ـ شارع المطائر ـ ظاون ١٤٤٨٦٢١ . كالترب واهــة العطشان/سندريتش ● مركز رفسا التجسارة والتعهدات ومسير ، ش ٦٠ بمدار البنث الاعل

 السكابل العطور/جيساد رش المتين المساور المعالم المعاور والمعاور والمعاور المعاور المعاورة الماري المعاورة المعاو 🗨 جههان فلإزيساء والاحتيسة الحديثة شارع السنسين علسون ١٩٤٤٧٩١٠

سرب الفتلة سيهموار الثمرة د ١٤٧٧١) - الريساش ت . ١٠٥٧٥٠ ع - ١٦٩٨٠ عبدان الفرزاري ـ تلفيون ١٤٢٠ ١٤٢



ش قصر الضيافة بالزاهر ت ١٩٢٢٨٢٨ وعلىبور ت ١٩٨١٩٢١ ص ب ٢١٠٢ اللونيسي 🕻 الرياض 🗕 اللزات 179ه/174 - 🎃 يركز مراد الانسويسق في استام ١٤٣١٤٤٠ فرع مكة \_ قنزمة رقم ٣٠ ت ١٠٣٣٠١ . صوق ام القرى المركزي شَّ منصور

• مؤسسة امام اخوان

ت ٥٤٤٨٨١٧ . مع تحيات عبداللطيف أمراد سوق البيارى التجارى \_ العتيبية بروست وكافتيريا السف ليلسة وليلة عمسيرات ، معنويتشسان ، مرطيسان ، ليمكريم مكة \_ الزاهـــر \_ طريـــــق جدة ـة حامــد تايــل التجارية ﴿ مطابـع عننــان للطباعــة والتجليد

عطولت رؤوات تجمل وأنستها هزة

الطيران ۾ محسلات سمسنج هزاعسني للازياد

تعيين الحاصلين على دبلوم

اللغة الأنطيرية بالرتية السابعة

خريجى دبلوم اللغة الانجليزية بالرتبة

السابعة باثر رجعي من تاريخ مباشرتهم

العمل بعد حصولهم على الديلوم كما

قامت الوزارة بترقية ١٣٦ مدرسا للمرتبة

السابعة باثر رجعى لحصولهم على

في كلفة فروع الديوان العام للضمة

المحنية اختبارات المتسابقات للوظائف

النسوية والتي بدأت منذ ١٧ صغر الملفي

الميزانية المقبلة والاجتماع مع امراء

المناطق ورؤساء المسالح ومناقشتهم في

اطار تطوير النطقة وربطها بشبكة من

الخدمات العامة .. وقد تقرر ان يتم رقع

توصيات بهذا الصدد الى اللجنة الموحدة

بنهاية شهر ربيع اول الحالى وعن اهداف

٩٧٠ السف ريسال

لمساه البكيرية

🖪 من سلمان العمرى :

والمياه النكتور عبدالرحمن أل الشيخ على

مشروع ترسية مناقصة شبك البشر

الجبينة بالفزان العالى بالبكيرية بمنطقة

القصيم بمبلغ قدره ١٤٠ ر٢٧٢ ريالا ..

ونلك على احدى المؤسسات الوطنيسة

وتستغرق مدة التتفيذ ٥ شهور من تاريخ

زيسارة لمكتبسة

جامعية البترول

الرياض - ينظم مكتب التربية لدول

الخليج ف الريساض ريسارة لعمداء

ومسؤولي شؤون المكتبات بالجامعات

الخليجية لجامعة البتسرول والمسادن

بالظهران وذلك في الفترة من ١٦ الي ١٧

من الشهر الجارئ وتأتى زيارة الوفد

للتعرف على الامكانيات والاجهزة والنظم

الحبيثة التبعة بمكتبة جامعسة

توقيع العقد ..

البترول ..

الرياض مرافق معالى وزير الزراعة

الميعاد والمكان المقرر لهن ..

من جهة ثانية تعقد يوم السبت المقبل

الديلوم ..

الاهتمام ..

أمراء ٥ قبائل يشكرون المليك وولى العهد

استخدام التلكس في كافة الادارات الحكومية

• من مندوب المدينة

ابِوَ داكه : رفع أمراء قبائسل

الشدادين والشلاوس والطهفة والديبات

والشواحطة برقيات شكر ألى جلالة المك

خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي

عهذه على اهتمام الدولة بأدخال الكهرباء

الى هذه القرى التي تقع بمنطقة أبو راكة

شرق مدينة الطائف وقسد عبسروا في

برقياتهم عن سعادة القيائل وسرورهم

بمشروع تمديدات أعمدة الكهرياء لهذه

● من مندوب المدينة:

أكد سعادة وكبل وزارة البرق والبريد

والهاتف للشنون المسالية على جميع

الادارات الحكــومية الحد من بعث

البرقيات والاستعاضة عنها باستخدام

التلكس العربي واللاتيني الموجود بكل

ادارة وقال انه بعد دراسة شاملة قامت

بها الوزارة لحركسة البرقيات المطية

اتضح قيام بعض الدوائر بارسال معظم

اعمالها عن طريق مكاتب البرق دون

ح .المتامين

القرى والتي توليها الدولة ممثلية في

الدكتور غازى عبد الرحمن القصيبي

وزير الصناعة والكهرياء الكثير عن

الجدير بالذكر ان مشروع الكيرياء

بهذه القرى يجرى على قدم وساق حيث

يتم في الوقت الحالي وضمع القواعد

الاساسية وجلب المواطير الخاصة لهذه

الشيكة التي ستمد القرى بالكهرباء خلال

الاستفادة من التلكس العربي واللاتيني

وطلب ضرورة الاستفادة من هذا

المطروع الحيوى في المراسلات المستعجلة

والعامة وتزويد فروع الادارات المغتلفة

والاقسام بارقام التلكس ف كل قسم

ليتسنى تبادل الاتصالات .. وابدى رغبة

الوزارة في تركيب المزيد من التلكسات

بالعربي واللاتيني للادارات الراغبة .

المتوفر لدى هذه الادارات .

هذا العام إن شاء الله ..

محاضرة الزيدان بنادى مكة الثقافي



زيدان

من مندوب المدينة ■■ يلقى مساء الليلة الاستساد

محمد حسن زيدان بمقر تادي مكة الثقاق محاضرة بعنوان و حديث عن الانب السعوديء وذلك بعد مبلاة العشاء مباشرة وقد وجه رئيس النادي الاستاذ ابراهيم امين فودة الدعسوة لرجال الثقافية والادب والصحافية لحضور هذه الندوة القيمة .

ريط المسلخ يامن جدة

🗷 من محمد عيده صياغ : جدة - اسسرمعالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد القارسي قرارا بغصل فسلخ جدة الحديث عن بلدية قصر خزام وربطه مباشرة بمعاليه ومنح صلاحيات ارسع للمشرف العلم على المسلخ الاستأذ اكرم صالح طاشكندي لتسهيل مهمة العاملين بالسلخ من اطباء واداريين في مراقبة الذبائح واحص اللحوم قبل مخولها الاستواق في اسرع

ومن جهة لخرى تعت مصادرة ١٨٢ رأسا من الماشية خلال اسبوع ولحد بعد ذبحها بالملخ حيث قرر الأطباء عدم صلاحيتها للاستهلاك نظرا لإصابتها ببعض الامراض التي تظهر بعد الذبح . عن ساتقيها .

 من مندوب المدينة :
أصدرت المؤسسة العامة للمواني تقريرها السنويعن النشاطات ق مواني الملكة وحركة الاستياد عن طريق

الاسلامى وميناء الجبيل وينبع وذكر التقرير انه تم تفريغ ١٢ مليون و

٢١٦ الف و ٧٨٦ طنا من البضائع خلال العلم الماضي بريادة قدرها ١٧ ٪ عن العام الذى سبقه وتشمل تكل البضائع ٢٢ مليون و ٦٦ الف و ٤١٨ طنا من المواد باول ونقلها الى الستودعات .

من محمد عيده صماغ :
مكة للكرمة : طلب الفريق جابر عبد

الحقيظ قائد قوات أمن اللحج وقائد

حملات ترحيل المتخلفين من الشركات

والمؤسسات الذين لهم مكفولين يعملون في

مناطق تختلف عن المناطق التي اصدرت

منها اقاماتهم بتزويد المكفولين بخطابات

تشير للمدة التي سوف ييقي بها المكفول

ف المدينة الاخرى ، وإنه يوجد إرتباطاله

مع مكفولي الشركات والمؤسسات والدوائر

الحكومية الاخرى والذين قد يهربون من

وأشار الفريق جايسر الى ان قوات

ترحيل المتخلفين بالمنطقة الغربية قد

كفلائهم من مدينة الى احرى ..

تخزين المعلومات حول

السيارات بمرور جدة

تم استحداث قسم خاص بعرور جدة

يقوم حاليا بتجميع مطومات عن

السيارات واصحابها بمدينة جدة

وتخزينها ف اجهزة حديثة استوردت لهذا

الغرض ويمكنها من اعطاء معلومات عن

ای سیارة او ای سائق ف خلال ثوان وقد

تم تخصيص ارشيف خاص بالسفارات

والشركسات والمسؤسسات والادارات

الرسمية والافراد مالكي هذه السيارات

ونوعها وارقامها والوانها وكافة المعلومات

• من مندوب « المدينة » :

البضائع العامة اما المواشي التي تم المواني" الخمس الرئيسية وهي ميناء المك عبد العزيز بالدمام وميناء جدة استيرادها عن طريق تلك المواتيء لنفس الفترة فقد بلغت 387 الف و 277 رأسا من الماشية بزيادة قدرها ٢ بالمائة ويالنسبة للسيارات فقد تم استيراد ٢٨٧

الف و ۲۲۷ سیارة بزیادة نسبتها ۲ بالمائة .. هذا ولم يحدث اي تكدس في مختلف المواتى" حيث يتم تقريفها اولا

الانشائية و ١٠ مليون و ٦٦٠ الف

٨٢٥ طنا من المواد الغدائية ومليونين و

١٧٤ الف، ٢٢٢ طنا من المدات، ١٢

مليون و ۲۱۹ الف و ۷۸۱ طنا من

The second secon

وفي هذا الأطار اصدر الاستاذ سعد وقد حث الديوان جميع المتقدمات ابو معطى وكيل وزارة المعارف المساعد العضور الى مالات الاغتيارات ق للشئون التعليمية قرارا بتعيين ٨ من

■ من مندوب المدينة :

وافق الديوان العام للخدمة المدنية

على تعيين الحاصلين على دبلوم اللغة

الانجليزية لمدة ٢ سنوات من خريجي

بريطانيا وامريكسا والذين امضوا في

الخدمة ٣ سنوات قبل التحاقهم بالدبلوم

بالسرتبة السابعة ومعاملتهم طبقا

للحاصلين على دبارم الكليات المترسطة

ودبلوم التربية من كليات التربية ..

حِولة لوكلاء الوزارات الى مناطق الجنوب ■ من مندوب المدينة: بيدا ف شهر ربيع الثاني المقبل وكلاء وزارات الصحة والداخلية والزراعة

والقروية والمواصملات جولة لهم في مناطق جنوب جدة \_ الطريق السلحلي \_ الليث والقنقذة وقرى منطقة جيزان وتستغرق وللالية والتخطيط ووزارة الشئون البلنية هذه الجولة قرابة ( ١٠ ) ايام بهدف الاطلاع ومناقشة أحتيلجات كل قرية ومدينة من الخدمات العامة وادراجها في

#### القضاء على هروب العمال من مدينة الى اخرى ..؟ قبضت على ٣٣٠٠ شخص من جنسيات مختلفة خلال شهر واحد من قيام الحملة

ق ٥/٢/٢/١هـ وهؤلاء الاشخاص يحملون الاقامة النظامية غير انهم وجدوا ف مدن غير المدن الذي صدرت منها أقاماتهم والاقامة كما هو متبع تصدر من المدينة التي يوجد بها مقر رئيسي للشركات والمؤسسات . وقد اتضح ان اغلب مؤلاء هاريين من كفلاتهم .. وقد تم ترحيل ألهاريين من الكفلاء بعد أحضنار ما يثبت هرويهم من

الكفيل .. واكد الفريق جابسر أن اي شخص أجنبى يضبط في مدينة اخرى سيتم ايقافه لحين احضار كفيله ويسال عن سبب وجود مكفوله في هذه المدينة ..

🖪 من سلمان العمري : الرياض - وافق ركيل وزارة الزراعة والميساء لشسؤون الابعساث والتنميسة الزراعية الاستاذ عبدالعزيز حمد المبل على مشروع اقلمة منحل لاتتاج عسل

تسبة المردود الداخل له هر٢٣٪ ..

## جابىعىدالحقيظ

منحل ومزرعة دواجن

بعسير

٥ر٣ مليون

يتكاليف

النحل بمنطقة القرن بعسير برأس مال قدره ۱۸۰۲ر۹۷۷ ریالا .. کما بلغیت

كما وافق على مشروع دواجن لاحم بمنطقة خميس مشيط ( رويان السليل ) وتلك بطاقة انتاجية تقدر بـ ٣٦٠ الف طيرا سنويا .. كما بلغت الاحتماحات الرأسماليسة للمشروع ١٥٥ر١٥٥٧. ريالا .. كما قنر الربود المداخلي

#### ستعفاء البدانات الخاصة

#### بالعبوات المستوردة

من مندوب « المدينة » :

طلبت الأدارة العامة لحماية الستهلك بوزارة التجارة من جميع التجار والستوردين ضرورة استيفاء البيانات المطلوبة على العبوات والإغذية المستوردة بحيث توضع الوزن الإجمالي والوزن الصاق والنوعية واسم المعبى" وعنوانه

وتاريخ التصنيع والانتهاء . كما طلبت وجوب تمثى التجار بالمواعيد التي حددتها الشركة النتجة لمبلاحية السلعة الغذائية ويناء عليه يجب أن يتم تخزينها في مستودعات ملائمة .. حسب اهمية السلعة مع سرعة توزيعها وحذرت من تخزين اي سلعة واتها ستقوم بمراقية نلك على الطبيعة .

#### برنامج لتعريف طلاب الجامعة الإسلامية بالدراسات الفنية

• من احمد سعيد مصلح : وضعت الجامعة الاسلامية بالمحديثة المنورة برنامجا لتعريف طلابها بالخبرات الفنية اضافة الى الدراسة بها ويشمل هذا البرنامج المام الطلبة بشتى المهن الفئية وفي هذأ الأطار قام طلاب المهد المتوسط و ٤ مشرفين تابعين للجامعة بزيارة الركز التدريب المهنى للاطلاع على التدريبات التي يقوم بها وامكانية الاستفادة منها ..

ّ ومن جهة ثانية تم وضع برنامج شامل لتوثيق التعاون بين الجامعة الاسلامية والمسدارس والجامعات بالملكة يشتمل على زيارات متبادلة واقامة مسابقات ثقافية وفنية

ورياضية بحيث يتم اقامة يوم مفتوح لهذا الغرض بالجامعة الاسلامية .

#### بناء بجدة 2100 تصريح

 من مندوب « المدينة » : تصريحا وتوجد اكبر نسبة من البناء في جدة : بلغ عدد تصاريح البناء التي المناطق الشمالية من مدينة جدة مثل حي منحت من قبل فروع أمانة مدينة جدة الروضة والسلامة والبوادي وشرق مدينة خلال العام الماضي اكثر من ١٥٥٤ جدة مثل مخطط ٥ و ٦ و ٩ و ١١ نظرا تصريحا حيث ان المتوسط الشهرى التقريبي يزيد على اربعمائة وخمسين لتوفر الكثير من المرافق بها .

مجتمع المدينة ■ عاد الى أرض الوطن الدكتور ابراهيــم اسماعیل ابراهیم کتبی بعد ان نال شهادة الدكتوراء في الهندسة النووية من امريكا . وقد انضم الى اسرة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

■ رزق الاستاذ امير سلسلة من اسرة شهامة للأعلان مولودته الأولى التي اختار لها اسم تغريد جعلها الله من مواليد السعادة

■ رزق الزميل الإستاذ حميد على الفقيسه الغامدي مدير شؤون الموظفين بمولوده البكر اسماد ( بدر )حمله الله من أبناء السعادة . ■ رزق الاستأذ محمد محمد امين المدرس بمدرسة رضوى الثانوية بجسدة بمولسودة اسماها ( مروة ) وهي المولودة الأول جعلها الله من مواليد السعادة واقر الله بها اعين

🗷 رزق وكيل رقيب السيد فائع محمد رزقان عسيري بمولود ذكر اسماد « محمد « جعله الله من أبناء السعادة .

### إلى السادة التجارز لصحاب الشركات والمؤرسات 542000000 عن بدوالبيع في مخططرالمستودعا بسنيث الوانع لمث مى الروضة الشرقيب العائرًالمشيخ عبدالكريم بن يعقوب المعتمدين معالحت أمين جدة بريتم ١٧٦/ب/ ١٤٠٠ الدفيع • 0٪ مقدمًا والباقي لمدة بسنة .

من ممسين إن المخطط الآلي

 أقرب مخطط مستوعات معتمد لوقع عه بمسافة •• ه مترثرن المطار المنتع بثرن إنط الربيع. و المساحاة تبرًا من ١٤٥٠ مترميع و يوره مخطط عي النخيل من الناحية الجنوبية

٤ كانة الشواع الخاطبية بعض مع متر ٤ الشواع الماغلية بعض ٢٥ ، ٣٢ ، ٤٠ متر

الموتع مرتفع وخالى من الرطوية .

وٌ رجودِ الميام الجينية العنية في المقع

\* رسم الدلالة ٥ و؟ ٪ تدفع مقدمًا للمؤسسة € الإسعارتبدا من -٧،٠٨،٩،٠١٤، -١٦، اياد التراديع

عنوان المؤسسة.

مسراء - شارع الاسنديس -جنوب السفارة الامركية - خلف شركة ما ماكولاسان ١ - ١٩٢٦/ ١٠٤٠ - تلكس ؛ ١٩٧٩ عفت

و فرع مكة الكرمة .

شارع الستين \_ فرع البنك الاهلى التجاري الدور الثاني \_ تليفون، ١٤٤٣٧٩ مكة، مؤسسات يوسف بن يعقوب - تليفن : ١٩٩٤ ١٩٩٤ ٥٤٥٠١٨/٥٤٣ ﴾ الدواح ، صبياحًا من السّابعة وحتى الماميّ ظهرًا \_ مساءمن الخاصة وحتى العاثرة اختصاصين في شراء وبيع المخلطات العقارية - إنجازالمخططات العقاريه ﴾ سفلته - ارصفة - إنارة - تشنجير

معتميات عبوالكريمين يعويب

# يعقا - للازهند ا الحريب المربع جده - حلة بكرمة الشمال الاسكلة

#### كلمة المحرر

أسعدتني - كما اسعدت الكثيرين - تلك الخطوة التي قام بها سمو أمير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوي حين اولى ميناه ، العقم ، بالاحساء اهتماما متزايدا فتفقد احوال المواطنين وقسام بافتتاح الادارات المحكوميسة

وقد جاءت هذه الخطوة على اثـر الشحقيق الذي نشرته المدينة عن ميتاء العقير وحاجة سكانه الى المدمات

لنداء الصحافة تمنحنا الحافر الاكبر لاءاء رسالتنا في الصحافة بكل الاخلاص والاهتمام لمافيه مصلحة المواطنسين وتمنحنا القناعة بأن رسالتنا فرخدمة الصحافة موضوع أهتمسام المستولسين فالصحافة جسر مومنول بين المواطسن والمسئول بيرز في هذا الاهتمام المتزايد من سمو أمير المنطقة بما نكتب من ملاحظات وانطباعات سرعمان ماتأتسي

وليس هذا الاهتمام قاصرا عنى سمو مير المنطقة وحده بل أن ذلك يتجاوزه الى اهتمام كل مسئول . فعندما كتبنا في و امواج الخليج وعن تأخر معاملات المواطنين في الهاتف الألى عقد سعادة مدير عام الهاتف بالشرقية عدة اجتماعات مع دوى الشان من اجل

بثمراتها ومردوداتها المؤثرة .

تقديم كل التسجيلات للمواطنين وانجاز ونحن حيز نورد هذه الاشارات الى اثر ماكتبناه لانورده للفضر والتباهسي ولكن لندل على اصداء الصحافة لأنقوس المسئولين مما يوجد مناخا متكاملا من التعاون و المنطقة مع هذه الصفحة ومع كل الصحف التى هى همزة الوصل بين المسئولين والواطنين



■ من محمد عبده صباغ : مرور ۲۵ علما على تأسيسه وذلك بمقر الاحساء \_ يشرف الامير محمد بن الاستقبالات بهيئة مشروع السرى نهد بن چلوی امیر منطقة الاحساءاليوم والصرف بالاحساد .. وقد دعى للحفل ٩/٢/٢/٩ حفيل مدراء الادارات والمصالح الحكوميسة فرع بنك الرياض ألذى سيقيمه بمناسبة

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

#### برقية الى المسئولين في دول الخليج

جهودكم في التعاون بين دولكم وشعوبكم تسر الخاطر .. في الاسبوع الماضي وانا قادم من الكويت لم تستغرق اجراءات الجمارك بين الملكة سوى عشر دقائق . . اعترف للعالم اجمع رغم الحاسدين والحاقدين باننا اصبحنا

على صالح شريف

#### مجتمع الخليج

 النجم المصرى الممثل محمود ياسين غادر الكويت بعد أن قام ببطولة أبن سينا في مسطسلة لتلفزيون الكويت جاسم احمد النصف رئيس تحرير القبس يزور الملكة قريبا زيارة صحفية نتمنى له اقامة سعيدة

 الاستاذ درویش برجاوی المعثول الصحفی من تلفزیون الکویت یبذل جهودا كبيرة استعدادا لمهرجان تلفزيون الخليج الذى سيقام بالكويت ويحضره ۲۰۰ صحفي .

حلبيب كامل الدسم للذيذ ومغذي

غنى بالغيسامينات ١/و/د

إبنه الغنذاء المشكامسل للكسار والصفار

مناسب لكافة الاستقالات

وخاصةأصناف الحلوي

ولبن الزمادى

الوكلاء: خجيوم الوكالات الليال الماليات

متناع كالبال وبرحة بصيف العلوي علق العجوع

الفدوج والرناض لليقول: ٢٥٢٧٥، والنحبر لليعون ٢٥٢٧٧٥ النبية تللفان ١٢٢١١٥١

ص ب ۲٬۲۲۳ تلریفون ۱٬۲۲۴ تلات

بالحجرالعائلي

الكيير • • 70 غرام

O.PS WATURAL LEGITHER ADDED

TEN POUDRE

باللِصنافة الِي المجم

العادى \*\* 🔥 غرام

فر الوقت الذي كانت تقام فيه الندوة الخليمية الارثى لكافحة التدخين بالكويت كانت أحدى الصحف تقوم بالاعسلان الدخان تنقص فيه مادة النيكوتين بنس

لاحدى الشركات عن استيراد نوع من ٧/ وكان الإعلان يوميا . ليس لنا من انتاج ٣٠ الف تعلیق سوی ان نقول لیت الدین شارکوا في الندوة ناموا في بيوتهم فقد دمرت الشركة التي تستورد التدخين بالمشاركة مع الصحيفة كل جهودهــم .. خوش و٥٣٨ الــف شجرة عقل!



قامت ادارة مشروع حجز الرمال بالاحساء خلال العام الماضي بانتاج ٣٠ الف شنلة متنوعة من شنلات الاشجار ومن انواعها الكيفا - والكازورينا -والإكاسيا - والبروسوبس - والبونسيانا واللبخ . وقد تم توزيعها على المؤسسات والاهالى والادارات الحكومية واسبوع الشجرة وتبلغ قيمة الشئلة الواحدةمبلغا رمزيا وهو عشرة ريالات .

واج الخليج

كما تم توزيع ٨٣٥ الف شجرة عقل ويتم الحصول عليها من اشجار المشروع ويتضمن التوزيع ماياتي

تم صرف ٣٠٠٠٠ الف شجرة عقل و٧٠٠ شتلة لمشروع حجز الرمال مالاحساء و ٥٠ الف شجرة عقل و ٢٠٠ شتلة للشروع حجز الرمال في العيون و ١٤٠٠ الف شجرة عقل و ٤٠٠٠ الاف شِتلة لمشروع حجز الرمال بالمنطقة الشرقية وتم توزيع ٣ الاف شجرة عقل و٤ الاف شتلة للدوائر الحكومية والمؤسسات وتم توزيع ١٢ الف شتلة لاسبوع الشجرة بالاحساء و٣ الاف شتلة لاسبوع الشجرة بالدمام وتم توزيع ٢٠٠٠ شجرة عقل و٥٠٠٥ شتلة

وتبلغ الشتلات الموجودة حاليا بالمشروع ٢٦٣٢٣ شتلة

القديم:

صورة وتعليق

ويتكىء القديم على سواعده .. يعيش على ذكرى عمر مضى يخيل اليك انه يحز باكيا على حصيلة جهد وحركة عمرت بها الارض زمنا .. وعلى حرص البصر تدور عجلة البناء والتشييد وترتفع المباني طبقا فوق طبق ويسذوب القديسم في اهاب المهنديء هل فقد ۽ سوق العقير ۽ القديم

أم ضاقت ساحته ابهاءه عن تلبية متطلبات حركة السوق الجديدة ؟

ف تصوری ان یعاد ترمیم السوق بحيث يضم اهم الاشياء الاثرية التي تعكس و اصالة البيئة و



عقب الطرب صرت اقضى الليل بالنوح والدمع حرق محجر العين فوحه بآمر الوحيد المعتلى منشى الروح كل يجيه الل كتب له بلوحه أثرى النصيب وماكتب لى باللوم قرمي الذى روحه لروحى تصوحه الجادل اللي بالتراصيف مملوح يقول دريك مالنا فيه مصلوح عطتى مكاتيبي بنفس سموحه ضح الخبر ماهو هرابيد ومزوح

حل الفراق وفئق الجرح لجروح راعى الهوى يامن يداوى جروحه

اترك على غيرى تسوق المبوحه

خلیت تلبی بحل طاریء یشوحه

ود نعد وحلقني عن السر لابوح واثفا كما تقفي عن الحي روحه

ولاتحسب انك ياهوى البال مسعوح

حل الفراق

هذه القصيدة الشعرية الشعبية تلقتها د امواج الخليج ، هدية من الشاعر

الشعبى الكويتي المعروف مسلم البحيري ويسرنا هنا ان ننشرها للقراء والشاعر مسلم من اشهر الشعراء الشعبيين في الجزيرة العربية ويمتاز شعره بجزالة الالفاظ وسمو البيان وصدر له مؤخرا ديوان شعر يحمل اسم ، ذكريات الامس ،

وزن طخوف من ١٠- ١٢ كيام إلى بعت الة النجسعة ك ؟ العاشدة لها وبقيمنل الديم الستى الذي تعتدمه حكومتنا السنية لتوفير هذه السلعة فإن السعر

الريالاً للصياو لمساعدة عملانيا الكرم مكن توميك طلباز

> ■ يعلن عمر على مسكين عن فقدان جواز سفسر يعانسي رقستم ١٩٩٦٠٨ تاريسنخ ١٩٧٦/٢/٢١ مصدره القنصلية اليمنيسة

■ تقدم الى ادارة الأحوال المنية في محاط عسير المواطن سليممان على أبراهيسم من شمسيه مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥ ٢٨٨٠ وتاريخ ٦/٥/٥٨٢٩ سجل ابها ند فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الأحوال للدنية في ابها أو اقرب ادارة





محلات عبداللرأحمدين محفظ عِدَةً تَ : ١٩٢٧٦٩٢ - الرياض . ١٦٢٤٠٠ [الدمام ت: ۲۲۲۲۱ ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه أنهى اليها سعيد مسفر سعدان السميه قائلا أن من الجاري في ملكه وشعت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء دار شعبي والكائن في كيلو ؟ طريق مكة والمعدودة من الشمال شارع عرض ٨ م ومن الجنوب جداره وملك عبد العزيز بن سعيد ومن الشرق ناعذ صعير وطك محمد مسعر العمرى ومن الغرب جداره وملك عبد العزيز احمد وطلب اعطائه حمة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة ال يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه وان الموعق 🗷 يعلن السيد/ حسن محصد عوض عن فقدأن استمارة سيارة كابرس رقم اللوحة السفارة اليمنية بجدة ١٠٠٢٥١٠ مىادرة من جدة فعل من يجدها أن يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . 🛎 يعلن لو تسنخ جيه عن فقدان جواز سفره

رقم ۵۰۷۰۰ / OF ( ۱۵ ) تاریخ ۱۹۸۱م

تأشيرة رقم ٨٨ الصادرة من تايبيه فعل من

يعثر عليه يسلمه للسفارة المبينية يجدة ولع

الجلة في جيض ومكت. بجدة فعلى من يعشر عليه أن يسلمه الى

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من فبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ■ يعلن السيد ابراهيم على عسميري عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا خصوص رقم لرحانها ٢٢١٢٥ ومصدرها جده فعلى من يعثر عليها تاريه ١٤٠١/٣/٧هـ فعلى من

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

believe lites

معالي الدكتور

عبدالك التركى

مدير جامعة

الامام

في مؤتمرد

بمناسبة

وضع حجر

الجامعية ..

اللمختص التتبت من تسحصيه اسمائق

وان الرخصة او السيارة قد سلمت

بالفعل لصاحبها شخصيا بون غجد ..

لذلك طلب معير الادارة العامة للمرور

ملاحظة نلك والتأكد من تعبئة جميع

البيانات ذات الاهمية بسند التبض

بطريقة تجعل من العسم التلاعب فيه او

ومن جهة اخرى طلبت الادارة العامة

للمرور من كافة ادارات المرور بمناطق

الملكة تزويد قسم الاحصاء بالادارة

ببيانات شهرية عن اسماء المخالصين

لانظمة المرور ونوع مخالفاتهمم وثلك

لرفعها لمقام وزارة الداخلية ونلك لعمل

احصاء شأميل لكل مخاليف ونبوع

مخالفته مع نكر اسمه ليتسنى معرمة

انواع المخالفسات وأل اي المدن تزداد

واسباب نلك .. للاستفادة من نلك ف

عدة مجالات تتعلق بسلامة المواطنسين

وللحد من اخطار الحوادث بالمناطق ..

أول حادث تصسادم في

شارع جديدة بجدة ...

● من مندوب « المدينة » :

جِدةً ، حادث تصادم بين سيارتين

الاولى مرسيد م ٨٠ رقـم اللوحـة

١٠٠٢٥٦ قيادة على الزهراني وسيارة

اخرى بونتيساك م ٧٩ رقسم اللهمسة

١٠٠٨١٦ قيادة احمد الغامدي وقسد

تهشدت مقدمتا السيارتين ولسم تتسه

للسائقين اصابات خطرة غير انهما اصيبا

برضوض بسيطة وقد وقع الحادث و أحد

الشوارع الجديدة التي قامت امانة مدينة

بدة بافتناحها مؤخرا بحى السلامية

والذى يربط كوبسرى السلامسة بحسى

الكورنيش ويعد هذا الحادث الاءل الذي

مجو مادون به 🔐 🖰

### في مؤتمر صحفى بجامعة

الامام بمناسبة زيارة القهد :



تدعيم الدفاع المدنى

بتبوك بمعدات

وسيارات حديثة

تبوك - وصلت الى مدينة تبوك العديد

من السيارات والمعدات والآلات الجديد،

ونلك لتدعيم مراكز الدفاع المدني بمنطقة

تبوك والمناطق المرتبطة بها اداريا وذلك في

سبيل سلامة المسواطنين وتزويد كافة

مناطق المملكة بكل جديد وتزويد شعبة

السلامة والانقاذ بسيارات ذات روافع

حديثه تعمل خلال ثوان وترتفع الى علو

٥٠ مترا تقريبا حيث يستطيع افراد

الدفاع المدنى تسلق هذه الرافعات الذي

تم تدريب الاقراد عليها ليتم انقاذ

المسابين في الحوادث التي تتعلق

من جهة اخرى عاد الى الرياض

العسيد هاشم عنقاوى مدير الادارة

العامة للدغاع المدشي بعد ان تققد مراكز

الدقاع المدنى بالمنطقة الغربية واشرف

على أنَّقادُ مصابى قصر الاقراح مؤخرا

كتاب اعلامسي

لدينة ينبع

ينبع - وافقت وزارة الإعلام على

طبع الكتاب الإعلامس لمدينة ينبع

ويتضمن صورا من التسراث القديسم

والحديث والمعالكم التاريخيكة لينبسع

والتطورات الصناعية كما يشتمل على

مواضيع البية لشعراء ينبع وادبائها

ولقاءات مع كافة الإجهزة الحكومية

بمدينة ينبع ليتعرف المواطن على معالم

المدينة وفكرة كاملة عن ينبع في الماضي

والجدير بالذكر انه سبق وان تبرع

والحاضر وما ستصل اليه من ازدهار .

الشيخ يوسف الخريجسى بطبسع هذا

الكتاب على حسابه الخاص . وهناك

سؤال يتردد على افواه المسؤولين عل

لازال الوعد سارى المفعول ام هناك

احتمالات طباعة الكتاب على نفقة الهيئة

الملكية والجميع في انتظار الجواب.

🗷 يَعَلَنَ سَالُم بِحِينَ مَعَنَقَى عَنْ فَقَدَانَ جَوَازَ

'سفر رقم ۲۹۰۹۵۱ وتاریخ ۲۹/۲/۲۹۸ م

الصاورة من جده فعلى من يجده يسلسه

السفارة اليمنية بجده وله الشكر .

■ من عبدالله العرق:

بلختصاص رجال الدفاع المدنى ..

🚪 محمد عيده صداغ :

■ من سلمان العمري وعلى فقيه : الرياض – بمناسبة وضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي سيتفضل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عيدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بافتتلحها اليوم فقد عقد في والنصف من صباح السبت مؤتس صحفي لمعالى مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى حضره الأمين العام للجامعة الدكتور عبدائله الشبل بالإضافة الى مندويي الصحف المطية والإذاعة والتلفزيون.

> كلمة مدير الجامعة وقد بدأ المؤتمر بكلمة لمعالى مدير الجامعة عبر فيها عن فخر واعتـزاز الجامعة انشريف صاحب المسو الملكي الأمع فهد وقال أن هذه الغرسة والغيطة عمت جميع منسوبي الجامعة وقال ان جامعة الامام تتفرد بالسلم التعليمي المتكامل ف العملية التعليمية ف البلاد بحيث يتمثل هذا السلم التعليمسي ن خطوأت متدرجة الماهد الطعية مرحلة متوسطة وثانوية والكليسات الجامعية والدراسات العليا ف الكليات والمعاهد العليا بحيث انه يوجد ٢٠ الف طالب ق المعاهد العلمية في ٥٢ معهدا وكثلك ٧ الاف طالب في المرحلة الجامعية مرزعة على ٩ كليات في وسط الملكة وجنويها

المنطلق الحضارى وأوضع مدير الجامعة ان جامعة الامام تعتيرهي المنطلق الصضاري لهذه البلاد ١٤ يوجد بها من تخصصات اسلامية واللغة العربية القصحى وقال ان الجامعة تعتز وتفخر بتدريس هذه التقصصات ويكفيها فخرا بانه يرجد بها اول كلية بالرياض وهى كلية الشريعة والتي انشئت عام ١٢٨٢ هـ .

واضاف معاليه أن المدينة الجامعية مخطط لها لسنوات عديدة مستقبلا وان تخطيطها يستوعب الأجيال المقبلة وحول الاستعدادات للاحتفال بتك المناسبة اوضع ان الجامعة قد وضعت فيلم ملون كامل يتحدث عن مسيرة التعليم الجامعي منذ انشاء الجامعة عام . ۱۳۷۰ هـ وتابع الغيام أنشطة الجامعة وهو يعتبر من الوثائق الهامة بالاضافة الى كتيب خاص التعريف بالامام محمد بن سعود الذي تحمل الجامعة اسمه والذي أسس للدولة السعودية الأولى وكتيب عن المشروع وعن خطوات ف الستقبل وكنلك كتابا من الجامعة

يتحدث عن ماضيها ومستقبلها .

الإعلام في الجامعة قال ان هناك في

صاحب السمو الملكى الأمع قهد بعد وضع حجر الأساس وأن هذا المعرض يحتوى على مجسمات المشروع وتماذج منها ليعطى نظرة وافية للمشروع وقد احتوى المعرض على نشاطات الجامعة الطميسة ومطبوعاتهسا واجهزتهسا الاكابيمية والإجهزة الساعدة للجامعة

بالاضافة الى المعرض الذي سيفتتمه

#### تعاون الصحافة

وأضاف معاليه انني اشير الى تعاون الصحافة لانها الميدان الغسيم لنقل واقع البلد لما تعيشه من نهضة كبيرة ولانها الواجهة المقيقية لنا جميعا . وبعد نلك أجاب على الأسطة التي وجهت اليه من قبل رجال الصحافة

والإذاعة والتلفزيون حيث قال : أن الجامعة ليست جامعة اعداد بل هى جامعة علوم شرعية اسلامية ونحن لا نحرص على تخريج موظفين بقــدر ما نحرص على تخريج علماء وعن مستشفى الجامعة قال بانه لا يوجد مستشفى بالمعنى الحقيقي ولكنه يكون على شكل خدمات او مستشفی مصغر فقط .

#### البلاد الإسلامية

وأضاف معاليه في سؤال ( للمدينة ) حول افتتاح مراكز ومعاهمه بالبسلاد الاسلامية افاد باننا هنا ننفذ سياسة العالم الاسلامي وان افتتاح المعاهسد والراكز في البلاد الاسلاميسة يتعدرج حسب خطط تعدها الدولة وخاصة أن افتتاح معهد اللغة العربية في اندونيسيا ترك الأثر البالغ ف ذلك واضاف معاليه انه مندرت موافقة سامية لافتتاح معهد اللغة العربية في اليابان نظرا لوجود فئات

الاعلام بالجامعة ول سوال اخسر (العديثة) عن

الله نحسرص الا نحسرص بالاضافة الى نشرات تنفرد بها الجامعة عن بالية الجامعات .

يمط صفته بالمنى الصحيح .

صحيفة الحامعة

صحيفة الجامعة قال انه قد صدرت الموافقة السامية على أن تصدر الجامعة صحيفة نصف شهريسة بحيست تكرن أسبرعية في المستقبل . وأضاف معاليه أن اول عدد سيصدر باذن الله يوم الاثنين القادم. وأوضع أن الجامعة تنظم علاقات

المدينة الجامعيّة برنامج رياضي وقهد ومستحددهه ومستحدده ومستحدده ومستحدده ومستحدده رضع في تخطيطه بحيث لا يتناف مع الأحكام الشرعية ونلك بان شمل الالعاب

د. عبدالله التركي: جامعة الامام هي المنطلق الحضاري لهذه البلاد

على تخــريـج موظفـــين

بقــدر ما نحـرص على

الخطة الخمسية الثالثة مشروع افتتاح كلية للاعلام والجامعة رغبت في ذلك بشكل تدريجي لأنه في المقيقة الإعلام لم

ون سؤال أخر (المدينة ) عن

أسلامية قوية مع الدول الاخرى وبالفعل بدأت الجامعة بالاتممال بالجامعات الأخرى كجامعة ادنبرة وجامعات في افريقيا وامريكا وجنسوب شرق أسيسا ويكفى الجامعة فخرا انها قامت بخدمة كبيرة للمجتمع ولا زالت تعطى والدليل ان كثيرامن الأثمة في مساجدنا هم من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

قروضها ١٦٨ و١٢ وريال والقروض

القصيرة وتشمل الأسمدة والبذور

وقطاع المؤجرين ويشمل كراكتسرات

التسوية ومبلغ قروضتة ١٩٤ر١ ١٥ر١

ريالا وايضا أطاع المزارعين وتشمل

مكائن ومضخات وهراسات وحفر أبار

ارتوازية وتشمل النخيل وموك بناء ورمل

وطين ومبلغ قروضها ١٨٥٥ر٧٥٧ر ٢٤

التى يتم بيعها ● من مندوب « المدينة » : تقرر طمس الكتابات الوجودة على السيارات التابعة لقطاعات السوزارات والمصالح الحكومية قبل القيام بعرضها للبيع في المزاد العلني وطلب الغريق اول

عبد الله عبد الرحمن ال الشيخ مدير

الامن العام من الوزارات عدم تسليم

اوراق ومستندات ملكية السيارات التي يتم. بيعها للمشترى قبسل تغيسير لون

السيارة الى أخر مغاير للون الميز القطاع الحكرمى ضماثا لعدم استعمالها فيما

بالاضافة الى وجود بعض الشاريع

والمصروقات واجور العمال ويبلغ مبلغها

۱۹۰ ریالا ..

#### الرياضية في المدينة الجامعية وقد صمم لها منشات حديثة على احسدت التصميمات المعمارية في هذا المجال وعن الكتب في الجامعة قال از للجامعة خطة لتأليف مجموعة من الكتب وسوف يعقد

مؤتمر لكبار الإساتذة في الجامعة للنظر

ق المقررات سواء كانت ملاحظة شكلية

او موضوعیة وذلك باستحداث قسم

توسع كبير

وهناك توسع كبير أل افتتاح عدد اخرمن

الكليات في الجامعة ككلبة الادارة

والاقتصاد وكلية الاعلام بالاضاعة الي

معهد عال للوثائق والمكتبات واشهار

معاليه الى اننا نحرص بالعدد الكتم بقدر

وتحدث معاليه في سؤال لاحد مندوبي

الصحف عن تصاميم الجامعة حيث قال

أنه يوجد معامل للصوتيات وكذلك مركز

للدراسسات النعسيسة وكذلك المواد

المسلكية بالاضافة الح القبة الفلكيسة

بكلية العلوم الاجتماعية والذى يحتوى

عل مرصد ظركي لتساعب الجانب

الانسانى ايضا وكذلك يرجع قاععة

مصاغيرات مزودة بمعامس الترجمية

وقال أن الجامعة تعتزم اقامة دورات

لمدة سنة بل اكثر للطلبة المتخرجين من

الجامعة واشار معاليه الى ان خطسة

الجامعة لانتعاث عدد من الطلاب مالا

يقسل عن ١٠ طلاب في كل سنية و

التخصصات النادرة وقال معاليه انثا

بحاجة الى مسناعة الرجال قبل اى شي

الجامعة واعتزازها بتشريف صاحب

السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالعرير

وذلك بالعلم

ما نحرص على القائدة العلمية اولا

انتا افقر الجامعات بمكسب طلابنا

الوسائل التعليمية

وقال ان الجامعة كما ذكرت ليسست جامعة اعداد قنحن ضد الاعداد لأننا ق حاجة فقط لتحصيلهم العلمي .

نظام الساعات وعن نظام الساعات قال معاليه ان

الظروف في الوقت الحاضر لا تسميح بتطبيق نظام الساعات لأن الكليات متفرقة حاليا وانعا سيحصل ذلك ق المدينة الجامعية ان شاء الله وقال معاليه أن الجامعة غير موفقة ف كسب خريجيها لأن الادارات الأخرى تستعين بهم كما ان الجامعة تحاول ان تستقيد من خبرة خريجيها فمثلا اقامت مخيمات تجمع الخريجين وقال معاليه انه قد وضع في

#### اعداد السانات الخاصة بالتعويضات في مدينة حدة من مندوب « المدينة » :

جدة - تقوم ادارة الأراضي وتزع للكيات بامانة مدينة جدة باعداد البيانات الخاصة بالمتعويضات التي سيتم اعتمادها في ميزانية العام المالي ٢٠٤٠/ ١٤٠٣هـ وذلك لرقعها لوزارة الشئون البلدية والقروية بعد عرضها على معالى امين مدينة جدة .

واوضح المهتدس كامل قمصائي ساعد امين مدينة جدة لشئون الاراضى ونزع الملكية والتعويضات واشار الى ان نزع الملكية في عدد من الشوارع الهامة والضرورية ستأخذ طريقها للتنفيذ وان اصحاب هذه المباني سيتم تعويضهم في الوقت المناسب وفور الانتهاء من الاجراءات واتمام صغتها الرسمية والنهائية حيث يتم تسليم المستحقات الصحابها وستقوم الامانة بانذار أصحاب المباتي التي تقع عادة على اي مشروع ستنفذه قبل عام تقريبا من تنفيذ المشروع ليتمكن المواطن او المقيم من

البحث عن سكـن لخر له خلال ١٢

## من مندوب « المدينة » : الملكة يتضمن مالوحظمن أن بعضا من

تدوين اسم المخالف في سند القيض

رجال المرور المخولين مسلاحية تحصيل حين يتقدم لاسترداد رخصة قيانته او استعارة السير او اخراج سيارته من حجز السيارات بالرور حتى يتسنسى

### شؤون الطلاب تبدأ ١٦ الجاري

الرياض : يفتتع معالى الدكتور منصور إبراهيم التركسي مدير جامعة الرياض في ١٦ ربيع الأول الجاري ندوة ممادة شؤون الطلاب الثالثة والتى تنظمها الجامعة ويتم خلالها مناقشة وضع الطالب أجتماعيا وتربويا ف محيط الجامعة غير الإكاديمي ..

الطلاب بجامعات الرياض والإمام محمد بن سعود والمك عبدالعزيز وأم القرى والبترول والمعادن الى جانب عدد من فبراء التربية والخدمة الاجتماعية

ستضافت العمادات السابقة التي عقدت ق العام الماضي ..

#### أصنر العميد محمد بن رجاه الله الحربى منير الادارة العامسة للمسرور تعميما الى ادارات المرور في جميع مناطق الغرامات الفوريسة لمضالفسات السسير يقومون بتسليم المخطفين سنداث قبض دون ان يعنوا بتدوين اسم السائسق المخالف ف صلب سنـد .. ولما كان التعرف على اسم السائق مرتكب المخالفة والمكلف بدفع الغرامة امرا لمه اهميته

## ندوة عمادة

من سلمان العمرى:-

ويشارك في الندوة عمداء شؤون

ومعايذكر أن جامعة البترول سبق أن



#### ٣٠ مليون ريال قروض البنك الزراعي بعنيزة

من المسلمين هناك

• من عبدالرحمن القاضي : عنيزة : صرح للمدينة مدير البنك معاملات نقدية خاصة بالكائين ألزراعى بعنيزة الاستاذ عبد الرحمن محمد العويد بأن احصائية قروض البنك والطرميات ومقدار قروضها ٦٨٩ر١٦٥ أ الزراعي بعنيزة خلال ٦ أشهر الماضية ريالا وايضا الاليات الزارعية قد بلغت

الاول في المسلكة

 نقدم لادارة الاحوال الدنية بابها الدعو/ محمد عميثي احمد حامل المغيظة رقسم ١٠٢١٠ ز ١/٤/١٨٢ هـ سجل ليها . طالبا اضافة اسم والدجده ومنته امسم القبيلة . ليكون أسمه كاملا بعد الاضافة

الخاصة ف الدواجن ( بياض ولحم ) ومشاريع البيرت المعمية لانتاج الخضار على مدار السئة بالاضافة ألى تسمين الاغنام .. تغييرلون السيارات الحكومية

3597735



كالنالي محمد عميثي احمد ناعج الكبيبي عسيرى فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة الاحوال الدنية بابها غلال شهر من تاريخه والله الموفق.

يخل بالأمن -فتح باب القبول للدورة المسائية

 من مندوب « المدينة » : تبوك \_ فتح مركز التدريب للهني بمنطقة تبوك باب القبول للدورة العاشرة المسائية الجديدة والتي سوف تبدأ يوم ۱٤٠٢/٣/٢٨ وتسترعــب هذه الدورة ١٨٠ طالبا في الورش التالية الميكانيكا للسيارات بانواعها ، كهرباء تمديدات ، نصارة عامة ، لحام سباكه . تعديدات مسحية .

بمركز التدريب بتبوك

وأضاف الأستاذ على سعيد النجار مدير المركز أن هذاك الكثير من الفوائد التي تعود للمتدربين في الدورات المسائية حين اتلصت لهم الدولة التدريب



#### التركة المعودية الموحدة اكهر باءفي المنطقة الغربية (كهرياء المدينة المسنورة)

يتهكاأن تعبان عبلى الجعهودالكهيد أنها ماصنية في إبخسا ذا لأعنمال النسنية في خطوط الضغط العالى ١١٠ ك. ف للارة بالمنطق الواقعة حول خفا الهنجرة وستصفط المستنطاك :

أن تفصل التيارعن هذه الخطوط وستأز بالفمللذكورالخطوط منطقة أبارعلى والمنطقة أبى بريقية وسيحكون الغسل يوم الحنسميس المواضق عاد-٢/٣/١٢ عاد ( ~ 19 AY / 1 / Y) والشركة تغتذعن هذا المضارا للضطاي الذي لابدمة





ذكريات .. وذكريات .. لطالما اشتقت لها وعاودني الحنين لاستذكارها والذكريات كثيرة ولكن لااستطيع حصرها ولو تمكنت من ذلك لاحتجت الى وقت كثير .. وجهد في ترتيب تواريخها واهمدتها بالنسبة للحدث نفسه وبجانب ذلك فهناك امسور عديده ومواقف عظيمة .. ولعمر الحق لا استطيع ان أفي جوانبها بالكامل . . فهناك غيرى ممن لازموني رحلة الحياة . . خاصة عندما كنا طلبة ضمن طلبة البعثة التعليمية السعودية

#### والذكريات .. لا تنتهي

□□ عملتم لفترة كوكيــل وزارة سياعد لشثون النقل والشركات بوزارة المالية .. ماهي ذكرياتسكم عن تلك الفترة .. ومن كان يعمل معكم . 💂 كأن لي الشرف ان أعمل مع كثيرين في

وزارة المالية في الفترة من عام ١٣٧٢ الى عام ۱۲۷۶هـ منهم من كان في وظيفة اعلى من وظيفتي التي استسدت لي ٠٠ ومنهم من كان اقدم منى في العمــل الحكومي .. على كل هناك اسماء كثيرة .. اذا ذكرتها احتاج إلى وقت كبير وطويل أ. سردها فيعضبهم واصل العصل حتسى اسندت اليهم مراكز كبيرة .. ويعضمهم تولى منصبها وراريا .. ويعضهم قام بأداء الواجب الوظيفي وتقاعد ومازال على قيد الحياة .. واخرون انتقلوا الى جوار ربهم تبارك وتعالى .. ولكن هذا لا يعفيني من ذكر اسماء البعض منهم .. قمن الذين كنت اعمل معهم معالى الشيخ محمد سرور الصبان والاخ معالى الشيسخ سليمان الحمد ومعالى الشيخ عبد الله السعد والإستاذ محمد حسن فقي والذي كان يعمل مديرا عاما للوزارة ثم التحق يوزارة الخارجية وعمل سغيرا لحكومة صاحب الجلالة في اندونيسيا .. والمشائخ مجمد باحارث واحمد موصلي ومعمد

سليمان التركى وحسين جستينه وصالح

 نكريات اى منا .. تاريخ شامل .. وحصيلة احداث اتخذت عناصرها في ظروف متنوعة فاعطت بالتالي للكيان الذاتي قاعدة انطلاق لرسم معلم الحياة .. مستنبطه من الماضي دروسا وعيراً لصقل خطوات المستقبل .

وما أجملُ النجاح في الحياة عندها يكلل بتاج الفوز وتزين جوانبه درر لطللا سعى اليها كل منا للفور بها .. وتجول بنا الذكريات عبر حديث ضيفنا الشيخ عبد العزيز العيد الله السليمان والذي مازال يشده الحنين لتلك الايام الحوالي ايام الدراسه بما فيها من كد وسهر واستذكار ومراجعة ذلك ليفور بمقدار ما اعطى من جهد وليكلل جوانب صدره الرحب الذى احتفظ خلاله بصدفات الدر ليخرجها وقت انطلاقه من مجال الى مجال علمي آخر .. يقول عن ذلك : لا استطيع ان اصور مقدار الشعور الفياض الذى يخامرنى ويتغلغل بين جوانحى عن تلك الفترة الدراسية ضمن البعثة السعودية بمصر .. وتعود بي الذكرى من حيث كان الانطلاق من ميناء جدة . . فكم من قلوب تفطرت للفراق وذرفت الدموع المرحيل .

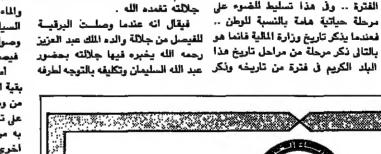
 ال ويتابع ضيفنا حديثه عن ذكرياته التي يصفها بانها ذكريات عزيزه عليه يستمد منها ثبات الحاضر واصالة الماضي واستشراف المستقبل .

مباشرة بها . فلذلك عندما يتحدث أي منا عن تاريخ وزراة المالية من الناحية الوظيفية أو من الأخوة رجال الأعمال أو اصحاب البيوت التجارية المشهدورة والمعروفة انذاك ممن كانت لهم علاقة بالوزارة الكبرى في الدولة انذاك .. فانما

يتحدث عن تاريخ فعلى وحقيقي وجزء لا يتجزأ من تاريخ هذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية . هتاريخ وزارة المالية يعطينا صورة متكاملة ونسيجا متآلف لهذا البلد .. وكم اتمنى ان يكرس بعض الأخوة الباحثين والادباء الذين عاصروا تلك الفترة جهودهم للقيام بكتابة رسالة مفصلة عن هذا المتاريخ وعن الواجبات التي كانت مناطه بوزارة المالية في تلك الفترة .. وفي هذا تسليط للضوء على مرحلة حياتية هامة بالنسبة للرطن ..

وابراهيم أسلام ومحمد نور رحيمى وانور ابوالجدائل وعبد الله بن عدوان ومعتوق حسنين والسيد سامى كتيسى واحمد عبيد واخرون .. والواقع ان وزارة المالية فرتك الفترة كانت بمثابة مجمع للوزارات وكانت المدرسة الاولى لخريجي العمل الحكومسي حيث ان مجملهم كانت لهم علاقة وظيفية بوزارة المالية .. والقليل منهم لم تكن لهم علاقة عمل مناسب له فان معظم مرضه الذي يعانى منه نتيجة تلكيره المتواصل أن القيسام بعمسل مناسب له .. وهــذا مالاحظناه في أخر أيامه فالوقت الذي لم یکن لدیه ای عمل یکتئب رکان لا یعوقه

وتسليم الفيصل رجمه الله رساله من جلالته تغده الله .







### الننركة اسعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغربية

(كهرباء جندة) يَسُرُها أن تعلن عَلَى المُواطنين الكِرَام أنها. فخت ستعيهتا لتلبيتة الطّلبات المتزايدة على التستيار السكه رتبايى ، وَلِنْحسين الشّبكة العَامّة للكه ربّاء في مَدين م جَدّة ، تقوم كاليًا بتركيب الموزيد من الكابلات وَتَحَطَّاتُ التَّوزِيعِ جَهد ١٣١٨ ك.ف.وان تركيت هنده الكابلات والمحطات ووصلها بالشبكة العامة يستدعى فصنل التيار الكهربايي في مواقع مَحْتُ نُلفة مِن مَدينة جَدّة ، وعملى فسترات قصيرة جيدا تتراوح مائين شلاث دقائق وعشرين دقيقتة في كالمترة.

والشركذاذ نأسف عن أي مُضايقات مُؤقت ترقد تنشأ عن ميشل هنذه الانقطاعات ، لعَلَى تُقِيتُ مِن أَن جَهُورالكريم يُقدِر صَرُورتُها . وَالله وليت المتوفيق

## عيد العزيز السلسان تنذك

هناك اخطاء صاحبت عملي التجاري ٠٠ ولكن



ايضا تاريخ شخصيات كبيرة وكثميرة عملت وتعاونت وساعدت في بلورة العمل المالي والوظيفي بجميع انواعه تحت قيادة القائد البطل عبدالعزيز رحمه الله

■ والذكريات لا تنتهى وهسى صدى السنين الحاكى كما قال الشاعر بيد اننى لا أذكر شيئًا معينًا بحد ذاته .. وكأبن لعبد الله السليمان لا استطيع ان اتحدث كثيرا عنه وكما ذكرت ان هذا الحديث يأتى من اصدقاءه والمقربين منه ومن الذين عملوا معه طيلة فترة حياته .. ولكن هناك معالم بارزة من جوانب حياته لا يعفيني اي عذر من ان اسردها للتاريخ .. فقد كان رحمه الله من الإقراد الذين يحبون ويعشقون عملهم وينكبون عليه انكبابا .. وكان اذا لم يعسل يمرض .. نعم كان اذا لم يعمل يمرض .. لدرجة اننى اذكر حديثا لبعض الأخوان عنه انه عندما كان في الهند في بداية حياته عندما ذهب اليها للعمل والرزق .. مرض في يوم من الأيام فأستدعى له الشيخ عبد الله الفوزان أحد الأطباء ويعد الكشف عليه وأعطائه العلاج المذاسب قال الطبيب للشيخ الفوزان ،، احرصوا على ايجاد

🗷 وهذاك حادثه مشهورة عنه رحمه الله وهي انه كان في مدينة الرياض بمعية جلالة المك عبد العزيز رحمه الله فكلفه جلالته رحمه الله بالتوجه الى جدة ليكون مع الأمير فيصل رحمه الله في استقبال بعض السفراء المعتمدين لدى الملكة

فيصل رجعه الله . أما بقية المرافقين الذين كانوا معه في افتخارا كبيرا .

هذا الكيان ؟

فترة عملي الوظيفي في الدولة لم تتجاوز الثلاث سنوات ولكنها مليئة بالذكريات

الملك فيصل رحمه الله

أكتسبت خبرتي التجارية

من السوق اللبنانية

وشرح ما يجب .. فاذا بالوالد عبد الله السليمان يدخل على القيصل في مكتبه بعد ساعات من استلامه برقية جلالته فيقول له الفيصل رحمه الله .. لقد أستلمت برقية والدي منذ ساعات عن خبر وصولك وتوجهك الينا .. فقال له الوالد : نعم .. لقد حضرت لتوى من الرياض .. والواقع كما يخبرني به اصدتاء الوالد عن ذلك انه قطع المسافة من مدينة الرياض الى جدة في معدل زمني لا يتجاوز ستة عشره قط ف ذلك الوقت مع العلم ان الطريق لم يكن معبدا كما هو عليه الحال

فقد كان لا يقف الا للتزود بالوقود والماء .. اما الأكل فقهد كان داخهل السيارات المرافقة له . وذلك كله لسرعة وصوله الى جدة ومقابلة المغفور له الملك

بقية السيارات فقد وصلوا في اليوم الثاني من وصوله ولا شك أن هذه القصة دلالة على تحمله ومقدار رغبته في اداء ما يناط به من اعمال ومستوليات .. وقصص اخرى كثيرة كتا كأبناءله نعرفها وندركها حيث كتا نتنقل معه اينما ذهب وحل كجزء من عمله المناط به كالتفتيش على الجمارك والماليات ومراكز البريد والمواشي والزكوات وما شابه واخسيرا الشركات البترولية والاستثمارات المعدنية ولاشك ان مصلعبتنا له في رحلاته نوعا من التعليم الغير مباشر حيث هيأت لنا التنقل في كثير من انحاء الوطن الأمر الذي ساعدنا على التعرف على احواله وهذه اشياء مازالت عالقه في ذهني وافتخر بها

تاريخ .. يجبب ان

■ عودة اجرى الى وزارة المالية او مجمع الوزارات انسذاك كتاريسخ لارسياء النظيم والقواعبد للعميل الحكومي . . وكونها مدرسة لجيسل كلمل من الأداريين والماليين . سؤالي هل لكم ان تحدثونا عن تلك العناصر الاساسية لتاريخ تثبيت النظم لعمل

■ لقد عملت موظفا حكوميا في وزارة المالية في مراحلها النهائية عندما كان والدى رحمه الله وزيرا عليها .. امــا تاريخها كوزارة فلاشك ان هناك مرحلتين هامتين من مراحل تكويئها .. المرحلة الأولى قبل تكوينها الفعلى كوزارة ذات اختصاصات او هي تكليف عبد الله السليمان بمسئولية الامور المالية والذى يدوره قام بالاستعانة باصحاب البيوت التجارية في المكان الذي لا توجد فيه امكانية اولم يكن له الوقت الكافي للتكوين العملي او المالي عليه فقد كان يستعين في هذا الصند باصحاب البيوت التجارية .. ( عليه امكنني القول في مجالي هذا أن اقول ان تاريخ وزارة المالية جزء من هذا الكيان .. ) .. هذه الاستعانة التي تمت بيداية نشوء وزارة للاثية كانت تتلخص ف الأتسى: اولا بعد المكأن وعدم الأمكانات أو الاستعجال ف التنفيذ عليه

كانت تتم الاستعانة كخبرات وكتتفيذ

عنى استعداد ان يغفر الخطأ ف سرعة التتفيد من الخطأ بعد التنفيد .. فكان العمل عنده اساسا في كل شي" .. وكان يقول دائما واستشهد هنا بالاخوة الذين عملوا معه فترات طويلة .. اعملوا ما يطلب منكم وأخطئوا خيرا من ان لا تعملون ولا تخطئون .. فمن عرف خطأ استطاع أن يقوم باصلاح واعادة ما وكوكلاء الأمر الذي جعله يندميج في أخطأ من عمل وبالتالي تقويمه التقويم الحقل التجاري والشعبي اندملجا كبيرا الصحيح والسليم ولكن لا تتمادوا ف ومتكاملا .. هذا تأتى المرحلة الثانية الخطأ لانه مهلكه .. والذي لا يعمل لا وهي تكوين السوكالات والادارات لكل يخطى .. وليس عيبا أن تعدود عن منطقة .. واغلب هذه العملية التنظيمية الخطأ .. ولكن العيب العيب كله أن لا" انطلقت من مكة المكرمة التي كانت المركز تعمل .. او ان تخطی ولا تعتبرف القعلى والحقيقي بالنسبة له رحمه الله في بالخطأ .. اذا كان هدفك الأول والاسامي تكوين وزارة المالية . لأنه كانت توجد الاصلاح . بمكة المكرمة بيوت تجارية عريقة استعان رحمه الله بخبراتها الواسعة في المجال فاننى عندما اتحدث عن ذلك التاريخ فائني اذكر جزءا وليس جملة وتقصيلا او يسرد كاقة عناصر الموضوع تاريخيا البيد

أن هذا ليس انكارا لحق الاخرين الذين

لم ترد ذکر اعمالهم او صفات تلك

الأعمال في جملة ما سردت .. فمن الذين

تعاونوا مع الوالد بمكة المكرمة قانني

اذكر هذا الشيخ احمد بوقرى رحمه الله

وأل الدهلوى وأل عبد المتان والشريف

هزاع الذي كان يعد من رجالات البلد وله

تعاون موسع مع الوالد ، أما من رجال

مدينة جدة فأننى اذكر هنا ال زيتل وال

بانلجمه وآل قابسل وآل نصيمف وآل

الجمجوم وأخرون كثر .. وكذلك ق

منطقة رابغ اذكر بالذات اميرها الشيخ

اسماعيل بن مبيريك اما في الجنوب

بمنطقة أبها فاذكر بن كدسه وابو ملجه

وق منطقة نجد الشيخ عبد الرحمسن

السبيعى وآل القصيبي وين شريده في

بريدة كأن هؤلاء الركيزة أو اللبنه الأولى

في الجهاز الإداري المالي عند تكوين ورارة

المالية ف مراحلها الأولى وقبل اكتمالها

كوزارة ذات اختصاصات ونظم معينه

وأيضا قبل أن يتم تعيين من يتولى ادارة

المستوليات في المناطق وبالتائي فان ادارة

كافة الأجهزة بعد ذلك قام بمسئولياتها

وادارة دفتها كثير من الشخصيات ففي

منطقة الاحساء حيث كانت احد الراكز

الهامة كان يوجد بها المرحوم الشيخ

محمد الطويل ( وهو أحد رجالات جدة

المعروقين ) . والشيخ احمد عبيد في

منطقة جازان والشيخ عبد الله قاضي في

الحدود السعودية الكويتية ، وشخصيات

كثيرة وكبيرة مهمة في عدة لمسلكن

هكذا .. كانت المعاملة

□□ كيف كان رؤسائك في العمل

الحكومى يعاملونك وخاصعة والسدك

رحمه الله ولتكن أجابتك بصراحة

كاملة .. ! ؟ بجانب ذلك اهم معالم

علاوة على والدى رحمه الله فقد كان

رئيسي المباشر ف العمل العسم حمسد

السليمان والشيخ محمد سرور الصبأن

واقولها بصراحة كاملة فقد كلن عقاب

الوالد لي او تأنيبه اكثر من غيره اذا ما

أغطأت وهناك كتابات رسمية تثبت

ذلك .. فكوني موظفا عليه وإجبات تتيجة

الخطأ هنا تكون مضاعفة علاوة على

الملة القرية كابن لأبن السليمان لأن

الوالد رحمه الله كان يرى في شخصي

المهظف الذي ينبغي الايخطى ويتبع

السلوك الجيد ويراعى التقيد بالأنظمة

والتعليمات الحكومية وينفذها حسب

ذكرماتك في هذا المجال ؟

■ والواقع أن فترة عملي في الدولة لم تتجاوز الثلاث سنوات .. ولكنها كانت فترة كافية حيث انها أتت ف فترة استطيع ان اقول عنها .. انها بداية بلورة الكيان الكبير في شكله النهائي من الرقي ومن التطور .. ذلك انها أخر فترات حياة المؤسس والموحد والوالد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله .. بعد ان ارس قواعد هذا الكيان الكبير الخالد .. وهذا الوجود الذي نعيشه اليوم . عليه فقد كان عمل في السلك الحكومي كوكيل مساعد لرزارة المائية لفترة سنتين قبل وفاته رحمه الله وسنة اخرى في بداية

کان لی

الشرف ان

كنت اول

سعودي

على أوراق

العملة

اختصاصاته اللقاء على عاتقه .

عليه فالخطأ الذي بيدر مني يكون

مضاعفا ويالتالي فرده أقوى واعنف.

وكما هو معروف عنه رجمه الله انه لا

يؤجل اجراءات اتخاذ اي قرار فقد كان

اذا امر بعمل شي يريد على الفور تنفيذه

واذا سأل فبالتالي يريد الجواب فورا ..

فكان لا يقبل التعطيل او التأخير .. وكان

يوقع

حكم جلالة الملك سعود رحمه الله 📰 ومن الأشياء التي اذكرها بكل اعتزاز ماحدث في مع رجل الأعمال العائى الكبير ومن كان يعتبر أغنى رجل ق العالم انذاك .. وهو المستربول جيتي والذى يمتلك شركة جيتى للبترول ، فقد زارتي ذات مرة طالبا السماح له بضخ البترول المكتشف من حقول امتيازه ألى ميناء عبد الله في الكويت بدلا مما اتفق عليه مسبقا في أن يكون التصدير من ميناء سعودي .. وعند ذلك أصررت على الستر بول جيتي بأن يكون هناك ميناء بجانب هذه الحقول المتواجدة في أرض سعودية وإن يطلق عليه اسم ميناء الملك سعود وقد كان ذلك .

🗷 كما أنه كان لي الشرف أن أكون أول سعودى يوقع على أوراق العملة السعويية والتي بدأت كسندات حج ذات قيسة عشرة ريالات .

**ته** فات له : عبدالعزين العبدالله السليمان .. الموظف والتاجر .. هل لنا بحديث عن الذكريات التي

📰 قال : بعد عوبشي من الولايات المتحدة

مازالـت عالقـة في تَمنه ؟

ذكريات .. خاصة

الامريكية وذلك بعد اتمام دراستسى الجامعية من جامعة لاقبيت بولايــة بنسلفاتيا ويعد انتهاء الفترة التدريبية التي اقترحها على والدى رحمه الله بمساعدة صديقه الشيخ اسعد الفقيه سفير جلالته في ذلك الوقت بواشنطن حيث كانت في بنك تشير مانهاتن في نيويورك وكانت لمدة عام ولعدة مراحل في البناء .. عدت إلى الملكة العمل فعكثت عدة اشهر لايجاد العسل الناسب قصادف ان كنت في زيارة لبينة الدمام برفقة والدى رحمه الله ... وكان المغفور له الملك سعود رحمه الله وليا للعهد في ذلك الوقت في زيارة لمدينة الدمام فسأل عن اخباری وماذا افعل بعد عودتی من امريكا .. فاجابه الوالد أنني افكر في عمل تجاری خاص به ( وکان هذا لطف منه رحمه الله ) فاخبره الأمير سعود

الملك عبد العزيز رحمه الله

صالحة ) الذي كان يعمل مساعدا لوكيل لوالدي الفضل وزارة المالية والذي بدوره قد ترك العمل فشغرت وظيفته بالتالى فعملت بالوزارة ومن هذا كان عملي في النولة منذ عهد الكبير في جلالة المفقور له الملك عبدالعزيز رحمه الله ويعدها بعام واحد انتقل جلالته الى الرفيق الأعلى وتولى المغفور له الملك سعود

بن عبدالعزيز الملك .. واستعريت اعمل الى تاريخ استقالة الوالد رحمه الله .. تركت العمل لأن والسدى عندمسا قدم استقالته اصر ان يترك العصل معسه شخصين هما الأخ محمد بأحارث .. وعبدالعزيز العبدالله السليمان ويعد تركى العمل في النولة اتجهت الى العمل في الحقل التجاري .. وانكر أن اول مكتب كونته وانشأته كان في شارع الأمي فيصل ( موقع عمارة الملكة ) وهو المركز التجارى انذاك لمبيئة جدة .. واستمر

( الملك ) برغبته في استاد عمل ( نجيب

مكتبى في ذلك الشمارع حوالي سبمع سنرات .. وبالتَّالَى تطـورت اعسـالي التجارية وصاحب هذا التطور أن فتحت فرعا لمكتبي التجاري في مدينة بيروت ·· والواقع ان اعمالي التجارية في لبنان كانت كتبرة ومهمة وبالتالى فقد كان عملي فبيرون يتطور تطورا لاباس به فاصبح لدى مركز رئيس في منينة جدة وفرع في

ويكل صراحة .. نعـم ..

🗺 قلت له : هناك سؤال شخمى لابد وان اتطرق البه .. هل تعتقد أن نجاحك في المجال التجارى كان عائدا لكونك احد إنجال معسال الشيسخ عيدالله السليمان المستشار والوزير

لى الفرص الكبيرة بمعرفته رخمه الله العديد من الأبواب وايضا صداقته مع الكثير من الأشخاص ساعتني في كثير للخوض في اي مجال سواء الجال التجارى او غيره وايضا بالتالي جعل عينيه بجانب الترفيق من الله فلاشك ان النجاح سيكون حليفه ودون ذلك ..

قرى ومتين وسليم في أن واحد والله والله عليه واولا وأخيرا الاستعداد والجهد

منينة بيروت .. ثم تعاونت مع بقيسة اخراني وفتمنا شركة تجارية مُوحدةً ..

وهذه مرحلة اخرى من عملي التجاري . لقد كانت اعمالي في لبنان اعمال بنكية على اساس خبرتس السابقية وليكن اكتسبت الخبرة من السوق اللبناني .. ولاشك ان هناك اخطاء صاحبت عملي التجاري ولكن من لا يخطى لا يتطم .. وفي أخر ايام الوالد ويالتحديد قبل عام من وفاته وعندما بدأ المرض بأخذ منه مأخذه قررت العودة والجلوس بقريسه خلاف ما كان أل السابق عندما كنت

أقضى اكبر فترة ممكنة في بجوب حتى وافته النية رحمه الله .

ولا ..

ورجل التجارة ؟ 🖬 قال: اقولها ويستون اي لف او دوران .. وكما يقولون ويكل صراحة .. بنعم .. ولا نعم فانها ويدون شك هيأت بكثير من الناس سهلت في بالتالي طرق من الأمور .. ولكن هذا كله لا يقيد قان لم یکن لدی الاتسان استعداد کامل النجاح والوصول الى الأهداف ثصب

فوالدك او احوك الأكير".. او عمك او اي انسان في عائلتك أو قل صديقك لاشك انهم يهيئون لك الغرصة أو القرص أذا اردت ان تعمل وتعمل وتكد حتى تصل الى مبتغاك في الطريق الذي خططته لذاتك ... بجانب وضعك الاجتماعي الذي لاشك انه أحد الأسباب التي تسهل لك مسلك الطريق ولكن اذا لم تكن على استعداد كامل .. ولا توجد لديك القابلية للأخذ بهذه الفرص في طلوع السلم وعلى اسلس

لن يغيبك اي شي قط الشخصى الذاتي والله سبحائه وتعالى فوق كل تلك فهو الذي يهيأ الأسباب وانا لا انكر فضل والدى رحمه الله وكون اننى احمل اسم عبدالله السليمان فقد ساعتنی تلك كثيرا وهذا شي اعتز به واقدر كل من قدر في شخص هذا الاسم ومن ثم اولاني ثقته وانا ان كنت اين لعبدائله السليمان فعبدالله السليمسان بالتالي لم يكن مثلي لقد كافع ، وجاهد ، وصير وتعلم فاصبح ما هو عليه .. ولم تأتى كل هذه الهالة او هذه السمعة له بين عشية وضحاها بلجاءت نتيجة عمل ومثابرة وقوق كل تلك .. ثقة جلالة المك

الى اشياء كثيرة وكثيرة جعلتني ما انا عليه الان ولم أبدأ العمل النجاري الابعد ان ترك رحمه الله العمل ف الدولة .. وهذا المشوارلة الآن ما يربوعلى الخمس 🛲 اذا هل انت راض على ما وصبلت اليه من نجاح في عملك التجاري ؟

موظفسا

وكرجل اعمال

فمن عبدالله السليمان ومن سيرته ..

اخنت الثي الكثير اخنت ما ينير دريي

واصدقك القول اننى لم افاخر قط كوني

ابن الستشار او الوزير او ۱۰ او ۱۰ بل

اعتز بجانب كونى احد ابناء عبدالله

السليمان اعتز بانني تطرقت ف حياتي

عبدالعزيز رحمه الله له .

🖪 الحمد لله قبل كل شي" ... فليس عل أى قصور .. وأما الرضا من الناحية النفسية اقول نعم وراض كل الرضا .. اما من الناحية الطموحية فاقول لا لا .. فالانسان يطمع دائما الى ان يرى نفسه خيرا مما هي عليه وما دام الاتسان يحيا ويعيش ، أذا هناك مجال للتطور .. فلماذا لا يطور نفسه ويزيد من تطورها لما فيه صالح حياته وامته ومن يعولهم جميعا اسال الله تبارك وتعالى ان

#### وهذا هو منهاجي

🗖 🏗 قلت له : لكل منـا منهـاج

للحياة .. فما هو منهلجك في رحلة

يأخذ باينينا لما فيه الخير كل الخير ...

📰 قال : الايمان الكامل والصادق بالله عز وجل ويسنة رسوله مسلى الله عليه وسلم دستورا لحياتي ومنهاجسا لعملي ولسيرتي .. والله سبحانه وتعسالي هو المهيى لكافة الاسباب وعلى الاتسان ان يأخذ مما ميي له وان ينمى ذلك بالتقوى اولا وأن يجعل نصب عينيه اسس الطريق الذي رسمه لحياته .. و كوننا بشر نسعى بكل قوتتا لحياة افضانأ يكون دافعنما الاستعرار لبناء الذاتأ البناء الصحيح والسليم ومن ثم ارسابه قواعد الحياة على نظم معلومه لا تشهويها شائبة لنا ولن بعدنا .. والحياة بهر واسع متدفق بامال والسعيد نعم المنعيد من يأخسد بتلك الامال ليحققها الصالح ذاته ولصالح من يعسول .. عالم أن تكون هذه المسيرة وأضحه المعلم .. فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضه أ ولكن بالعمل .. ويالعصل وحده تتباقسق الأمانسي الصالحسة والاستثمار النافع لصالح مكنونات العمل وحده .. فأبحياة في حد ذاتها عميل متواصل .. أيضر الأعمال ما كان ناقعا لبناء المذات فعليمه يكون مردوده الاحساس بالأداء النافع للوطن وللأمة قمأ نحن الا اقراد ضمن مجموعة اقراد الوطن واحساسنا بالسعادة مرده الشعور الحقيقي بأداء العمل المنسلط بنسا .. والسعادة .. والشقاء .. والنجاح .. والغشل لابد من الناحية التعليمية .. او من الناحية الوظيفية في العمل الحكومي أو العمل في القطاع الخاص .. ثم علاوة على ذلك الأرادة الذاتية التي يمتلكها اي شاب يتطلع الى مستقبل وحياة افضل له ولن يعولهم .. عليه تجده يشق طريقه ق الحياة ولا يعبأ بالصعاب والمشاق واولا

واخيرا التوفيق من عند الله تبارك

الانحياز الفرنسي الى اسرائيل

نسبت اذاعة القاهرة الى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون

قوله : ( ان زيارته لمصر ذات اهمية كبرى لديه باعتبار مصر اكبر الدول العربية ، وان السياسة الخارجية لبلاده فيما يختص بالنزاع الإسرائيلي

العربي ترتكز على ، حق شعوب المنطقة في العيش بسلام وهق الفلسطينيين في اقامة دولتهم ، وترك الأطراف المعنية تحل خلافاتها بالتفاوض ، دون

نستطيع ان نخرج من هذا التصريح بشيئين : اولهما ان ساسة الغرب .

يل وامريكا يلبسون كل حالة لبوسها . بمعنى أن تصريحاتهم تكون لبقة مع

البلد الذي يزورونه ، او يتحدثون عنه ايهاما بانه موضع اهتمامهم ، الا

فيما يتعلق بأسرائيل . فإنّ الحال في مخاطبتها غيره مع العرب ، اذ يلتزمون

بقرقة المتناهية معها ، والربت على اكتافها ، حتى لو اهلنتهم ووجهت

الصفعات اليهم ، فيتمسحون بذلك بحجة ان الخلافات تحدث بين الأصدقاء

فَهذا كلود شيسون نفسه ، قد ترفع مناحيم بيجن عن مقابلته ووصفه بانه

عدو لاسرائيل . رغم العواطف الجياشة ، والتصريحات المفعمة بحب

اسرائيل والانحياز الى اسرائيل . ولم يزد على ان قال ء هل صحيح انا عدو

بل حتى الرئيس الأمريكي رونقد ريجان ورجال ادارته لم تتورع عن

ومع ذلك يسارعون في ارضائها ، ويتمسكون ببقاء حلف التعاون

الذي يعنينا في تصريح كلود شيسون اكثر . قوله ( ان على اطراف النزاع

بعبارة ادق ان على العرب ان يستسلموا لاسرائيل لأن اسرائيل لا تقبل غير

المعنية ان تحل الخلاف بالتفاوض بينهم دون تدخّل خارجي اى ان على

العرب ان يتفاوضوا مع اسرائيل ، وان ليس على فرنسا وبقية دول الغرب بماً

ذلك . وقد تأكد ذلك مرارا بتصرفاتها العدوانية وتأكيدها الأخير على لسان

وزير خارجيتها شامير . بان انسحابها من سيناء . هو اخر انسحاب . وان

ليس لديها استعداد للانسحاب من الأراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ م .

هذا ان سلمنا جدلا بانها ستكمل انسحابها المنتظر من سيناء في ٢٥ ابريل

سنة ١٩٨٧ م . مع انها لخذت تضمع العراقيل لذلك من الان . ومن بينها

تقديم اشتراطات جديدة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك ، من بينها

ضرورة اعلان مصر مواقف واضحة ومحددة ... لصالح اسرائيل ... ولا

هذه هي اسرائيل التي يريد الوزير الفرنسي كلود شيسون من العرب ان

واجب مسؤوليتنا تجاه انفسنا وحقوقنا يحتم علينا نحن العرب ان نطالب

الغرب بما فيه فرنسا وامريكا بان يقلموا عن هذا . الانحياز اللامتناهي الى

أسرائيل . والخذلان اللامتناهي ايضا للحق العربي . فيعملون على اتخلا الإجراءات الصارمة ضد تعديات اسرائيل . بما فيها العقويات الاقتصادية .

المنتظر توقيعها عليها من مجلس الأمن ان هي لم تلغ قرارها بضم مرتفعات

الجولان السورية اليها . والا فان للعرب الحق ف اتخاذ المواقف المضادة في

لقد نقلت الأنباء ايضا بان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عاد فقرر

هذا التعليق الذيكم يكن الاشكليا بهدف امتصاص النقمة العربية لقرار

ضم الجولان . ماليث أن أزاله بتأكيده القيام بثلك الزيارة في موعدها . والتي

من اهدافها تقوية الروابط بين فرنسا واسرائيل بعد الفتور الذي اعتراها منذ

وكما اسلقت فأن غير هذا الموقف لن ياتي الا باضاعة الوقت ، والجهد ،

نيامه بزيارة اسرائيل في الموعد القرر ( ١٠ فبراير سنة ٨٢ م ) بعد ان كان قد

علقها في اعقاب اعلانها ضم الجولان اليها رسميا .

تستنكر تهويد الجولان ، وحتى الضفة الغربية ايضا .

الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل قائماً . رغم الغاء هذه الأخيرة له .

تدخل خارجی ) ،

مع انها في الواقع صفعات وامانات .

وصفهم بـ ( عميان في مدخنة ) .

فيهم امريكا اى مسؤولية في ذلك .

يتفاوضوا معها .

تعاملهم مع الغرب .

اكثر من عشر سنوات .

وفُوق ذالك كله ما يتمتع به من صفات جعلته مُحَتِّبًا ألى نفوس مَنْ عرفوه من تواضع ، جُمّ ، وحياء محمود ، ورغبة قوية في قعل الخبر ، مما أحلّه في قلوب عارفيه وما أكثرهم سمحل الحب

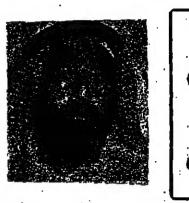
في هذه الجريدة الكريمة (ع :٠٠٠٥ ف ٢/٣/٢ ــ ص : ٢ ع : ٨ )لم أَجِدْ مَنْدُوحة من أن أُعَبِرٌ بلسان الشاكر المقدر عن أثر

عَاضَ الوفاء ، وفاض الفَدر وانفرجت الخُلْف بين القَول والعُمَلِ

ولكننى \_ بعد أن قرأت ذالك الحديث \_ احسست أننا لا نزال بخير ، ماذمنا نُجِد بيننا من لا تطفى عليه مظاهر الترف ، ولا تحجبه أسباب الشهرة ، فتحول بينه وبين الاعتراف بالفضل لن تخيله ذا فضل ، وتمنعه من التعبر عن بعض وسائل التقدير لمن راه

بالامس التقیتُ بشاب پلغ من العلم اسمی ما تصبو الیه نفس شاب ف عصرنا ، قد تولی عملاً کانت تربطنی به رابطة ـ علی ضعفها \_ لا تزال متصلة

والشباب \_ كما وصفه ابو العتاهية \_ :



واعدت النفس للمآب ، وترقيع الخرق وقد تسع وقالت : اذا كان كلام الناس فيك بمدح ، وكان المدح حقا ، فيلغك ذلك فان هذا يجعل العجب يسرى فيك فيقسر عليك الفضيلة . وقلت : اذن لا فائدة من هذا الصنف من الكلام مالم يكن لنا ف لجه

مسبح . ولا في ساحله مسرح . قالت النفس : هذا شأن الدح بالحق ، وكذلك الشأن ف الدح بالباطل وقالت : يا نقس هذه فتواك ف المدح تدمى منها المحلجم ، وريما اتقاها

قالت ؛ والقلعة منها ميسورة الافتتاح ، والزندة منها سهلة الاقتداح . لابتعاده عما يقدح به فيه .

ودالة غير مكلفة .

وأخذ الكلام بمجامع قلبي ، وعلمت أن المدح بتوعيه وهما المدح بالحق وأما القدح فريما كان فيه نفع لن التزم جانب الصبر على الأذي اذا كان النم بالباطل ، أو اجتنب المعليب أذا كان بحق -

وودعت النفس تائلا: لعمرى لولا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثياء الحسن أنَّ

أنه ليس بحاجة إلى الثناء ، بما وهيه الله من يسطة في الرزق ، ومكانة رفيعة في المجتمع ، وشهرة واسعة في نبيا الاقتصاد

ولكننى \_ وقد نكر أن نكره الله بكل خير \_ في الحديث المنشور

ذالكَ الحديث في نفسي حقا لقد أدركت صدق ذلك الشاعر الذي قال قبل تسع منة عام :



قال ابو تراب : هى لفظ يحسن به النظام ، وانما كانت مجلجا ، لثن جاء من النحل كان المتون ، وريما كان المس غير الشم ، والمظهر غير المخبر . وهل تعلمين يا نفس أن هذه المضروب من كلام الناس تتمى للمرء بالنفع









عيدالعزيز السليمان

عيدالله السليمان

فكيف اذا انضاف اليه \_ مع الأمرين \_ امور وامور ؟! . تخيل هذا الشاب \_ وارجو أن اكون مخطئا في تصوري عنه \_ حين ارتبط بذالك العمل مضافا الى عمل أخر أبدى فيه ما أبرز شهرته من كفاءة \_ ومضى له في عمله الثاني المضاف زمن قصير ، لم بيد خلاله ما يمكن اتخاذه مقياسا لايضاح اثره في ذلك العمل ، بجيث يجد بين من لهم ارتباط بعمله من الناس ، مِن بعيد أو قريب من يحكم على ذالك الأثر ، باستثناء بعض كلمات يلقيها المتعلقون والمخادعون ، وما اكثر من يتخدع بتلك الكلمات !!

ان صاحبنا قد اصبح صاحب الحول والطول في عمله ، وها هو ممسك بالقلم ، ومعروف المثل العامى : ( من بيده قلم .. ) واذن فما المانع من تمثيل دور ذالك القاضي \_بل دوريه الاثنين اللذين قام يهما امآم الخليفة العباسي المأمون ، حتى صار مضريا للمثل ( قاضي جُبِّل ) وياليت هذا الشاب وقف عند حد تمثيل دور المُثّني وَالمُثْنَىٰ عَلَيْهِ لَهِ كَمَا فَعَلَ ذَالَكَ القَاضَى الطَّيْبِ . لا : انه ( مسح ] كل اعمال من سبقوه في عمله \_ خلال ثلاثين عاما بجرة قلم \_ بل بجراته \_ وما الذي يمنع من اتخاذ جميع وسائل المسح! ؟ أما الوفاء ، وعرفان الجميل ، وذكر المحسن باحسانه ،

والاعتراف بفضل من وضع اساس ذالك العمل ، ومهد جميم طرقه ، وأقام صرحه ، وهيأ كل الأمور التي حققت من بلوغ اهدافه وغاياته ما بلغ ــ فعلى كل ذالك العقاء ، بل ليذهب كله الى حيث

وما دام ذالك الشاب قد وجد من وسائل الأغراء وتحقيق الرغبات ما وجد فهذا كل ما يعنيه ، ولماذا يشير من بعيد او قريب او يسمع او يتحدث عن آثار من سبقة بما قد بيرزه هو بصورة بحاذر أن بيرز بها قلت لهذا الشاب الكريم - حين قابلته على غير قصد - ما



معناه : يابني أن ثوب الغرور يشف عما تحته ، ومن اكتسى به فهو عار ، وماحاول أحد تجاهل عمل اي عامل ايا كان \_ الا قيض له من يكشف عواره ، ويبرزه على حقيقته ، وما أجهل من ينخدع بما . يحس به حوله من مظاهر الحداع والتغرير ، حتى لا بيصر سوى نفسه !! في كلام لخر قد يكون آثار من حفيظة ذالك الشاب مالم اقصد اثارته ، ولكن المقابلة أتت بنت وقتها ، فتكلمت بما لم أكن

ذكرت هذا وانا اقرأ ما كتبه الابن الكريم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله السليمان ، مما كان له أبلغ الاثر في تخفيف ما انطبع في دُهني عن اخلاق بعض شبابنا ، ممنّ لا نملك حيال بعض تصرفاتهم سوى الابتهال الى المولى - جل وعلا - ان بيصرهم سبل الهداية

والرشاد ، وان يوفقهم لسلوكها . أنهم عماد حياة الأمة ، ومستقبلها ، ويهم - بعد الله - نتاط أرفع الأمال في توجيهها وجهة الخير والصلاح . ولهذا فان لجل ما تطمح اليه نفوس كل محبى الخيرلهذه الأمة أن يبدو شبابها في ارفع

صورة للسمو الخلقي ، ليكونوا القدوة الصالحة . ان أسوأ أمراض الشباب الخلقية هو الغرور .. وما أصيب به شباب أمة الاحجب بصائرهم عن اداراك السبل التي يحقق لهم سلوكها ما يطمحون الى تحقيقه من رفعة شأن امتهم . وويل لأمة يحجب الغرور بصائر شبابها !! وتحية كريمة لذالك الأبن الوف ، ولامثاله ممن سلك النهج

السوى ولم يُعْمِهِ الاهتمام بنفسه عن النظر الى غيره نظرة مجردة من

الاثرة والأنانية ، والتباهي الاجوف . رة والاناس ورحم الله القائل : النبع تكن

### يقام : أبوتراب الطاهري،

#### المدح والقدح وصنوفهما الأربعة : ؟

قلت لنفسى اينها النفس ، هذه الألسن تلوك كلاما وتديره وكأتما هو رقاقة مدحوة اوكرة تدهديها حزاورة الإباطح ، وما هذه اللهوات تصطك بضروب من تتخذ منها الهية الوقت ، فلاهي معنى يهش له القلب ، ولا فيه شفاء للمشتارين اوجاء من الإقاعي أراك دونه نقيع الموت ، وحينونة

وسمعت الصوت كصلصلة الجرس من الأعماق يذكرني بمقولة الحكماء وطرح المبالاة بكلام الناس راحة ، ولا تستنزل الراحة من راحتك حيث تتزل المطالب بسلحتك ، فترى للركائب اليك ترجى ، وترى الرغائب متك

وقالت النفس : يأهذا لا يخلو ما انت بصدده من كلام للناس من احد أمرين لا تجد لهما ثالثاً ، ولكن ما اكثر ما تجد فيهما مديا عابثا ، وقالا ناكثا ، فتظرت ما بين ضلة المسعى ، وامحال الرغى قاذا الأول منهما المدح ، والثاني منهما القدح وكالاهما من متعلقات البشر ، لا يختص بهما النساء ، وانما هما في الرجال افشى ، ويهم الصق ، وإن بخلوا فيها افواچا ، ووردوا قرادی وازواچا . ثم تأملنا فوجدنا كل واحد من المدح والقدح لا ينفك من لن يكون بحق

او أنْ يكون بباطل ، فكانت لهما على هذا أقسام أربعة ، لا تفترق ، الا كما بيتعد الأليف عن المألف ، على ما بينهما من وصائل الصالات ، وجوائز

لانه سرور بالكنب وتلك لعمرى منقصة لا ينبغي الغرور بها ، وانما القوم اذا سفهت نقوسهم ضلت قهر مهم ، وعادوا لهذا اشد حبا . الراجم ، فما تقولين في القدح وقسميه ، والنم وعشيريه ؟

اما القدح قادًا كان بحق ثم بلغ المقدوح فيه ما قبل ، فريما كان سبيا وقلت : اذن هذه فضيلة لا يزهد فيها العاقل ، وعشرة غير صلفة ،

قالت : وكذلك الشان ف القدح بالباطل ، فانه اذا بلغ المقدوح فيه ذلك واصطبر عليه ، اكتسب فضيلة الحلم الذي لا ينبغي ترقى الحرص على غنمه ، وانعا الناس مجبولون على الابتذال ، والالتحاق بالأرذال ، ولا يفتح بالرقية كل قفل ، أو يستبي بالسمر كل عقل -

والمدح بالباطل ـ لا فائدة منهما تجتني ، ولا قنية فيهما تقتني . وتنفست النفس الصعداء وقالت : ولهذا يا فتى كان : • طرح المالاة يكلام الناس راحة ، --

ذلك علمل بشرى للمؤين لكان واجباً على العاقل أن يرغب في النم بالباطل . لكثر من رغبته في للدح بالحق لكن البشرى وهي بما في المدح دون للدح تقسه . يسوقها المسلم الى أخيه ، والمادح يمال قاه تراب ، والمدوح نفسه د پسودیه مسم ی در در اسم ای السبیلین شنت . مقصم ظهره رامح ، ولفتر لنفسك ای السبیلین شنت .

## زبيارتى الأولى للمملكة

قرأت عن الملكة العربية السعودية الكثير والكثير وسمعت عنها الكثير والكثير المصغر كثيرة ومتنوعة من الغرب ومن الشرق ، من الكتب ومن الصحف. من القمسان والمسافريين - من العسرب ومسن الإجانب

فنن اصدق یاتری ؟ وای طریــق اسلك ؟ كل ما أنا وأثق منه هو أن هذه البلاد هي لب العرب وجوهرتهم ثم هي متيع الاسلام ومتبثق التور المعدى . فقد ظهرت الرسالة المعدية في هذه الريوع تلك الرسالة التي كانت لنبعاثا وتحريرا واشراقا للبشرية جمعاء فقلد ىكت أركان قياصرة القرس وتداعت لها

اياطرة الروم -النبي للعربي محمد صلوات الله عليه هو من هذه الربوع ونزلت عليه الرسالة بهده الرسوع . الأساكن المقدسة الاسلامية هي بهنده الريسوع . مكة الكرمة والمدينة للنسورة همسا بهسذه الربوع . كل مسلم ما أن يفتح عينيه بهده الأرض وما أن يخرج من رحم امة

تكون المملكة السمودية في الأذهان الحديث عن شبه جزيرة العرب في اطار دروس التاريخ أو الادب . في القصول جزيرة العرب بجياب واوديتها بهضابها

زيارة السعودية ويعيش كامل حياته في ظل السعودية بحواسه وجوارحه . كل للسلمين قلويهم واتجاهاتهم وطموحاتهم وامالهم وامانيهم في هذا البلد . أذ هو منطلق الاسلام واهم محقل للمسلمين . غفى قشارع وفي المنزل وفي المدرسة وكيف يجوز نسيان هذه الربوع وكل السلمين يؤدون صلواتهم الحمس ق اتجاء الكعبة فيها ويؤمنون برسالة النبى العربى محمد صلوات الله عليه ومدعون الى القيام بغريضة الحج بهذه الديار . منذ اليوم الأول في المدرسية يتسم

يتنفس هواء السعوبية وتهفو نفسه الى

تروس الدين او نروس العلم . في لطار الابتدائية والثانوية والعليا . ندرس شبه وسهولها . وهل يمكن فهم الادب العربي والتأريسخ العريسي والاسلامسي بدون دراسة أداب وتأريخ وجغرافية شب

الجزيرة العربية

يلجأون الى الطريق للعوج ؟! .. دأيت وزارة الداخلية و مشكورة ، أيظنون انهم بهذاء التزوير ، ينجون على تشر صور بعض الاشخاص الذين من عقاب الله و !! • إذا نجوا من عقاب يرتكبون أثم جريمة ، التزوير ، وهي الاتسان ؟! انبه الخواء .. ولا شيء جريمة بلا شك پچپ علينا كمسلمين الابتعاد عنها .. لاتها من المويقات

> الخطيرة في حق النبن والمجتمع ... وهى كجريمة الرشوة والجرائم الاخرى التي تصمع عنها ولا نراها .. ويمارسها اثاس خالت الفضيالة من اعماقهم وأرادوا الرصول الى ميتغاهم بطرق ملتوية طرق أقلها الاضرار بالاخرين .. والضرر في حد ذاته مكرود

والعمل السدى قامست به و وزارة الداخلية ، عمل جيد ورائع .. والقصد منه توجيبه من هم على ظهر هذه ه الارض ، المياركة بأنه يجب عليهـم التقيد بالنظم والاغلاقيات التي جاء بها هذا النبن المنيف .: وهؤلاء للزورون والرتشون - الذا

هذه حياة اخسري .. وسعوف يسمال الاتسان ؟! وسوف يكون الحساب يوم تبيض وجوه وتسود وجوه .. وحينة أك لا تتقع الاعانير والحيل .. شكرا للمسئولين في ورارة الداخلية ومزيدا من الكشيف عن هؤلاء

بعض الناس يتصرفون من لجمل

الحياة الدنيا .. وما دروا أن بعد الحياة

ه المزورين ، والربشين والمعقى الذين يضرون بأنفسهم ويضرون بالجتمع ويبتدعون عادة ذميمة وحقيرة وعلينا النكاتف من لجل لجنتائها من فوق الارض المباركة التي نزل فيها القران .. حفظ الته هذه الآمة وكفاها شرهده

محدالسالي صحفى تونسى فمنذ نعومة اظفاري ونقسى تهفو ألى زيارة الملكة العربية السعوبية . كان من لكبر اماني في الحياة ان ازور هذه

طلع البدر علينا

عير مسيرة الزمن تأتى كل عام هذه النكرى الجليلة العطرة ..

الذكرى المالدة وقد أصبحت مطلع تاريخنا لنتعرف ، عدد السنين والحساب » ، منذ انن الله تعالى لصفيه وذاتم رسله سيدنا محمد صلى

الله عليه وسلم اللحاق باتباعه المؤمنين الى بلدة ذأت زرع اختارها المولى

القدير منطلقا لدينه وفاتحة لانتشار التوحيد عبر جميع العالم ، فلقد جاء

نبينا عليه الصلاة والسلام للناس كافة ورحمة لهم ، ولتتميز امته

المعمدية بهذه الصفة المعودة كخير امة اخرجت الناس .. وفي الطريق

كانت تتجلى كذلك معجزاته وهو المنوع من كل سوء فكانت ثقته بريه

تجعله يقول لرفيقه: الصديق ، : عاباتك بالذين الله ثالثهما . . وعلى

مشارف المدينة كانت الهتافات القلبية : • جِنْتِ شرفت المدينة +

مرحبا ياخير داع ، نعم ياخير داع .. يااكمل خلق الله عليك نصد.

ونسلم ونيسال لك الوسيلة والفضيلة وانت شغيع للسلمين جميعهم ، وهذا

لم تزل في ضعائس السكون تختسار الت

ف هذه الليلة الغراء من طالع عامنا الهجرى كنا على موعد مع التاريخ

رقيسك

ماطاولتهسا

ضوئسك

الإنساء

نستذكر ماقاله الامام البوصيى في قصيبته :

انــُت مصبــاح كل قضــل

يقلم :

الأراضي المقدسة أن أزور مكة المكرمة

والمدينة المنسورة أن أؤدى صلولتسي

بالمساجد التي صلى بها النبي محمد

صلوات الله عليه والصحابة المكرمون.

ان اقيم بهذه الربوع ولو فترة من الوات

بخفقان في قلبي خفقات المحبة والوثام . بارتياح لم اعهد مثيلا له ابدا في تفسى . آجد نفسي في اراضي مقدسة . لجد نقسي قرب مكة والمدينة . في الأرض التسي أنجبت ألنبى محمدا صلوات الله عليه اجد نفسي في قلب الاسلام وللسلمين . اني سعيد ومرتاح ف هذه الريوع ، ربوع **الوحي والآلهام** .

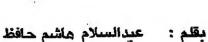
وهذا يتعاثل مع نفس الموقف الذي اتخذه الرئيس الامريكي في اعقاب الى أن سنحت الفرصة وتوفرت الظروف عدوان اسرائيل على المفاعل النووى العراقي . حيث علق تصدير طائرات الاف ١٦ اليها ، ثم مالبث ان اجاز تصديرها بعد حوال اسبوعين . و سهل السفر فامتطيت اول طاشرة قاصدة الملكة وكلي ابتهاج واشراق رما ان حلقت في الأجواء السعوبية حتى شعرت بانتعاش لم اعرفه اطلاقا من قبل ونزلت دموع من عيني ، بموع الفرحة

الصانقية والمسرة العارمية وشعيرت نزلت الطائرة باراضي الملكة وشعرت والمال ، وليس في ذلك من الصواب ، أو الإخلاص لانفسنا وحقوقنا أي

ان الكل متواطئ ضدنا ولابد ان نواجهه بموقف جاد موحد بحمله على احترامنا وعدم النيل من حقوقناً . وهذا ما ينتظره الجميع من استئناف قمة فاس المقبلة . والذي ينبغي ان تتضمن مبادرته ضرورة اعادة الأراضي العربية السليبة دون اية شروط ، واقامة الدولة الفلسطينية الاسلامية على ارض فلسطين . وان لا اعتراف بالأمر الواقع لوجود اسرائيل . ولا تفاوض معها . وان لا وجود لليهود في فلسطين . الا بمثل ما كان عليه الحال قبل الانقداب البريطاني عليها ، والا فأن العرب سيحققون ذلك بقوة السلاح لأنه حق مشروع لهم .

ق انصع صفحاته ، قان صفوة من المؤمنين تجتمع بصفائها الاسمى لتحيى ذكرى الجهاد العظيم الذي غيروجه التاريخ اليحياة تتكامل فيها كل المثل والقيم هداية للانسان وتكريما . ويلتقى الاصفياء ف بيت كريم بطريق الهجرة حيث سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم الى طيبة التى طابت به وازدهرت وازدانت باروع واجمل مافيها .. واخذ الحضور مجلسهم الروحاني افتتاحا بالقرآن الكريم ، ثم يؤنن لصلاة العشاء

وينتظم عقدهم في صفوف الصلاة خشوعا ، يرتفع بعدها ترتيل الأبات البينات: و أَمَّا فَتَحَنَّا لَكَ فَتَحَا مِبِينًا مَتِمِنَا بِمَا أَصَابِهِ الرسول الأمين من نصر مؤزر وتأبيد منصل حتى عم الدين الحنيف كافة ارجاء الدنيا بعد أن اطاح بكل عروش الكفر والضلال ، وتلتحم أصوأت المنشدين في ابتهالات ربانية وفي صلوات نورانية على الحبيب البشير صلوات الله وسلامه عليه ، واقبل الكل على ذكر الله ومناجاته راجين غفرانه ورحمته ويقراون سبرة رسوله الهادى المباركة ويترنمون بشمائله وخطواته وجهاده المبرور حتى ادى الامانة واستكمل رسالته صنى الله عليه وسلم ما اصبح مبياح واقبل عصاء .





لقد كانت سيرة لبي بكر الصديق رضي الله عنه من اعظم سعر الصحابة رضوان الله عليهم ، منذ لسلامه ، ورفقته لرسول الله صل الله عليه وسلم ،

ثم بعد وفاة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وقف ليجابه الإحداث الكبيرة التي ثلث بالدولة الإسلامية الناشئة ، وهندت دين الله ، الإسلام ، مجابهة الرجال الاشداء بعزيمة المؤمن القوى التي لا تلين .

في الحلقات السابقة كان الحديث عن شخصية المديق رضي الله عنه واصراره على التصدى والقضاء على كل ظاهرة تهدد الاسلام مهما كأن الثمن ، واكمال خطوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التي بداها في حياته ..

بقلم: محمد على مغربي

الجندل الى رجلين ، اكيدر بن عيد الملك

والجودى بن ربيعة فلختلفا قال اكيبر

/ انا اعلم الناس بخالد لااحد ايمن

طائرا منه في حرب ، ولا احدُّ منه

فاطيعونى وصالحوا القوم – ١٤٢

كثروا الا انهزموا عنسه فاطيعونسي

وصالحواالقوم ، لم يقبل الجودى ولا

الأخرون بنصيحة اكبدر ففارقهم وهو

يقول لن امالئكم على حرب خلاد . علم

خالد بما كان من امر اكيدرفيعث اليه

عاصم بن عمرو يعترض طرقه فلخذه

فلما اتى به خالدا امر بقتله واخذ ما

واود ان اذكر ان اكيدر هذا قد اسرد

خلد في غزوة تبوك ، حينما بعثمه

النبى صلوات الله وسلامه عليه الى

دومة الجندل وامره بلحضار اكيسدر

وكان ملكا على دومة الجندل فاسره

خلد وهو يصطاد البقر في ليلة مقمرة

واحضره الى الرسول صلوات اللب

وسلامه عليه فحقن له دمه وصبلحه

على الجزية ثم خلى سبيله فرجع الى

قريته والقصة مبسوطة في كتب السعرة

النجار انه ارتد ولهذا امر خالد بضرب

عنقه - ١٤٤ - وريما كان امتنع عن

اداء الجزية بعد وفاة الرسول صلوات

الله وسلامه عليه فامر خالد بقتله ،

والواقم أن اكيدر نقض العهد والا لما يقي

عياض بن غنم وجيشه محاصرين لدومة

جعل خالد دومة الجندل بينه ويع:

عياض بن غنم رجيشه ، وافترق جيش

الاعراب فرقتين فرقة توجهت نحسو

خقد وعليها الجودي بن ربيعة وكل قبيلة

مع اميرها من الاعراب ، وفرقة اتجهت

نحو عياض وجيشه وحمل خالد على من

قبله ، وحمل عياض على من قبله ، اسر

خالد الجودي بن ربيعة زعيم القوم واسر

الاقرع بن حايس وديعة ، وقرت الأعراب

الى الحصن فعلاوه ، ويقى منهم خلق

ضاق الحصن عنهم ، عطفت بنو تميم

على من كان خارج الحصن فأمدوهم

بْالْطَعَام قَنْجَا مِنْهُمْ مِنْ نَجَا وَلَكُنْ خَالُداً

حينما جاء امر بضرب اعناق من وجده

خارج الحصن ، وامر بضرب عنــق

الجودى ومن كان معه من الاسارى .

اما اساری بنی کلب قان عاصم بن

عمرو والاقرع بن حابس اجاروهم قال

لهم خالد مالى ولكم اتحفظـون أمـر

الجاهلية وتضيعون أمر الاسلام ؟ قال

عاصم بن عمرو لخالد ، لا تحسدهم

العاقبة وتحوزهم الشيطان وقف خالد

امام بلب الحصن ولم يزل به حتى

اقتلعه ، واقتحم المسلمون الحصــن

فقتلوا المقاتلين وسبهوا المثرارى

واشترى خالد ابنة الجودى وكانت

اقام خالد بدوسة الجندل ، ورد

الاقرع بن حابس ألى الانبار ثم رجع خالد

الى الحيرة وهكذا ثم فتح دومة الجندل

وفك الحصار عن عياض بن غنم وجيشه

رضى الله تعالى عنهم اجمعين - ١٤٥

وقعة الحصيد

لما اقام خالد رضي الله تعالى عنه بدومة

الجندل ظن الاعاجم به الظنون فكاتبوا

عرب الجزيرة وألبوهم فلجتمعوا

لحربة ، وقصدوا الى الانبار بريدون

انتزاعها من الزيرقان وهو تألب خالد

عليها . لما علم الزبرقان بما تالب عليه

الاعلجم ونصارى العرب كتب الى

القعقاع بن عمرو نائب خالد على

الحيرة فيعث اليه القعقاع اعبد بن

فدكى السعدى وامره بالسير إلى مكان

يسمى الحصيد ، ربعث اليه كذلك عروة

بن ابي الجعد البارقي وامره بالسير الي

مكان يسمى الخنافس ، رجع خالد من

موصوفة بالجمال .

الجندل ما يقرب من عام كامل .

- ١٤٢ - ويقول الاستاذ عبدالوهاب

کان معه . 🕆

- ولا يرى قوم وجه خلد بدا قلوا ام

#### وقعة عين التمر

لما تم فتح الانبار استخلف خالد عليها الزبرقان بن بدر وسار الي عين التمر وكان علیها مهران ابن سیرام بن جویین وکان في حشد كبير من الفرس ، وتجمعت لديه طوائف كثيرة من نصارى الاعراب من التمر وتغلب واياد ومن انضم اليهسم وعليهم عقة بن ابي عقة . قال عقة لمهران / دعنًا وخلد افان العرب اعلم بقتال العرب/قال مهران / صدقت لعمرى لانتم أعلم بقتال العرب وإنكم لمثلنا في قتال العجم وقال إن احتجتم إلينا أعتاكم . قالت الفرس لمهران ما حملك على أن تقول هذا القول لهذا الكلب قال مهران لقومه دعوهم فأن غلبوا خالدا فهولكم ، وان غُلِيوا قاتلنا خلدا ، وقد ضعف ونحن اقوياء ، فاعتسرف قوم مهران بانه افضلهم رأيا .

بقى مهران ومن معه من العجــم بداخل الحصن يرقبسون ما سيسكون واعد عقة جيشمس العرب للقاء خالد ، ووصل خالد وعقة يسوى صفوف جيشه قال خالد لمجنبتي جيشه احفظوامكانكم فاني حامل ، واعد له من ورائه ممن

يحميه وحمل على عقة وهو يسبوى صفوف جيشت فلحتضنته واسره ، فانهزم جيشه من غير قتال ١٤ بلسغ مهران ملحل بعقة وجيشه نزل من الحصن وهرب وترك الحصن مفتوحا ها رجع الهاريون من نصاري الإعراب وجدوا الحصسن مفتوحسا فنخلسوه واحتموا به ، جاء خالد الي الحصن فحاصرهم اشد الحصار ثم سالبوه الصلح فأبوا الا ان ينزلوا على حكمه

#### ابناء النصاري محبوسون في الكنيسة لتعلم الإنجيل

لما فتح خالد عين التمر رجد في الكنيسة أربعين غلاما يتعلمون الانجيل وعليهم باب مغلق ، امر خالد رضي الله تعالى عنه يكسر الباب '، فلما رأهم قال ما انتم قالوا رُهُنُّ ، فقسمهم في اهل البلاد منهم ابو زیاد مولی ثقیف ، ومنهم نصبح ابو موسی بن نصبر ومنهم ابو عمره جَدّ عبد الله بن الاعلى الشاعر ، وسيرين أبو محمد بن سيرين فكان في اطلاق خالد لهم من الخع ان اخرج الله من اولادهم الرجال العظام في الفتح والعلم -

#### دومة الجندل

لما امر الصديق خالدا بالمسير الي العراق ارسل في نفس الوقت عياض بن غنم لفتح شمال العراق على ان يجتمع القائدان بالحيرة فايهما سبق اليها كان اميرا على صاحبه ، كانت خطة ابسى بكر ان يعمل

الجيشان ، جيش حُلَّد يذهبُ الَّى اعلى العراق ويستمر في الفتح حتى يصل الى الحيرة ، وامر عياضًا بالسير الى شملل العراق ويستمر في الفتح حتى يصل الى الحيرة كذلك واي القائدين وصل قبل صلحبه فهو الامير عليه .. وقد تابعنا اعمال خالد فقد ادى مهمته وومل الى الميرة واخذ يصوب ويصعد غيما حولها بل وذهب الى أبعد من ذلك ففتح الانباروعين التمسر وكان يرغسب الشخوص الى الدائن ولكن اوامر ايي بكر له بالتلبث في الحيرة منعته من انْقَلَدُ مَا يَرِيدَ ، أما عياضَ بن غُنْم فقد سار الى شمال العراق فحاصر دومة الجندل فجاء من خلف من حاصروه وستَّدَّ عليه الطرق فيقي محصورا حتى امده الصديق بالوليد بن عقبة وكان

الرأى خير من جيش كثيف ، ماذا ترى فيما نحن فيه ؟. أَمَالُ الوليدِ ، اكتب إلى خَالد يُعِدُّكُ ابجيش من عنده ، كتب عياض الى خُالدُ يستمده ، وكانما كان خالد رضوان الله تعالى عليه ينتظر هذه الاستفائلة من عياض فكتب اليه من خالد الي عياض ،

خالد قد ارسل الوليد الى ابسى يكر

بالخمس من الغنائم . لما وصل الوليد بن

عَلَيْهُ الْي عَيَاضَ قَالَ عَيَاضَ انْ بِعَضَى

ليث قليلا تاتك الجلائب ، يحملن اسادا عليها القاشب ، كتالب تتبعها

دومة الجندل إلى الحمرة وفي نيته السير استظف خالد عويمر بن الكاهسن الاسلمي على عين التمر وسار الي دومة الجندل ليفك حصار عياض وجيشه ، لما سمم اهل دومة الجندل بمسيره اليهم بعثراً الى احزابهم ونصرائهم من بهراء وتنوخ ، وكلب وغسان والضجاعم فاقبلوا اليهم وعلى غسان وتنوخ ابن الايهم . وعلى الضجاعم ابن الحدرجان ، وكانت زعامية النياس في دومية

السعدى فلما احسوا بذلك ساروا الى مكان يسمى المضيح - ١٤٦ -

#### وقعة المضيح

تجمع الفرس ومن لحق بهم من نصارى العرب في المضيح فقصد اليهم خالد رضوان الله تعالى عليه بجيشه وقسم الجيش ثلاث فرق ، ثم اغطر

الى المدائن عاصمة كسرى بعد أن أنهى عياض بن غنم وجيشه ويعد ان تم فتح دومة الجندل وامن المسلمون ان يؤتوا من ظهورهم ، ولكن خالدا كرة الإقدام على السير الى المدائن بغير انن أبى بكر رضوان الله تعالى عليه وشغله ما كان من امر تجمع الفرس مع نصارى العرب غيمث القعقاع بن عمرو اميرا على الناس

والتقى الجيشان بمسكان يسمسي لحصيد وعلى المجم قائد منهم يسمى روزيه وامده جيش اخر عليه امير اسمه زرمهر . تقابل الجيشان واقتتلوا فتالا شديدا وهزم الله المشركين فقتل منه خلق كثير ، وقتل القعقاع بيده زرمهر ، وقتل روزيه بيد رجل من المسلمين اسمه عصمة بن عبدالله الضبي وهرب من هرب من العجم فلجأوا الى مكان يسمى الخنافس ، فسار اليهم ابوليلي بن قدكي

عليهم وهم نائمون فانا مهم ولم يفلت منهم الا اليسير يقول ابن كثير غما شبهوا الابغنم مصرعه - ١٤٧ --امر الحصار الذي كان مضروبا على حرقبوص بن النعميان النمري روى عدى بن حاتم ، قال انتهينا في

هذه الغارة الى رجل يقال له حرقوص بن النعمان النمرى وحوله بنوه وبناته لملاقساة تجمسع الاعلجسم ونصسارى وامراته وقد وضع لهن جفنة من خمر الأعراب . وهم يقولون / احد يشرب هذه الساعة رهده جيوش خالد قد اقبلت ؟ فقال لهم حرقوص اشربوا شرب وداع فما ارى ان تشريوا خمرا بعدها فشريوا وجعل الا يا اسقياني قبل نظرة الفجر لعل مناياتا قريب ولا ندرى القصيدة قال عدى فهجم النساس

#### قتل رجلين من المسلمين خطأ

عليه فضرب رجل رأسه فاذا هو ق

جفنته واخذت بنوه ويناته وامراته -

هذا وقد قتل في هذه الموقعة رجالان كانا قد اسلما ومعهما كتلب من الصديق بالامان ولم يعلم بذلك المسلمون وهذان الرجلان هما عبدالعزيز بن ابي

"ثانى اثَّنين إذْ هُما

فحال نهر الفرات بينه وبينهم ، قالت الروم لخالد اعبر الينا ، قال خالد بل اعبروا انتم قالت الروم فتتحوا حتى نعبر ، قال خالد لا تفعل ولكن اعبروا اسفل منا . فعيرت الروم اسفل الفرات للقاء خالد وكان نلك في النصف من ذي جيوش الروم قالوا لمن يقاتل معهم من

اليوم ما كان من حسن او قبيح من اينا يجى فعطوا ، وامتاز كل منهم بجيوشه ف جانب ثم تلاقت الجموع فاقتتلوا قتالا شديدا طريلا ، حتى اثن الله تعالى بالنصر للمسلمين فانهزموا ، قال خالد للمسلمين الحوا عليهم ولا ترفهوا عنهم فجعل صلحب الخيل يحشر منهم الزمرة برماح اضحابه قلذا جمعوهم فتلوهم يقول الطبرى فقتل يوم الفراش ف للعركة وف الطلب مائة الف .

المعركة عشرة أيلم ثم أمسر الجيش بالسير الى الحيرة لخمس من ذي القعدة وامر عاميم بن عمرو ان يسير بالجيش وامر شجرة بن الأعز أن يسير في إلمؤخرة واظهر خالد أنه يسير في ساقة الجيش \_

#### خالد يسير الى الحج

اظهر خائد كما نكرنا انه يسير في ساقة الجيش وسار في عدد قليل من امسمايه يقصد شطر المسجد الحسرام يقسول الطبرى فسلك طريقا من طرق اهل الجزيرة لم ير طريق اعجب منه ولا اشد على صعوبته ويقول ابن كثير انه سار الى مكة في طريق لم يسلك قبله قط. ويأتى في ذلك امر لم يقع لغيره ، فجعل يسير معتسفا على غير جادة حتى انتهى ألى مكة فادرك الدج في هذه السنة ثم عاد فادرك امر الساقة في جيشه الترجه الى الحيرة قبل أن يصلوا اليها ولم يعلم حج خالد هذه السنة الا القليل من الناس ممن کان معه \_ ۱۰۹ \_ وقد اورد الطيري وصفا للطريق الذي سلكه خالد

. وكان مسير خالد من القراض ان استعرض البلاد معتمنقنا متسمت فقطع طريق الغراض ماء العنبرى ثم مثقياً ثم انتهى الى ذلت عرق فشرق منه قاسلمه الى عرقات من القراض وسمى

## الشبام

مفارقته الجيش وكانت جيرش السلمين وقعة المثنى بالشام تواجه جيوشا عظيمة للروم فكتب

لما علم ربيعة بن بجير التغلبي بما لصاب عقة وجيشه في موقعة التمر غضب لذلك ونزل بمن تجمع معه من الاعراب في مكان يسمى المثنى ، وكان قد واعد روزيه ودرمهر والهنيل \_ ١٥١ . علما انتهى خالد من مهمة وقعة المضيح اراد أن

> ينزل بتقلب ما انزله باهل المضيح غتقدم إلى القطاع بن عمرو ، وإلى أبي ليلى بأن يرتحلا امامه وضرب لهما موعدا للأغارة على ربيعة وقومه من تغلب من ثلاثة رجوه كما قعل أن وقعة المضيح

ثم شار خالد من المضيح سار الي الثنى ــ ١٥٢ ــ فبيت الجيش من ثلاث جهات فجردوا فيهم السيوف فلم يفلت من ذلك الجيش مخبر كما يقول الطبرى \_ ۱۵۲ .

#### وقعة الزميل

وكان الهنيل حين نجا من الموقعة السابقة اوى الى عتاب بن فلان وهو بالبعش في عسكر ضخم بمكان يسمى الزميل وكان خالد رضوان الله تعالى عليه قد اقسم ليبغتن تغلب في دارها فسار البهم من ثلاثة ا وجه كما فعل في وقعتي المثنى والضيح فقتل منهم عدد عظيم لم يصابوا بمثلها قبل ابدا ثم سار خالد الى الرضاب وبها هلال بن عقة وقد ارفض عنه اصحابه ندين سمعوا بدنو خالد ، فاتصرف خالد من الرضاب بعد ان انفض

عنه قرمه ــ ١٥٤ . ويعث خالد رضوان الله تعالى عليه بالخمس من الغنائم والسبى الى المديثة المنوزة وقد اشترى على بن ابى طالب رضوان الله تعالى عليه من هذا السبى ابنة ربيعة بن بجير التغلبى فاستولدها عمر ورقية رضى الله تعالى عنهم اجمعين

#### وقعة الفراض

اراد خالد ان يرهب تصارى العرب من تغلب وغيرهم فسار الى الفراض وهى تخوم الشام والعراق والجزيرة فأقام هناك شهر رمضان مفطرا لشغله بالاعداء ويقول الطبرى فافطس بهسا رمضان في تلك السفرة التي اتصلت له قيها الغزوات والأيام ونظمن اكثر فيهن الرجاز الى ما كان قبل ذلك منهن \_

لما راى الروم ان خالدا قد اقترب واصيح على تحوم الشام والجريسرة اشتعل غضيهم فجمعوا جنوعا كثيرة واستمدوا العرب من تغلب واياد والنعر ثم تاهدوا خالدا ــ ۱۵۷ .

القعدة سنة اثنتى عشرة . لما عبسرت

الفرس والاعراب امتازوا حتى شعرف

واقلم خالد على الغراض بعد انتهاء

رضوان الله تعالى عليه قال :

ذلك الطريق الصدق ـــ ١٦٠ .

رجم اهل الموسم فيعث يعتب اليه في

لبو بكر الى خالد غلما وصل الحيرة وافاه

كتاب ابي بكر هناك يقول ابو بكر ف كتابه لخالد : أن سر حتى تائسي جموع السلمان بالبرموك فانهم قد شجسوا واشجوا وإياك ان تعود غثل ما فعلت فاته لم يشبح الجموع من الناس بعون الله شجيك ، ولم ينزع الشجى من

والحظوة فاتمم يتمسم اللسه لك ولا يدخلنك عجب فتخسر وتخذل واياك ان تدل بعمل فأن الله له المن وهو ولي الجزاء - ١٦١ .

الناس نزعك قليهتك ابا سليمان النية

يقول الطبرى وابن كثير ان ابا بكر عاقب خالدا لتركه الجيش ومسيره الى الحج بان صرفه الى الشام ولكن المتأمل في كتاب الصديق رضي الله تعالى عنه عجد فيه ايات التقدير لخالد ناطقة باهرة وكل قائد يتمنى ان يظفر من رئيسه ببعض هذا التكريم فمرحبا بالعتاب من الصديق كله هب وثناء .

ان الصديق يكلف خالد بمهمة اعظم من المهمة التي اناطها به في العراق يفتتح كتابه بهذه الجملة ، سر حتى تأتى جموع المسلمين باليرموك فانهم · قد شجوا واشجوا ، كانت جيـوش المسلمين بالبرموك في مأزق عظيم تجمع الروم لهم مناك حتى بلغ تعدادهـم ثلاثماثة ألف يقابلهم ثلاثون الفا من السلمين ، لهذا فانهم شجوا واشجوا

ثم يقول له واياك ان تعود للثل ما فعلت فانه لم يشج الجموع من الناس بعون الله شجيك ولم ينزع الشجى من الناس نزعك ، ان العتاب هو في جملة واحدة ايك ان تعود للثل ما قعلت وكان الصديق استكثر على نفسه ان يقول لسيف الله اياك ان تعود لمثل ما فعلت فيضيف اليه من آيات التقدير ما يعتز به

كل قائد وكل عظيم فانه لم يشسج الجموع من الناس بعون الله شجيك . ولم ينزع الشجى من الناس نزعك .

اى ثناء تتضمنه هذه الكلمات التي تفيض بقحب والتقدير والاعجساب وممن ، من خليفة رسول الله ابي بكر الصنيق ،

ثم يتبع نلك بالتهنئة فليهنك ابا سليمأن النية والحظوة فاتمم يتمم الله ك ، وكأنى بالصديق يخش على قائده العظيم أن يداخك العجب والادلال فيختم له كتاب هذا العظيم بهذه الكلمات :

ولا يدخلنك عجب فتخسر وتضخل واياك ان تدل بعمل غان الله له المن

وهكذا انصرف خلاد من العراق الي الشام محوطا بحب الصديق وثنائه وتكريمه ، انصرف خلد الى الشهام ليحقق نصرا عظيما يتوج به اعملله ق الجزيرة العربية وفي العراق وفارس فيكون بعد ذلك فتح الشام

۱۶۰ ـ ۷۷۰ تاریخ الطبری ج .

٢ ـ ٣٥٠ البداية والنهاية ج ٦ . ١٤١ ــ احد منه اكثر حدة وشدة .

۱٤٢ ـ ۲۷۲ تاريخ الطيري ج ٢ . ١٤٢ ـ تاريخ الخلفساء الراشديسن لعيدالوهاب النجار .

٠ ١٤٤ ـ - ٣٥٠/٣٥٠ البداية والنهاية ج ٦ و٥٧٨/٥٧٨ تاريخ الطبري ج ٢ . 120 ــ ٢٥١ البداية والنهاية ج ٦

لابن كثير . ١٤٦ - ٢٥١ البداية والنهاية ج ٦ .

١٤٧ ــ ٢٥٢ البداية والنهاية ج ٦ . ١٤٨ ـ دفع ديتهما

١٥٠ ــ تقدم ما اصباب روزيه وزرمهر في موقعة الحصيد .

١٤٩ ـ ٣٥٢ البداية والنهلية ج ٦ .

١٥١ - المثنى شرق الرصاقة - ١٨١ الطبری ج ۲ .

۱۵۲ ــ ۵۸۳ تاریخ الطبری ج ۲ . ۱۵۳ ـ ۸۸۲ تاریخ الطیری ج ٦ .

١٥٤ - ٢٥٢ البداية والنهلية ج ٦ .

١٥٥ \_ القصيد ان غزوات خالييد رضوان الله تعالى عليسه اصبحت متصلة يتلو بعضها بعض حتى اكثر الشعراء في وصفها ،

١٥٦ ــ ناهدوا عزموا على مواجهته . ٥٨٢/٥٨١ تاريخ للطبري ج ٢ و٢٥٢ البداية والنهاية ج ٦٠.

١٥٨ ـ ١٥٨/ ٨٤٤ تاريخ الطيرى ج ٢ و٣٥٢ البدأية والنهاية ج ٦٠.

٠ ١٥٩ ــ ٥٨٤ تاريخ الطبرى ج ٦٠٠

و ٥٨٤ تاريخ الطبري ج ٢٠

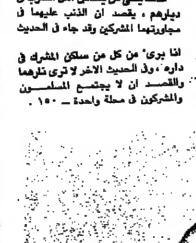
١٦١ ــكان عبد الروم مائة الف وعدد المسلمين ثلاثة الإني .

بسبب ملك بن نويرة فقال له الصديق: كذلك يلقى من يساكن اهل الحرب في

والمشركون في محلة واحدة \_ ١٥٠ .

وابو بكر يدفع ديتهما قلما بلغ ابو بكر خيرهما وداهما ـ

## فى الغار إذ يقول رهم بن قرداش قتله جرير بن عبدالله البجني والاخر لبيد بن جرير قتله رجل من ١٤٩ \_ ويعث يوصي باولادهما ، تكلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بسبيهما في خالد كما سبق ان تكلم فيه





أبو بكر يعاقب خالدا ويصرف من العسراق الى ١٦٠٠ - ٢٥١ البداية والنهاية ع ٦

لم يعلم ابو بكر بحج خالد الا بعد ما



المدينة : تنشر لأول مرة صورة لبرقية من اسرائيل ارسلت لحكام طهران

ياسر عرفات

طهـران

سلاحا

اسرائيليا

تأكيد على

خيانتهم

للشيعب

الايراني

والفلسطيني

استلام حكام

المدينة في طهران

الحلقة (٥)

والأخيرة:

لخيني يرعج قيادة الثعب الفلسطيي

طهران - لا يختلف اثنان في ان الحرب العراقية الايرانية التي تيور رحاها يوميا تشكل اكبر خسارة للامة الاسلامية قاطية ، بلدان يفقدان كل يوم مزيدا من الثروات البشرية المسلمة ومن الثروات الطبيعية والمنشات الاقتصادية يتطلب اعادة بنائها مرور السنين الطوال وجهدا غير محدود في حين أن الحرب والدمار ياتي عليها في لحظات ..

> استعداده لوضع حد لهذه الحرب وسعت ألامة الاسلامية بكل ما أوتيت من لائي أن ترقفها لكن تعنت وصلف الطغسة الحاكمة في طهران حال دون ذلك ولا

أن الشعب الإيرائي لجير على أن يعيش حالة حرب لاناقة له فيها ولا جمل حيث انه الرحيد الذي يتحمل كل نتائجها الاليمة والوخيمة بدقعه ضريبة دم ابنائه الذين يزج بهم عنوة الى ساحات القتال بدل ان يتقرغوا الى العصار والعلم ومساعدة الامة الاسلامية من أجل تحرير القندس السلبينة واراضى فلسطسين المغتصبة . كما يدفع يوميا نفقات عالية تذهب سدى لتمويل الدمامر بدلا من تمويل المشاريع الاقتصادية والاجتماعية التي تساعده على مواصلة البناء

ولسائل أن يسأل من المستقيد من استمرارها ، مسعود رجسوی زعیسم و مجاهدين خلق و اكد ان الاغلبية العظمى من القوات المطحة الايرانية تؤيد المجلس الوطني للمقاومة الذي شكله مؤخرا رجوي بالاشتراك مع رئيس الجمهورية الاسبق ابو الحسسن بنسى صدر .. وكشف رجسوي ان خوف الخميني على نظامه من الجيش جعله يتمادى في رفضه لانهاد الحسرب مع

فقد شهد الشهر الماضي هجوما عني تكنات ( لاموتي ) التي كانت تعرف باسم بلجشاه في عهد الأميراطور السابق رضاً بهلوى والتيءى اهم التكنات في العاصمة .. طهران ، وترتب على هذا الهجوم أن جردت التكنة بصورة تأمة من جميم الاسلحة التي تحتوي عليها .. وقد سارع النظام كعادته الي اسر عدد كبير من العاملين في الجيش المتهلهل .. وأوضحت بعض المسادر الطلعة ان الاعتقبالات والانفجبارات وتحسركات

وعمليات تطهير متكررة .. ويلغت عمليات التطهير المكثقة مداها بعد حادث سقوط الطائرة العسكرية الذي

ه في الجيش تتواصل باس

وقد أعرب العراق مرات عديدة عن ومن بين الذين فقدوا مناصبهم نتيجة لهذا الحادث الكولونيل جافاوي وهو لحد القادة ف جبهة القتال مع العراق وقد . نحى عقب تولى سيد شميرازى زملم القوات البرية .. وجديسر بالسنكر ان شيرازى يعرف في الاوساط الايرانية ب وقاتل الشعب الكردي و.. وكشف رجوى النقاب عن أن نظام الخميني كان يشترى الاسلحة بكميات كبيرة من الرئيس المصرى السابق انور السادت بجانب شرائها من اسرائيل -وضمن ما حصلت عليه حكومة الخميني من السادات ذغائر لم تعد مبالحة للاستعمال ... ونكر أن الشميني مسؤول حتى الان

عن فقد الجيش الايرانسي لكشير من امكانياته وقدراته وضياع معداته ومن جهة ثانية فان ميناه مهاشهر

ه حميني ۽ الذي تعرض لعدة انفجارات مؤخرا يولجه وضعا ينذر بالخطر ويهدد البلاد التي وصلت من التدهور مداد .. ويعد ميناء مهاشهر اهم موانيء البلاد التي يصدر منها البترول .. وقد انخفضت قدرة الميناء حاليا ووصلت طاقته الى المستوى الذي يصدر فيه ٢٠٠ الف برميل يوميا فقط ..

#### الهجوم على عرفات

لم يعد خافيا على احد الهجوم البغيض الذي يشنه الخميني وانتابه على باسر عرفسات وعلى منظمسة التحريسر الفلسطينية في الوقت الذي يزعم فيه ان نظامه الدموى والساقط هو حليف طبيعي للشورة الفلسطينية واحد دعائمها الاساسية في مقاومتها المستمرة والدائمة للمبهيونيسة العالميسة وللاستعمسار الاستيطاني العسكرى للكيان الاسرائيلي لفلسطين ألمتلتة والاراضى العربية العناصر الوطنية المناهضية لنظيام

ويقابلها من جانب السلطات قلق متزايد الهجوم الذى تشنه سلطات طهران على الزعيم الفلسطيني عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية المشل الشرعسي والوحيد للشعب الفلسطينس ووصسف اودى بحياة عدد من كبار قادة الجيش ... الاسترعاض الني قام به الخميني

لمستاذعات الحتمل العصيء عن الأنوان المتدلية الآصرائية

عدة : شاع قابل ت : ١٤٢٣٢٥٠/١٩٢٧٦٤٠ - البرياض : تليغون : ١١٥٠٠ - المصام ، تليفك : ٢٧٢٣١



الى القشل التام -. وقد تطرق رجوی فی اعدی رسائله الی

اورده سقاكو طهران مبالغ فيه ويعيد كل البعد عن الحقيقة ..

للتنديد بعرفات ( هكذا ) بأنها انتبت العالمية التي اوردت نبأ المظاهرة -المهزلة . ولا بد أن تيرز عدة تساؤلات عن وكما جاء في تقارير دقيقة عن هذه الغرض من دعوة الخميسي لهذه المظاهرات فان رقم المشتركين فيها الذي المظاهرات ومشيلاتها من أعمال الدعاية الرخيصة التي تخرج بها الزمرة الحاكمة

کل صباح جدید .. ويتضح هذا الامر بصورة جلية عند الإجابة على ذلك سهلة ويسيطة

( المدينة ) تنشر صورة لتلكس ارسلته أسرائيل ألى سلطات نظام الخمينسي بوصول صفقة اسلحة ، وتكشف هذه

لخطوط مبدلاند الجوية البريطانية

صورة التلكس المرسل من اسرائيل الى

ايران باستلام شحنات الاسلحة ، ونصه :

الرثيقة التي تنشر لاول مرة تورط نظام ( الايات ) في التعاميل مع العسدو الاسرائيل في الوقت الذي يدعى فيه محاربة ، الامبريالية والصهيونية

لاشك ان الفعينى نفسه يحس فالخميني يولجه اليوم موقفا لن يغفره له بالخزى الذي جلبه الى الشعب الإيراني المسلمون والتاريخ وسيظل وصمة عارث لذك فهويسعي الىكل وسيلة تصيف نظر الشعب الايراني المسلم عن هذا العار كيف يتعاون زعيم يقول انه سلم مع الذي سبق اليه قسرا ويحافظ ، الامام ،

الصهيونية العالمية ويشترى منها السلاح

ليقتل به المسلمين ، وقد سبق أن أكد كل

من الرئيس السابق بني صدر ومسعود

هذا جانب من الصورة اما الجانب رجوى تزود أيران بالاسلحة الاسرائيلية الاخر فهو ان الخميني يدهد بهدده

وقد نشرت بعض الوثائق بهذا الصدد و الخطوة الطريق لمزيد من الهجوم والتجنى على منظمة التحرير الفلسطينية ق المنطقة وتدمير الثورة الفلسطينية في نهاية الامر ، وهو امريبدو نتيجة حتمية لتعاونه مع اسرائيل التي تقدم السلاح

REQUEST PERMISSION TO OPERATE CARGO WASTER.

executive is pure use please time and your

MINORITY TO WHOSE BALTISE MORAND HOMED

تعرصن بلا عرفاجرست دري تعديدة شغ عاشا

سنمادی ترف تعلکی امت که هم چهادمراسیا از امرایک به بران د راز - ادامسه حق شدمسه جیاشت را در سیحها بران بیشطی

نامارا مندويان الكير

 نظلب الاذن بتسيير سفرية شحن جوى من تل ابيب الى طهران في يونيو ، قف ، مرجعنًا هو دندو ، قف ، الرجاء تأكيد سلطتكم

... سبره. . المنتازي بعد يدير وده ومده والمنتاك

PLANT THE MINN TEPRENT OF JUN STO DUE

والعجيب في امر هذا الخميني الذي يبدو بلا عقل انه ياتي باشياء تتناقض تناقضا تاما .. فبينما كثبقت منظمة ( مجاهدين خلق ) المعارضة عن الوثائق الصادرة عن العدو الصهيوني الى طهران بخصوص

للقمينسي لمجاريسة المسلمسين وطعسن

صفقات الاسلحة الاسرائيلية الى ايران والتي لم يجد حكام طهران في النهاية وبعد أفتاضح امرهم بدا من الاعتراف بها ، وقف احد ، الايات ، الذين تلوثوا بدماء الشعب الايراني هداية اط رفمسنجاني واعلن الاعتراف بالجسرم

رغم كل هذا التواطؤ والخيانة بحمر الخمينى على انه قائد الشعب الفلسطينى وموجه ثورته ..

بيدو أن حب الخميني للدماء فأق كل حد فلم تكفه دماء اكثر من ثلاثة الاف من اعضاء ومؤيدي ( مجاهدين خلق ) وابي إلا أن يضم ألى هؤلاء وغيرهم يأسر عرفات الذي ياطلب الان برقبته ...

لكل ذلك وقبسل ان يخسرح علينسا الخميني بجرائم ابتسع من هذه فان واجب الامة الاسلامية حكومات وشعويا الوانة هذا الخائن الذي أزهق أرواح ابناء العشب الايراني المسلم والعمل على ازالة هذا الكابوس الجائم على صدر هذه الامة الاسلامية في هذا الظرف التاريخي الترج والعاسم ..

المسريعل طوال أيام اكدُسبوع

\* وصول موديلات جديرة

ت: ١٩١٩ ٢٥ - العدما ردية بجوارمستشفى خالدا ديهن - المدينة المنورة - شارع قباء ت: ١٢٧٦٢ جملة - قطاعى -جدة ص.ب. ١٥٥

لاشيخوخة بعد السوم الستخدام انجهاز العجيب سنستورى الذي يجعلك ستحرث داخل منزلك

أكيلومترات فسأكترثن أعتسل من ٥ دفت الله بعداستخدام عجتلة تسنتوري



 الإيجار ببدأ من ١٥ ألف ربالت وحتى أربعون. پوچد دور عاوی بشرف علمت البحربصلح مطعم . صالة أفراع - مكشب كبير مفتوح . إلى العمارة مصعدين ويجانبا موقع عام للسيارات. تومسط بت السلك ب والتليفُول بن جاهزة . ♦ الحراجعة : تابيغوت : ٦٢١٦٤٦٦ عبدالسن محريم.









المحتملة اكتفى بالقول انها سلسلة ليس انقلابا عمىكريا ولكن في ناس

من جهة ثانية كشفت السلطات

البولندية عن حملة تطهير قامت بها في

اوساط كبار المسؤولين بينما اتخذت عدة

اجراءات في محاولة لتعديس مسسار

وشملت حملة التطهير حوالي ٩٠ من

كبار المسؤولين البولنديين منذ اعلان حالة

الطواري يوم ١٣ ديسمبر الماضي . وتقل

راديو وارسو عن صحيفة ( تربيونا

لودو ) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي

البولندي ان هؤلاء الأشخاص قد صرفوا

عدم مقدرتهم على القيام بواجباتهم ف ظل

الاقتصاد في البلاد .

الظروف الحالية .

الوقت فان الجيش لا يتصرف فقط

رق غضون ذلك اعلنت السلطات

البولنديسة سلسلسة من الاجسراءات

الاقتصادية للجديدة شملت كففيض

قيمة العملة البولندية حيث هبط سعرها

في السوق من °ر۲۶ زلوطي الي ۸۰

ونكرت اذاعة وارسو في أذاعة لها

التقطت ف نبينا أن السلطات البولندية

تستعد لمضاعفة اسعار الزيد والسكر

واللحوم والقحم بصقة خلصة بمقدار

ومرح الوزير المسؤول عن لجئة

الأسعار جزيسلو كرازنسكي في اذاعة

وارسو انه ستجسري مناقشة هذه

الاقتراحات مع الجمعية البولندية

للاقتصاد والمنظمة الفنية الوطنية .

ثلاثة او اربعة أضعاف .

للدولار الولمد .

كأداة للحزب . . وما وقع هو امر بين

مباحثات سعود الفيصل وكولومبو

تتناول القضايا العربية والدولية

الرياض د واس - يصل الى الرياض غدا الثلاثاء السنيور اميليو كولومبو وزير

وسيجرى صلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية مباحثات مع

تحريم الخمور بالعاصمة الوطنية السودانية

وتعاطى الحمور داخل حدود العاصمة الوطنية للسودان .

خاص ل ( المدينة ): الخرطوم: قرر المجلس الشعبي التنقيذي لمدينة ام درمان حظر بيع

مسؤول امريكي كبير يتوقع تقاربا في وجهات النظر الأمريكية الأوربية

واشارت مُذه المصادر الى أن هذا

الاجتماع ذا صفة غير رمسية وسوف

يمهد الطريق لعقد اجتماع غير عادى

لوزراء خارجية الدول الاعضاء ف حلف

ومن المقرر ان يجتمع مجلس حلف

هذا وتوقع مسؤول امريكي كبير تقاريا

ف وجثهات نظر الولايات المتحدة وحلقائها

الاوربيين بشأن الأجراءات التي تتخذ

بعد فرض الأحكام العرفية في بولندا .

وقال مساعد وزير الخارجية الأمريكي

للشؤون الأوربية لورانس ايجيلبورجر في

تصريح ادلى به للصحفيين ان الحكومة

الأمريكية تأمل دائما ف ان يتخذ حلفاؤها

الرئيس الامريكي لوكالة فرانس بريس

الواسعة النطاق الداعية للسلم والحياد

Santronic

شمال الأطلسي في الأسبوع الثاني في شهر

يناير الجاري ،

## وزراء الخارجية الأوربيون يبحثون اليوم مسألة العقوبات ضدموسكو

بروكسل - الوكالات : من المقرر ان يعقد وزراء خارجية المجموعة الأوربية اليوم اجتماعا في العاصمة البلجيكية بروكسل لبحث الموقف في بولندا . وذكرت مصائر مطلعة ان الوزراء الاوربيين سيستعرضون خلال اجتماعهم احتمالات فرض عقوبات اقتصادية ضد الاتحاد السوفيقي .

#### من الارض المحتلة

#### شارون« الفصيـــح » يفحم المصريين

قال ارتيل شارون وزيسر الدفساع الاسرائيلي املم الكنيست انه خلال محادثة اجراها مؤخرا مع كمال حسن على وزير الخارجية المصرية ، طالب الوزير المصري باعادة فتح ابواب جلمعة بيرزيت ، وقال انه ابلغ الوزير المصرى : أذا اجزتم نلك فاننى سأرسل اليكم ضباطأ اسرائيليين ليعلموكم كيفية معاملة الطلبة الذين يقومون و باعمال تخريب واضاف شارون انه منذ ذلك الوقت لم يسمع شيئا من المصريين فيما يتطق بجامعة بيزيت .

#### اكتشاف أثرى هام في نابلس

اكتشفت دائرة الاثار بنايلس سور

٠٠٤ مترا وعرضه ١٠٠مترا .

## الاعتداء على مديسر

اعتدی و مجهولون ه علی محمـود سمارة مدير منرسة بلعين

لجراءات مماثلة او متممة للعقوبات التي اتخذتها امريكا مند الاتحاد السوفيتي جدير بالذكر ان واشنطن اوقفت مؤخرا معادراتها الى الاتحاد السوفيتي من معدات التكنولوجيــا والتجهيــزات

البترولية . وقال ايچيلبورجر ان الأمر لا يتطلب سوى مواصلة المشاورات مع الحلفاء الأوربيين وسوف تتقارب وجهات نظرنا في الأسبوعين المأضيين . واستطرد يقول ان الراى العسام

على فرض الأحسكام العرفيسة في

ونكرت تقارير وردت من بولندا أن الدواسة البولنديسة تسيرهما حاليما مجموعة من الجنرالات وكبار زعماء الحزب . وقال مسؤول بولندى طلب الحق في اتخاذ القرار . وفي رد على سؤال حول هذه العقريات عدم الاقصاح عن اسمه ان ما حدث

توقيعها ولكن الرئيس ريجان هو صاحب

الأوربى يمارس ضنفوطا على القادة الاوربيين حتى يتخذوا موقفا من اتخاذ عن الخدمة بسبب سلوكهم غير اللائق او اجراءات ضد السوفيت ( الذين حثوا

> واختتم تصريحه بقوله انه مازال لدى الامريكيين عقويات اخسرى يمكنهم

> > شمیت یزور واشنطن غدا: -

المعينة الروماني السذى كان عرضسه المثار وارتفاعه ٨ امتار كما تم اكتشاف بعض الابراج الملاصقة للسور

منا ولازالت العقريات تجسري في منطقة المدرج والملعب الروماني في منطقة الملحنة ، حيث تم اكتشاف مداخــل جديدة الى الملعب وابنية رومانية ودرج مما يؤكد ان الملعب الروماني كان طوله

## مدرسة قرية بلعين

ونك بكسر زجاج منزله واطلاق

٣ عيارات تارية وتهديده بالقتل وقط تمكنوا من بخول البيت ، وقدم المنكور شكوى الى رجال الشرطة ، النين باشروا بالتحقيق في الحادث .

بالم سبرينجز/ كاليفورنيا « الوكالات » كرس الرئيس ريجان يوم امس الاول ليعد مع الكسندر هيج وزير الخارجية المبلحثات التي سيجريها في ٥ الفيدرالية والتعديل المتوقع أن يجريه في مجلس الامن القومي

> الاعداد للمباحثات التسى سيجريها الرئيس الامريكي مع المستشار الالماني وكان ريچان قد كرس جزءا من اول يوم في العام الجديد ليبحث الملف الذي اعده مستشاروه والذي يتعلق بالعلاقات الالمانية - الامريكية .

ولم تتجاهل حكومة المانيا الغربية الحركة

SAMPO

**DAEWOO** 

**Electronics** 

اشار المحيطون بالرئيس الامريكي الى ان

الضربة الموجهة لنقابة التضامن واعلان الاحكام العرفية في بولندا . بون عن اعتقادها امس بان الخلافات في

واشنطن ويون لتعميق هذه التوترات فقد حكومة المانيا الاتحادية - بخسلاف الحال مع بريطانيا وفرنسا وايطاليا - لم

وق بون اعربت الدوائر السياسية في

الامريكي رونالد ريجان. واشنطن لتشجيع حلفائها الاوروبيين على

كما ان تعديل مجلس الامن القومي يطرح عدة مشاكل امام الرئيس فقد اصبح من السلم به بين المعطين به ان مستشاره لشئون الامن القومي رئيس المجلس يتعين ان يعطى ثقلا اكبر حتى يقف على قدم المساواة مع المستشارين الكبار الثلاثة الأخرين للرئيس وهم -ادوین میز وجیمس بیکر ومایکل دیفر د

ومن جهة اخرى نتزايد وفقا لما ذكره المحيطون بالرئيس في احاديثهم الخاصة احتمالات عدم عودة ريتشارد ألن نهائيا الى منصبه كعستشار للرئيس لشئون

الامن القومي وهو حاليا في اجازة ادارية

الخارجية جيث يشغل منصب مساعد تقييم الازمة البولندية ومشكلة العقوبات وزير الخارجية الكسندر هيج وهو صديق ضد الاتحاد السوفيتي ستسود اللقاء المقرر عقده غدا في واشتملن بين المستشار للرئيس ريجان منذ وقت طويل مثل سائر الالمانى الغربى هيلموت شميت والرئيس

ومن جهة لخرى من المتوقع ان يعين الرئيس الامريكي رونالد ريجان جوزيف سيسكو مبعوثا خاصا الى مقاوضات مؤامرة الحكم المحلى للضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين نكرت نلك مجلة اكتوبر القاهرية .

وجدير بالذكر أن سيسكو كأن قد شغل ف الماضي منصب نائب وزير الخارجية

الأمر فهد .. تتمة

#### مباحثات

الشيخ عيسي وخالد الحسن

المنامة /واس/ لجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلملن أل خليفة امير البحرين مس مع السيد خالد الجسن عضــو اللجنة المركزية لمسركة التمريسر الفلسطينية الذي يزور المنامة حاليا وتناول البحث خلال الاجتماع العلاقات لفلسطينية البحرينيسة وتطسورات الاوضاع في المنطقة العربية .

وكان السيد خالد الحسن قد وصل المنامة صباح امس ف زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولته المالية ث عدد من دول الظيج العربي .

#### رئيس الكنيسيت الاسرائيلي يحساضر داعيا الى « الادارة الذاتية »

وجه مناحيم سبينور رئيس الكنيست الاسرائيلي انتقادا الى سياسة الحكومة الاسرائيلية التي تعتمد على رفض كافة المقترحات بدلا من السعى الى ايجاد حل للنزاع مع النول العربية .

واضاف سبيدور الذي كان يتحدث أن نادى الروتاري في الناصرة ، بأن على الحكومة الاسرائيلية أن تجند المواطنين العرب للقيام بنشاطات دباوماسية واقامة العلاقات مع سكان المناطق المحتلسة ، بغيسة اقناعهم بقيسول مشروع والادارة الذاتيسة وكرطسة انتقالية تؤدى في نهاية الامر الى اجراء محادثات من جبيد لتحبيب الصنود وتطبيع العلاقات بين الشعبسين وقسد استغل سبيدور وجسود بتيامسين غور اربيه ، مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية واوصاه بنقل اقترحاته

الى الحكومة الاسرائيلية .

اختار الله عز وجل \_ وأنه الحمد

والثناء - هذه البلاد لتكون منطلق

الرسالة الاسلامية الخالسة ولتسكون

حاملة للهدى والعلم والعرفان تأخذ به

نفسهًا وتبشر به الاخرين وتتشره في كل

ويفضل الله وتوفيقه لم يتقطع موكب

العلم والهدى ل بالنينا العزيزة بل استعر

ل السيرة والعطاء حتى عصرنا الحاضر

فجامعية الإمسام محميد بن سقيود

الاسلامية خير دليل عملي على استمرار

الله الموكب الكريم فيما تقوم به من تعليم

للعقيدة الصحيحة والشريعسة الغسراء

واللغة العربية وما تؤديه من وأجب تربوى

واخلاقي وحرص على بناء الأجيال بناء

ويسرنا ان نرى هنه الجامعسة

الاسلامية الباركة تتهض وتتسع ف

مدينتها الجامعية الجديدة بما يؤهلها

للقيام بواجب اكبر في المستقبل بلان الله

واستأل الله تعالى لن يوفق العلملين فيها

الى المزيد من خدمة الاسلام والسلمين .

بناء وطننا وامتتا

## السنيور كولومنو تتركز حول العلاقات المثنائية بين البلبين وسبل تعزيزها والقضفيا

العربية والدولية دات الاهتمام المسترك .. . ومرح السيد مارسيلو ساليمي سفع ايطاليا لدى الملكة لوكسالة الانباء السعويية بان زيارة السنيور كولومبو للمملكة نتم ردا على زيارة

تصدر ايطانيا اليها الصلب ومنتجات الحديد ومشتقاته الخاصة بالمواسير وتوصيلات المياه والاثاث كان سمو الامير سعود القيصل قد المنزلي ومواد البناء .. واوضح أن قام بها الايطاليا خلال شهر ديسمبر قيمة الصادرات الايطالية من الصلب للمملكة خلال عام ١٩٨٠م

الخارجية الايطال ﴿ زيارة رسمية للعملكة تستغرق يومين ٠٠

وقال السيد ساليمي ان مباحثات الجانبين سنتناول الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط التي تهم ايطاليا بصورة خاصة ،، واشار الى البيان الذى اصدره البرلان الايطالي وندد فيه بقرار اسرائيل الخاص بضم الجولان السورية اليها .. كما اشاد الى أن بلاده قد شاركت الجموعة الاوربية قرارها الذي صدر ف هذا

وأشاد السيد ساليمي بالعلاقات السعوبية الإيطالية وقال أن الملكة تعد الدولة الاولى فقائمة الدول التي

مشروع انشاء اكبر هوائي للاتصالات اللاسلكية في العالم وهو الهوائي الذي انتهى منذ ثلاثة اشهر ليربط الملكة بالسودان ..

تستورد منها ايطاليا البترول كما

قد بلغت ٢١٦ مليون دولار في الوقت

الذي بلغت فيه واردات ايطاليا من

اليترول السعودى خلال نفس العام

٢٢٪ .. من جملة وارداتها .. وذكر

أنّ معدل هذه الواردات يصل الي

٦١٠ برميل يوميا .. وأعرب السفير

الإيطالي عن ارتياحه للتعاون الكبير

القائم بين البلدين في مجال تتفيذ

عد من المشاريع السعودية ومنها

## ريجان وهيج يبحثان ملف القمة الامريكية الالمانية

يناير الجارى في واشنطن مع المستشار هيلموت شميت مستشار المانيا واكد لاري سبيكس المتحدث باسم التي هزت ارجاء البلاد في وقت تسعى فيه

بان هذا الاجتماع قد دار اساسا حول تعزيز نظمها الدفاعية والاقدام واعية على نصب الصواريخ النووية متوسطة المدى ومن جهة اخسرى جاءت الازمسة البولندية التي اختلف فيها تطيس

ويالرغم من ان العلاقات بين الرئيس الامريكي والمستشار الالماني تعتبر بصغة عامة اكثر ودا من تلك التي كانت قائمة تؤيد فرض عقويات اقتصادية على موسكو بين شميت وبين جيمي كارتــر الا ان التى تعتبرها واشنطن مسئولة عن العلاقات بين واشنطن ويون تعرضت مؤخرا لبعض حالات التوتر النلجم عن خلاف ف النهج تجاه الاتحاد السرفيتي

منتجا في كرالشركا العالمية بين أراكم اليو ننكرواأسماء هذه الشكات وشاهدوا منتجانها المدعلومة ... بخبرة ٣٠ عامًا - واحدث ورسش الصريانة

هذا يوم مجيد من ايلم الملكة منذ عدة اسابيع اثر ارتكابه عددا من فلجامصة الامسام محصد بن سعسود المخالفات من بينها تلقى اموالا من احدى الاسلامية مكانة خاصة في نفسي فهي المجلات اليابانية وترى نفس المصادر ان تحمل اسم الامام الذي بني الدولة على ريتشارد الن قد يعفى من منصبه ليحل اسبأس الطم الشرعى الاسلامي وهي محله وليام كلارك الرجل الثاني في وزارة وجهات النظر بين بون وواشنطن حول اول جامعة في الملكة ورثت مهمة التعليم

. أن حضارتنا قامت على العلم منذ أول يوم نزلت فيه اول كلمة من القرآن الكريم ( اقرأ باسم ريك الذي خلسق خلسق الاتسان من علق اقرأ وريك الأكرم الذي علم بالقلم علم الاتسان مالم يعلم ) ومن هنا ارتبط العلم بالله سبحاته وتعالى ف تأريضا العلمس الاسلامسي ووجهنسا التَّجْرِد في التحصيل كما وجنا التسخير الصالح للعلم ف سبيل اسعاد الاتسان وتحسين مستواء الروحي والمادى وتفجير طاقاتمه العقليمة والفكريمة انتلجما

ونمتها وطورتها في الاطر العصرية لعملية

وقال سموه لقد تأسست جامعية الاملم محمد بن سعبود الاسلاميسة ونهضت لخمة الطوم الشرعية والعربية والاتسائية فكاتت استثنافها مبساركا لسيرة حضارتنا الؤمنة بالله الطموحة الى الطم والمعرفة ، وعبر ثلاثين عاما اسهمت جامعة الامام وتسهم في تتعية مرافق الدولة المختلفة والنهوض بمستوى التعليم والترجيه والتثقيف من خلال الوف الخريجيين النين بنتهم وقدمتهم

ومما يجعل السرور اكثر سعة أن هذه الجلعة لم تحصر جهودها في المجتمع السعودي بل تعنته الى العالم الاسلامي حيث وقد اليها اقواج من ابنائه طلبا للعلم فتحقق بذلك التضامن الاسلامي في اجلى مسوره العملية

وقال سموه ويسعنني أن أقول أثنا توارثنا بتوفيق الله ثلاث وصليا عظيمة تطبيق الشريعة الاسلامية ، خدمة العلم ونشره ، لحلال العلماء مطهم اللاثق يهم . فمن عهد الاملم محمد بن صعود الى عهد جلالة الملك عبدالعزيز نجد التمكين للعلم الشرعي والدعوة الاسلامية والتكريم للطماء وطلية العلم ولقد اصبح تاريخا معروفا تقريب الملك عبدالعزيز للعلماء من مجلسه واهتمامه فمن الطبيعي أن تتأسس جامعة الامام ق عهده وتزدهر في عهد الملك سعود والملك فيصل ــ رحمهم الله ــ وق عهد الملك خالد حفظه الله واعاته .

وانها للحظة كريمة أن أضع حجر الأسأس للمدينة الجامعية لجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية اسهاما ق تنفيذ تلك الرصايا وبعما لمعلفس ومستقيس هذه المؤسسة العلميسة الاسلامية المباركة .

#### نص كلمة العاهل المقدى

وفيما يلي نص كلمة جلالة الملك خالد القدى : الحمد لله حمدا كثيرا طبيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على رسول الله الذي بعثه الله بالهدى ودين الحق من آيات الله البينات المعجزات قوله

سيحاته وتعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته/ فنحن نرى مصداق هند الاية باعيننا وتلمسه بليبينا وتعيشه واقعا حيا كما عاشه الصالحون السابقون الذين عاشوا فوق هذه الأرض الطبية فقد

الأنتخابات التي لجريت لاختيار اعضاء بيع وتعاطى الخمور في الأندية والحداثق وتوقعت مصادر العاصمة السودانية ان يتخذ المجلس الشعبي لدينة الخرطوم

> جدير بالذكر ان تحريم بيع وتعاطى الخمور في السودان قد قطع شوطا طويلا

#### ليبيا ترحب بانقلاب غانا

بيروث درويتر، رحبت الجمآهيرية الليبية بالحكم الجديد ف غانا بقيادة اللفتنانت طيار جيى رولينجز الذي قام بانقلاب عسكري عشية رأس السنةٍ اطاح فيه بالرئيس ميلالمان ...

ونسبت وكالة الجماهيية اللبيية للانباء الى مصدر من وزارة الخارجية قوله ان الجماهيرية الليبية ترحب بقيام النظام الثورى أن جمهورية غانا بقيادة جبرى رولينجز إنطلاقا من مواقفها تجاه الشعوب ألحرة في اختيار الانظمة التي تناسبها بعيدا عن أى تدخل

#### وقد جاء أتخاذ هذا القرار بعد فوز كبير حققته العناصر الاسلامية في

قرارا مماثلا في القريب العاجل على ضوء النتائج التي سنترتب على قرار مجلس ام

#### العامة بالعاصمة المثلثة الا أن ذلك كان مسموحاً به في البارات . اصحاب البياوت

#### المنسوفية في بيت ساحور وبيت لحم يطالبون بالتعويض والبناء

بدءا بالاقليم الشرقى ومرورا باقليهم

وکان قد صدر امر سابق حرم بموجبه

. على من مصائر العدو بأنّ أمستاب البيوت الأربعه المنسوقة في بيت ساحور وبيت لحم طالبوا

وزير الدفاع الاسرائيلي ارثيل شارون بتعويضهم عن بيوتهم والسماح لهم بيناء بيوت جنينة على نفس الأرض.

الطلب نيابة عن موكليها ، وعلم بان كل ولحد من اعمصاب البيسوت يطالب بعشرات الاف الدنائع الاربنية تعويضا عن بيته المنسوف فاحد هم يطالب بـ١٣٠ الف دينان اربنى والثاني بـ ١٥٨ الـف بينار ، والثالث بـ ١٨٠ السف دينسار والرابسع

بـ ١٦٨ الف بيتار .

وقنمت المحلمية فيليتسيا لانغر هذا

## بيع سيارات مستعلة بالمزاد العلني مشاريع المطارات إلدولية

## ان لدّيها سَيّارات مُستعلة ترغب في بيعها بطريق المتزاد العتلني

فعسلى الستسادة السذبيين بيرغسبون الشيراء الستواجد بموسع المسزاد ببقط ادالمسلك عبشد العشن بيزالب دولجي عسلى الطربيق المؤدية إلى صسالة السفرالجنوبية (السعودية) وذلك بتاريخ ٢٥ ربيع الأوف ١٤٠٢م المشوافيق ۲۰ بستاسيسر ۱۹۸۲م فيت ستمام الساعسة الشالشة مين بعد الظهر

وعتلى المشتري دَفع القيمَة وَالدَلالِية نقداً فور رُسيب المزاد عليه والقيام بسحب الستيارة خلال مُنة أقصا ها ثلاثة أمام

عتلى أن يتحسّمل مسّا يسرتب عسّلى السّيّارة مِسن : فقد استعارة ، تجديد أو نقل ملكية

لمستزميسه ميسن المغسلوصات ميرجي الاتصاف بالسيد/ عسم مساجد أبو الفرع وثين فسو الحركة بعشاريع المطادات الدولية

هاتف: ۲۲۷ م۸۲ - ۲۸۰ کرم۸۲

للشرق الاوسط «سياسيا»

السلام العالمي بروما

روما ( ۱ ب ) اشترك حوالي ۲ الاف

سخص في المسيرة التي قام بها دعاة

السلام في العامسة الايطالية امس

وقد سار المتظاهرون من ميدان سانت

بيترز الى حيث مقر الرئيس سانعدرو

بريتيني بوسط المدينة .. وكانوا يرددون

شعارات تطالب بتحقيق السلام العالى

القنصليسة السعوديسة

بالقاهرة

تمنسح ٣٠ السف مواطسن

مصرى تاشيرة عمره

القاهرة : انتهت القنصلية السعودية

بالقاهرة من انجاز تأشييرات السف

المتوهة لعدد ء ٢٠ ء السف مواطس

ومواطنة مصرية من راغبي العمرة .

🖪 من حسين الشاعر :

وتندد بالجوع .

تخفيض في اسعار

بترول نيجيريا

نيجيريا عملاءها رسميا بخفض اسعار

بترولها المخصص للتصدير من ٢٠رد٣

الى ٧٥ر٣٣ دولارا للبرميل اعتبارا من

أول يناير الحالى . أوردت هذا النبأ

مجلة ، ميدل ايست ايكونومنك

سيرفاى ، الاقتصادية في عددها الذي

يصدر يوم الثلاثاء القادم في قبرص ،

وذكرت المجلة ان خفض سعر البترول

النيميرى بواقع فائرا دولارا للبرميل

يمثل اكبر شفقيض في اسعار بترول دول

الاويك وهو كما تقول المجلة الاقتصادية

تجسيد لمحاداة سعر بتسرول نيجيرسا

بالاسعار التي تتعامل بها دول الخليج .

بينما كانت تترامم فيما مضي مع اسعار

وقد تقررت هذه المصاواة لاسعصار

البترول النيجيري وخاصة نوعية نيجيريا

ميديوم باسعار بترول دول الخليج (

المؤتمر الاخير لملاويك الذي عقد في أبو

هندوراس تتهمم

نيكاراجوا بالاعتداء

على اراضيها

هندوراس ــ ١.ب : اعلنت سلطات

دولة بليز ، هنــدوراس ، أن امريكا

اللاتينية ان قوات نيكاراجوا عبسرت

حدودها وقامت بشن غارتين مسلحتين في

بيسمبر الماضي قتلت فيهما اكثر من

ونكر بيان صدر في بليز عاصمة

هندوراس ان قوات عسكرية ارسلت منذ

۲۰۰ لاجی ٔ هندی فی نیکاراجوا .

الدول الاقريقية

نعقوسيها ما القاب القطهرت

مخاوف من اندلاع موجة انفجارات

يقوم بها الوطنيون الويلزيون

لننن « الوكالات ، تخشى دوائر الشرطة البريطانية من اندلاع موجة

انفجارات يقوم بها الوطنيون الويلزيون ونلك بعد وقوع ثلاثة انفجارات في

#### ٧ قتلي في طرابلس واصابة ناقلة بترول

طرابلس ( اف پ ) ذکر الراسلون الصحفيسون في طرابلس ان سبعية اشخاص قد قتلوا مساء امس الأول في طرابلس بشمال لبنسان وذلك خلال الأشتبكات التي وقعت بين الأطراف المتصارعة في الأحياء الأهلية بالسكان

ومن نلحية لخرى أضاف المراسلون ان عناصر مسلحة اطلقت طلقة من صاروخ على احدى ناقلات البترول وهى تقف المتزود بالوقود من احسد معامل التكرير في طرابلس .

ومما يذكر ان معمل تكرير طرابلس وهو احد المعطين اللذيان يكرران البترول في لبنان في الوقت الحسالي بالاضافة الى معمل الزهراني في جنوب لبنان الذى يتم تزويسده بالبتسرول العراقى بصفة رئيسية .

وقد استؤنف ضخ البترول العراقي

الى محطة الضخ النهائية لخط انابيب البترول في طرابلس منت يوم ١٤ ديمسبر الماضى بعد توقفه لمدة ست سنوات الرخلاف نشب بين سوريا والعراق حول رسسوم العبسور على خطوط الانابيب التي تنقل البترول العراقى عبر الأراضيّ السورية ، وذكر مؤخرا ان الناقلة المسابة تزن ٧٧٨ر ٢٠ طنا وكانت محملة محوالي ١٥٠ ألف برميل من النفط الخام كان

مقررا نقلها الى فصفاه الزهراني ليتم تكريرها . وما يزال رجال الأطفاء اللبنانيون يقاومون السنة اللهب التى اندلعت في الناقلة .

#### وزيس داخلية الاردن يزور المنامة

المنامة ۾ آ ف ب ۽ ڏکرٽ وکاڻة انباء الخليج ان سليمان عرار وزير الداخلية الأردنية وصسل امس الى المنامة ف زيارة قصبيرة للبحريس ويحمل المسؤول الاردنى رسالة من الملك حسين عاهل الاردن الى امسير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خُلَيفُه لم تعرفُ فحواها ..

~19A5/1/5.

## شيسون يحذر من تقاسم الحول الكبرى

الاوسط هو اقامة الدولة الفلسطينية

والاعتراف بحمق اسرائيسل في العيش

العشاء التي المامها لشيسون انه قد

اصبح واضحا أن الامن والاستقرار في

اوروبا مرتبطان بالسلام في الشرق

واضاف : لهذا السبب فانتا نولي

من جهة ثانية شهد وزير النفاع

السويس .. اوردت النبأ صحف القاهرة

وقال كمال حسن على خلال مأدية

بسلام داخل حدود امنة .

الاوسطا

القاهرة ـ الوكالات : اكد وزير الخارجية الغرنسي كلود شيسون مجددا موةف بلاده من قضية الشرق الاوسط واشار خلال مادبة العشاء ألتى اقامها الليلة قبل الماضية تكريما له وزير الخارجية المصرى كمال حسن على اشار بصفة خاصة الى حق الشعوب في التعبير عن كبانها أو عن جنسيتها وحقها في اقامة دولة . وقال أذا كان هذا من حق الشعب الاسرائيلي فهو كذلك من حق الشعب

> واضاف شيسون ان حق العيش في حدود امنة ومعترف بها واحترام ميادي" القانون المدولي والتقماوض كوسيلة للتوصل الى السلام هي الميادي التي تنتهجها السياسة الفرنسية . واشار ق هذا المسدد الى منظمة التحريـــر الفلسطينية كقوة من بين القوى التي يتعبن أن تتفاوض في المستقبل . وقال موجها حديثه الى المصريين: لا

تدعوا القوى الكبرى تتقاسم منطقة اهتماما كبيرا بموقف اورويا تجاه ازمة الشرق الاوسط سياسيا ولا تدعوا مصير الشرق الاوسطحتى يتبلور موقف اورويي ايجابي وموحد يمثل عنصرا من اوروبا الحالي يؤثر على الشرق الاوسط. واكد استعداد بلاده للاشتراك في قوة شأنه تشجيع السلام في هذه المنطقة حفظ السلام متعددة الجنسيات بسيناء ، كما اكد ادانة فرنسا لقرار دولية القرنسي شأرل ارنو مناورة بالنخسرة الكيان الصهيونس بضم مرتفعات الجولان السورية . الحية للجيش الثالث المحرى بمنطقة

جدير بالذكر ان كلود شيسون كان قد ادلى بتمريحات اذاعها التلفزيون الممرى ليلة يوم الجمعة الماضية قال فيها ان أساس السياسة القرنسية ازاء الشرق

الصادرة امس ، وقد اشتركت في هذه المناورات بسامات مزودة بصواريخ ، ميلان ، الفرنسية

في دراسة لمنظمة « قريدوم هاوس » الامريكية :

#### شعوب جنوب افريقيا وايسران وبولندا وجواتيمالا فقدت حريتها في عام ١٩٨١

نيويورك/ ا ف ب/ ذكرت منظمة فريدوم هاوس الامريكية ومقرها في نبويورك انه بتقييد الحريات في بولندا وصل عدد الاشخاص الذين ضاعت حقوقهم او تم المساس بها في عام ۱۹۸۱ الي ۳۲۵ مليون شخص

 ١٤ دولة أي ما يعادل عشرين في المائة من ورد هذا الرائم في دراسة لمصلة سكان العالم لايتمنعون سوى بقدر معدد احداث عام ١٩٨١ اعدتها المتثنة من الحرية واضافت المنظمة انه فضلا وتشرتها امس الاول مجلتها - فريدوم ات ایسیو - التی تصدر کل شهرین وتقوم المنظمة بصغة خامسة بتحليل انتهاك حقوق الانسان ف البلاد الشيوعية وجاء في الدراسة انه بأضافة الست والثلاثين مليون يولندى يصبح العدد الاجمالي لسكان الدول غير العرة الي ٠ ر٢ مليار شخص وهو ما يمثل ٤٥ ق العاج وتونس وموريتانيا .

المائة من تعداد السكان ف العالم ومن ناحية اخرى نكرت المنظمة في إستها أن ٢٦ في المائة من شعوب العالم حرة في ٥٤ دولة بينما نجد ان مواطني

Prodett dipras

اعسلان مناقصة

تعلق السعودية عن تمدييموعدا لمناقصة قيم ٨١/٤٨م

والخاصة بتعديل قاعة الصيانة للحك أر. بي ٢١١

حبيث يصبيحآ خرم وعدلتقديم العطاوات يوم الثعركا و

١٤٠٢/٣/٢٤ لموانق ١٩٨٢/١/١٨م وستفتح العطاءات يوم الدُربعاء ١٤٠٢/٢/١٥ هـ لموافقت

على السادة المشتريين قطع أراضى من

المبادرة بتديد الباقى فى مدة أقصاها نهاية شهريبيع الأول

والإستضطر آسفين التصروب

وطعهم والمكالمة المدفوع دلدى المؤسسة تعتبر كأمكان .

علمًا بأن الأفراع بدء منذ شهربين

واليع منازال مستمر والاسكار زهيدة وقف

متناول الجَميع .. والقطع البافيَّة محدودة

والملصالموفض

TAVER

#### مساندة الكويست لهانوي

الإنباء الفيتنامية امس أن الكويت أكنت لنائب رئيس الوزراء والمبعوث الشأص الفيتنامي تران كن تضامنها مع فيتنام وتأييدها للجهود التي بينلها هذا البلدان مجال النفاع واعادة البناء الوطني ..

وأغياقت الركافة أن كين بحث أيضاً مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكوينية وسائل دعم الصداقة والتعساون بسين

#### مكافساة للافسراج عن الجنسرال الامريسكي

كمال حسن على

متحدث باسم جلف شمال الإطليي البوم أن مجموعة الشخاص لم يكتسف عن هريتها تعتزم تقديم مبلغ كبير من المال لمن يُقدم معلومات تؤدى الى الافراج عن ألجنرال الامريكي المفتطف جيمس

الاول ديسمبر الماشي رهو معين أل قيادة الحلف في فيرينا . وقال الكولونيل دالشيجيو ان المكافأة من أجل الافراج عن الجنسرال وليس ــ كما ذكرت المحصف ــ من الهسل

ولم يستطع ان يكشف عن عريات

عن البولنديين فقدت شعسوب جنسوب افريقيا وايران وجواتيمالا التي يبلخ تعدادها ۷۰ ملیون نسمــة بعض من حريتها في علم ١٩٨١ وعني العكس من ذلك اصبحت شغوب اخرى اكثر حرية مثل شعوب تايوأن وهندوراس وساهل

بانکوك « اف ب « نكرت وكالة

واوضعت الوكالة ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد المسباح ابلغ كين بهذا التأييد خلال زيارة المعوث الخاص الفيتنامي الى الكويث يومي الثلاثاء

والاربعاء الماضيين ..

## المختطف

فيرونا ، ايطفيا \_ رويتـر ؛ اعلن

غير ان المتحدث الكولونيل لوايقنو دالشيجيو قال لرويتر انه لا يستطيع تاكيد تقارير المحف الإيطالية التسي قالت ان المبلسخ يعسادل مليونسين من

وقال سیکون هناك اعلان دون شك . ولكن هذه مبادرة خاصة لا عُلاقة لها

بحلف شمال الاطلمي . وكان الجنرال دوزيير قد المتطف على يد ثوار الالوية الحمراء يوم ١٧ كانون

القبض على مختطفيه من ثوار الأثوية

الحراد المجموعة وما اذا كانوا ايطاليين ام

#### ادنى معدل للهجرة اليهودية نیویورك ( 1 ف ب ) اکت منظمة

المؤتمر القومي بشأن اليهود السوفيت

الامريكية في بيان نشر امس الاول ان عدد اليهود الذيسن هاجسروا من الاتحساد السوقيتي في عام ١٩٨١ هو اقل رقم سجل منذ عشرة اعوام . وذكرت المنظمة ان عدد تأشسيرات الغبروج التسي منحتهما السلطبات السوفيتية لليهود قد انخفض بنسبة ٨٢ ف المائة بالمقارنة بعام ١٩٧٩ حيث وصل عدد المهاجرين الي ٢٤٠ر٥ مهاجسر

وأضافت المنظمة ان السلطات السوقيتية لا تمنح تأشيرات خروج مئذ ١٩٨٠ بأستثناء الذين يتلقون دعوات من الاقرباء المقربين وهم الزوج والاب والام والاطفال والاخرة والاخرات ولا يلتفتون للدعوات التي يبعث بها الاقرباء غسير

وقد طلب المؤتمر القومى حول اليهود السوفيت في النهاية ادراج هذه المسألة في جدول اعمال اللقاء المرتقب ف نهايسة الشهر الحالى بين الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكر وزير الخارجية السوفيت .

بسماناه الرحن الرحيم

إلى جَميع السَادة المُسْتَركين في المَضَارية الإسلامية

طبقا للعدِث الجارث لعمل به في المنظرات المالية الدولية فلغد أرسلت التركية الاسلاميين الاستثمار الى كافة المشتكين فئ المعنارية الاسلامية المالية الاستثمار الجاريي. كشف حكابهم في تاريخ ؟ ذي الحجة ١ ١٠ الم الموافق ٣٠سيمير١٩٨١م

إلاأن بعض للشتركين الكرام لم يوضعوا عنوان إقامتهم لذانوجوالبادة المُسْتَكِينَ الذين لم يتسلموا حتى الأنكشف حكابهم الانصار بالكاتب المحلية لمراجعي حسابات المصارئية الاصلامية الرايعة

بالنسبة للسادة المسيمين في المساطق الآسية : الرياض - الدمام - الخبر الهنوف برييدة - رجاء الانتبال برقم - ١٨٧٥ ٢٥٠٠ فى الفترة من "كمصفر؟ شاخ للوافق ٦) ديسمبر١٩٨١م الى ٨ ربيع الالماء علم تلوافق ٢ منايع ١٩٨٨م بالنسبة للسكادة القسمين في : جَدة - الطائف - مكة للكرمة - المدينة المنورة بنيع - خاتل أبها - تبوك رجاء الالتكال بهائف ١٦٤٩-٢/٦٦، جدة في الفترة سن: الربيع الاول ٢٠٤١ه الموافق ع يتاير١٩٨١م الى ١٨ريع الاولي - الموافق ١٩٨٢ ايناير١٩٨٢م مع خالص الشكرعلى حسن تكاويكم معنا والله ولى التوفيق.

> د کتور ابراهیم کامل مَانْبِ الرئيس السُّفِيكِيسِ وَلَسْرَكِينَ الطَّيسِلَامِيةِ المَاشِرَارِ العَامُمَة على أوارة المُضارِبَةِ الإسلامِيةِ الراجعة .

#### سوريا تدعو لعمل عربى مشترك

دمشيق - أ.ف.ب : دعا الجلس القومي لحزب البعث الحاكم في سوريا في بيان له الى القيام بعمل عربي مشترك من اجل التمسدي لاتفاق التعسلون الاستراتيجي الاسرائيلي الامريكي

ومواصلة مقاطعة النظام المصرى واحباط القرار الصهيوني بضم الجولان وتحريس الاراض العربيسة المعتلسة واستعادة الحقسوق الوطنيسة للشعسب

وجدير بالنكر ان هذا اول بيان ينيعه المجأس القومي منذ انشائه خلال المؤتمر الثالث عشر لحزب البعث السورى ق٠ اغسطس عام ۱۹۸۰ م .

#### رئيس توجو يزور الكويت

الكويست ۽ واس ۽ بيسندا رئيس جمهورية توجو ابنان جنا ستجيه ابادى اليوم زيارة رسمية للكويث تستغرق ثلاثة

وتكر أن الكويت امس ان الرئيس التوجوى سيجرى خلال مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امع مولة الكويت حول العلاقات الثنائية والامور ذات الاهتمام المشترك .. ومما ينكر انه لا بوجد تبادل ببلومامي

مِينَ الْكُويِتُ وتُوجِرِ الا انهما يتفقان على

سياسة عدم الانحياز وعدم التدخل أن

وقوع ضحايا . وقد حاصر البوليس لمدة ساعة حي فليت ستريت الذى يزدحم بالمارة حتى ساعة متأخرة من الليل بسبب انشطة مطابع الصحف .. بينما تم اخسلاء العمارة التي وقع الانفجار امامها . وقام خبراء المفرقعات بتغتيش المكاتسم مستخدمين السكلاب البوليسيسة وبسا البوليس التحقيق .

طُلاث مدن بريطانية امس الاول .

وقد وقع الانفجار الثالث بعد منتصف

الليلة قبل الماضية في شارع الصحافة

ء فليت ستريت ۽ بلندن ، حيث انفجرت

قنبلة امام عمارة تضم بعض مكاتب

وكالات الانباء الاجنبية من بينها وكالتي

ه یونایندبرس انترناشیونال وه فرانس

ونجم عن الانفجسار اضرار ماديسة

وكان شخص مجهول قد ابلغ قبل ذلك

تليفونيا احدى الصححف البريطانية

بوقوع الانفجار ، وذكر البوليس ان

المتحدث في التليفسون كانست لهجتسه

وكانت مجموعة وطنية بريطانية قد

اعلنت امس الاول ايضا مسئوليتها عن

وضع قنيلتن في بعض مكاتب الشركات

ذات المصالح التي تخسدم بريطانيا

انفجرت احداهما في بيرمنچهام دون

بسيطة ألا انه لم يسفر عن ضحايا"

الشؤون الداخلية للنول الاخرى ..

#### \_\_\_\_\_ مسئول فلسطيني :\_\_\_\_\_ خطس الحسرب متزايد الان

موسكو ( ١ ف ب ) ركز محمد الشاعر ممثل منظمة التحرير القلسطينية في موسكو في تصريح أدلى به للتنفريون السوفيتي واوردته وكالة تاس امس الأول على تزايد خطر الحرب في الشرق الأوسط

اکثر من ای وقت مضی

وقال أن المناورات العسكرية التي ينظمها البنتلجون والحشد المتزايد للقوات البحرية وقوة التدخل السريع على الأرض العربية الغنية بالبترول والتهديد الذي وجهته امركيا للنيل من استقلال ليبيا ــ كل هذا يزيد من خطر الحرب في هذه المنطقة . بعناسبة السنكرى السادسة عشرة للنسورة الغلسطينية ندد الشاعر كذلك بالإطماع العدوانية الصهيونية التي تواصل تهديداتها بمساندة الولايات المتحدة وقوى امبريطية اخرى .

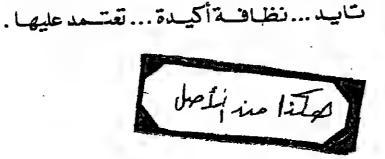
وذكر ان أسرائيل بعد قيامها بضبم مرتفعات الجولان السورية سوف تشن حربا على جنوب لبنان وتتطلع الى فرض الحكم الذاتي المزعوم في الضفة الغربية لنهر الأردن وفي قطاع غزة . وذكرت وكألة تأس السوفيتية نقلا عن الشاعر ان مشروع الإتحاد

السوفيتي لتسوية ازمة الشرق الاوسط هو الطريق الوحيد لمنع الحرب

والغرصة الوحيدة لجميع شعوب هذه المنطقة للعيش في سلام .

يوم الخميس الماضي الى الحدود بين هندوراس ونيكاراجوا لحماية المنيين والاراشى الهندوراسية . وقد رفض رويرتس سانشميرجيسد المتحدث الرسمسي باسم الجيش في

مناجرا عاصمة نيكاراجوا التعليق على الاتهامات الهندوراسية . ولكن بيانسا اصدرته وزارة النفاع نكر أن قوات من هندوراس شنت غارة على الحنود بين البلنيسن في السسانس والعشريسن من ديسمير الماشي .



على عسيل نظيف نظافة أكيدة تعتب عليها.

ادفعي فطعسة من غسيلك بالتجساد الشسمس بعيد غسيلها بساييد. سيعجبك

صُفاء نظافتها. نعم . مع تايد . مسحوق الغسيل المفضل ، تحصلين

فكل النياب وحسم شياب أبطال كرة العسدم مهسما ترسبت ويها الأوساخ

تخرج من العسالة بنظاف أكيدة تتبت السمس صفاء ها، هذا هو

تحققي بنفسك:

برهان الغسيل النظيف.

#### قال الله تعالى

الْ اللَّهُ وَمَلْنَكُ يُعَلُّونَ عَلَّ النَّبِيُّ يَتَأَيُّهُ الَّذِيَّامَهُ اصَلُواعَكَ وَسَلَوْانَسُلِيكَا ۞ الَّالْاَينَ يُوْدُولَا لَلَّهِ وَرَسُولَهُ إِلَّهُ مُالَّهُ فِالدُّنْيَا وَٱلْآخِرُ فِوَأَعَدَ لَكُمْ عَذَا بَّا مُهِينًا 🕲 وَٱلَّذِيزَ يُؤْذُ وُزَآ لُؤُمِينِينَ وَٱلْوَمِينَاتِ بِعَيْمِهَا مَصْعَسَبُواْ فَقَادِ أختَلُوا البَتْنَا وَلِيمًا مُسِنَانَ

سورة الإحراب : ( -4 - -7 )

مناهدي النبوي

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال ؛ قال رسول الله صلى آلله عليه وسلّم « أن شَرْ النّاس عند الله منزلّة يوم القيامة الرجلَ يفضي ألى امراته وتفضى اليه . ثم ينشَر سرها » اخرجه مسلم .

### من أعلام الصحابة:

## عميربنوهبالجمحي

كان من اشد كفار مكة على المسلمين ، وقد نجا من الإسريوم بدر ، بینما ، اسر ابنه ( وهب ) ــ وبینما کان عمیر یتبرك بالاصنام امام الكعبة شاهد ( صفوان بن امية ) فتذكر قتل بدر والاسرى ، فقال عمير : ( لولا ديون على وعيال في رقبتي لمضيت الى محمد وقتله ) \_ فقال له صغوان : ( اني انكفل بكل نيونك واضم عيالك الى عيالى ) وتم الاتفاق في غاية من السرية ، وسقى عمير سيفه سما ، وانفق ان يكون ذهابه الى يثرب بحجة فك اسر ابنه ( وهب ) ، ويدخل على الرسول ويقتله ، وصل عمير الى ( يثرب ) ، وانا خي ناقته امام مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكن ما أن رأه ( عفر بن الخطاب ) وهو يدخل المسجد متوشحا سيفه حتى لحق به مسرعا لما عرف عن « عمير » من الحقد على المسلمين وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ عمر بتلابيب عمير وطوق عنقه بحمالة سيفه ومضى به الى رسول الله ، ولكن الرسول طلب من عمر ترك عمير ، وقال الرسول لعمير : ( ادن منى ياعمير ) فدنا عمير وساله الرسول ( ما جاء بك ؟ ) قال عمير لافك الاسير الذي بايدكم . فقال الرسول :

(وما بال السيف الذي في عنقك ؟ ) قال عمير : ﴿ قَبِحَهَا اللَّهُ من سيوف !! وهل اغنت عنا يوم بدر ) يَّ فقَال الرسول ( احبدقنی یا عمیر ) ،

فقال عمير ( ما جئت الا من اجـل الاسمِ ) .. فقال الرسول: لا يا عمير ، بلقعدت انت ، وصفوان بن امية ، عند الكعبة فتذاكرتما أصحاب القليب من صرعى قريش ثم اسراهم ثم قلت : لولا دین فی رقبتی وعیال عندی لخرجت افی پثرب لاقتل محمدا ، فتحمل لك صغوان دينك وعيالك على ان تقتلني !! ولكن الله حائل بينك وبيني فذهل عمير لحظة لم ما

( اشهد انك لرسول الله ، لقد كنا نكنبك بما تاتينا من خبر السماء وما ينزل عليك من الوحى . لكن خبرى مع صفوان بن امية لم يعلم به احد الا انا وهو ووالله لقد ايقنت انه ما اتاك به الا الله ، والحمد لله الذي ساقني اليك سوقا ليهديني ) وقد فلل عمير فترة تعلم فيها القران الكريم وتعاليم الاسلام وبينما كان صغوان ان امية يمنى زعماء الكفر بمقتل محمد « دون ان يكشف لهم عن المخطة ، وقد طل يمنى نفسه حتى فوجيء بعودة عمير مسلما داعيا الى الاسلام ، ويدأ اسلام الكثيرين باسلام عبير رضى الله عنه .

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فَاجِتْنبوه لعلكم تقلحون أنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن نكر الله وعن الصلاة فهل انته منتهون ؟ » . ( المائدة ٩١ ، ٩١ )

#### تعريف الخمر لغة

هى كل مسكر مخامر العقل مغبط عليه ، وخمسر الشيء ستسره ، وخمسر الشهادة كتمها ، وخمر وجهه . غطاه ، والحمر : توارى ، وخامر الشيء خالطة ، وخامر القلب داخله ، وخامره الداء اي دخل جوفه ، والمخامرة المخالطة . قال ابن سيده في المحكم ( حقيقة الخمر انما هي من العنب دون سائر الاشباء . والى هذا ذهب الاحتماف واعمل العراق ، وادخل كثير منهم التمسر في

تعريف الخمر : لقوله تعسألي ، ومسن تمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقاحسنا ءوقلوا إالسكرهو ويقول في المنهاج وهو احد مراجع

« وحقيقة الخمر المسكر من عصير العنب وان لم يقذف بالزيد ، وتحريم

غيرها بنصوص دلت على نلك " . ويعتمد الاحناف على أدوله صلى الله عليه وسلم « حرمت الخمر لعينها ، والسكر من غيرها ، ولكن اهل المجاز يضعفون هذا المديث .

واسا الجمهبور وهبم الشافعية والحنابلة والمالكية فيعرفون الخمر بانها ( ما خامرت العقل وان كل مسكر خمر وكل خمر حرام . . وما اسكر القرق منه قملء الكف منه حرام ) .

ويدللون على أن الخمر في اللغة هي ( كل مخامر للعقال ) بان الصحابة رضوان الله عليهم , واكثرهم اهل اللغة فهموا أن النفير هي كل مسكر .. ونزل تحريم الخمر يومئذ وما كان شرابهم الا الفضيخ وهومن التعر والزهو واستبلوا على ذلك أيضا بقول عبيد بن الاجرص: هي الشيسر تكتبني الطلاء

كما الذئب يكنس أبا جعدة وعلى هذا فالخلاف ف (تعريف الخمر لغة )موجود .. والجمهور على أن الخمر كل مخامر للعقل مغطعليه مذهب له . وواقع الامر ان الخمر لا تفعل اكثر من ذلك و أي أنها تغطى المناطق المفية العليا ، وهي الموجودة في القشرة لقصى المخ وعي مراكز الارادة والاخلاق والفكر والروية أي ما يحمع منسم الحقل ، وكلمة عقل ف اللغة العربية من ، عقل الناقة ، اى شدها وربطها و ، كانما نشط من عقال ، ای انطلق من ریاط ووثائق ، فلعقل هو الرياط وهو الوثاق الذي يمنع الانسان من الانقياد للهبوي والرغبات ، والعقال هو مجموعة الموانع الاخلاقية التي تتبكون لدى الإنسان ، فالطفل الرضيع بيول ويتغوط لا ارادیا ای دونما ای مانع ، فاذا ما

جاوز العام من عمره اشتد اهله ف تربيته

لمنعه من هذه العادة القبيعة ، ويتكون

لدى الطفل المانح بالتربيحة والمران . ( ومجموع ثلك الموانسع والزواجسر والروابط هي العقل } 🗆 ووظيفة الخمور هي ازالة هذه الموانع ، فقد تجد الرجل الوتور يرتكس الى اسفل سافلين ، فينزو على أهلمه واقاربه ، ويهذى باتفه الكلام ، وقب

يتبول في قارعة الطريق دون حياء امام فما ابدع اللغة العربية النقد سعت ذلك الممكر ( الجمر ) وهي تلك التي ترين على العقل وتواريسه .. واسمست مجموعة الموانع من فكر واخلاق وارادة ( العقل ) اى الرثاق والرباط ، وكشفت بذلك منذ زمن موغل في القدم ما ازاح العلم عنه الستار في القرن العشرين ،

#### تعريف الخمر في الفقة

فلكرم يها من لغة زادها شرفا ان كانت

لغة القران الكريم ،

می کل ما کان مسکرا ( سواء کان متخذا من الفواكه : كالعنب والرطب والنسين والزييب ، او من الحبوب كالحنطة ( القمع ) او الشعير او الذرة ، او من الحلومات كالعسل ، وسواء كان مطبوخا ای عواج بالنار او نیثا بدون معالجة بالنار .. وسواء كان معروفا باسم قديم كالخمر والطلا او باسم مستحدث كالعرق والكوننياك والويسكي والبراندي والبيرة والشعبانيا وغيرها). فقد اخرج الامام احمد في مستده وابو داود في سئته عن أبى ملك الاشعرى أنه سمع النبي منل الله عليه وسلم يقول : « ليشرين انكس من املى الخمر ويسمونها بغير استهما ۽ . واخبرج مسلم واحميد

والزبيب والتمر والحنطة والشعسير والنزرة ، وانسى انهسلكم عن كل مسکر ه . وروی لحمد وایو داود عن ابن عمر ( رضى الله عنه ) عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : و كل مسكر حمر وكل خمر حرام » ، وعن على كرم الله وجهه « أن النبي صلى الله عليه وسلم نهاهم عن الجعة و ومي نبيد الشعير اي ما يسمى البيرة اليوم . رواه

ابر داود والنسائی .. ■ ويدخل في تعريف الخمر الإنبذة للوجودة اليوم باتواعها للختلفة ( مثل البورت والشيري والمانيسوا والسكلارت والهوك والشميانيا والبرجانيدي) .. لانها تدخل في تعريف الخمر الذي يحدده الاصطلاح الفقهي بانها : الشيء ( اي الذي لم يُعالج بالنئل ) من ماء العنب بعدما غلا واشتد وقصنف بقزيد . والغليسان الفسوران ، والاشتسداد أنوة

التأثير ، بحيث يصير مسكرا ، والزيد

الذمر واشهاعلى الصقة

واصحاب السنن الاربعة والحمر من

الشجرتين : النخلية والعنبية " ، أ

وحديث النعمان بن بشير الذي أخرجه

الترمذي : م ان الحُمر عن العصسير

وهو تعريف دقيق : فالنيء الذي لم يعالج بالنار من ماء العنب أو غيره من السكريات يتمول بفعل خميرة ( انزايم ) موجودة في فطر يدعى للخميرة موجدة بكثرة في الهواء ، ويتساقط على الثمار -يتمول الى كحول اثيني \_ بفعـل ذلك الانزايم بعملية التخمر الداتسي ، اي بدون جهد صناعي ۽ ، وينتج عن هذه العملية غاز ثانس اكسيد الكريسون ( اللقحم ) ، وهو الذي يسبب الرغوة

وادًا عرفنا أن هذه الانبدة تصنع بأضافة الفطر الى العنب أو فيره من الفواكه ويحفظ في درجة حرارة ملائمة حتى تتسم عملية التخمسر بواسطسة الانزيمات ( الخمائر ) في اسرع وقت ، ثم تبقى بعد ثلك فترة طويلة حتى يكتمل تحول المواد السكرية الى كحول ، وفي

١ - ( الايمن على من يتصدق

٣ - - (والا يرائسي

والن : هو ان يعدد المحسن

والإذي يشمل الن ، ويزيد عليه

كل مليؤدي الفقير : كأن يريد منه

تعظيمه والقيام له والاعتراف امام

والرياء ان يريد بشعمل غير وجه

قال الله تعالى : م الذين يتفقون

اموالهم في سبيل الله ثم لايتبعون ما

انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند

الناس بغضله عليه ... الخ .

الله عز وجل .

نعمه وفضله على من احسن اليه

ويريه أن له عليه حقا وفضلا .

بصدقته ) (فان هذه الثلاثة

٢ - (والإيؤنيه)

تعطل ثواب الصدقة )

■ بقلم الدكتور: محمد على البار

وهونبيذ العسل وهذه الانبذة تترك اكثرمن ثلاثة ابام بعض الانبذة المقمواة مثمل البسورت بلياليها حتى نتحلل المواد النشوية التي والشبرى تضاف كمية من الكحول اليها فى الحبوب ثم تفعل بهما الانزيمات حتى تزداد درجة اسكارها - اذا عرفنا

تتكون الكمية المطلوبة من الكحول من ثلاثة الى تسمعة بالمائة ، ثم توقف عملية التخمر وتضاف عندئذ بعض الاعشاب مثل عشب الجنجل ويسمى ايضما حشيشة الدينار ( وهو نبات عشيي معمر وله طعم قارص ويعطى الشراب اللذعة المطلوبة من بيتغيها ) ذلك ايقنا ايقانا تاما بان هذه الانبذة انما هي الخمر بعينها التي حرمها الله

كما يدخل قطعا في هذا التعريف الخمور المسماة بالخمور المقطرة ( مثل للويسكي والبراندي والروم والجين وهو لا شك اشد وانكى من كل ما ذكرتا من ويدخل في تعريف الخمر المشروبات انواع الخمور ) فهي تحقوي اولا على المحمرة مثل الجعة ( البيرة ) وهي نبيذ نسية عالية جدا من الكحول ( ٤٠ الى الشعير ( والمزد ) وهو نبيد المنطعة ٦٠ بالمائة ) بينما تحتوى الانبذة على ( والسَّكرُكة ) وهو نبيد الذرة ( والبتع ) نوعيها : أل القواة الى نسبة عشريس باللائة ، والعادية الى نسبة عشرة بالمائة . اما الشروبات المخمرة تحتوى في العادة

على اكثر من سنة بالمائة من الكحول .

عن سلمان بن عامر رضي الله عنه

ء الصدقة على المسكين صدقة

رواه النسائسي والترمسذي

( الترغيب والترهيب : ج ٢ ص

٧ - ( تقديم الجيران على من

وعن ابن عمر وعائشة رضى الله

عنهم قال: قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم : « مازال جبريل عليه

السلام يوصيني بالجار حتى ظننت

اته سبورثه ، ( رواد البخساري

كانوا في المسكن )

ومسلم والترمذي ) .

وحسنه ، وابن خزيمة وابن حبار في

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

وعلى ذرى الرحمة ثنتان : صدقة

( الخمائر ) فعلها فتحولها اولا بواسطة

أنزيم الدياستيز من نشا الى سكر ثنائي ، ثم يتحول المبكر الثنائي الى سكر أحادى

مثل الجلوكور أو الفركتور ، ثم يستمر تحول السكر الاحادي الى كحول أثيلي

وثاني اكسيد كربون ويترك ذلك حتى

## ماذايجبعلىمخرجالزكاة والصدقة؟

( YZE -

قال تعالى: ميايها الذين أمنوا انفقوا من طبيات ما كسبتم ومما

الخبيث منه تنفقون ولسثم بآخذيه غنى حميد ه. ( البقرة : ٢٦٧ ) وقال تعالى ، لن تنالوا البر حتى

ربهم ولا خوف عليهم ولا هم ماله رثاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم فاصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا ، والله لايهدي

من اوسط المال واحسنه ، لا من اقله

الاسرار بالصدقة) لأنه

اكرم للفقير خصوصا المتعقف : قال تعالى : ( أن تبدوا الصدقات فنعما يحرنون .قول معروف ومغفرة خير هي ، وان تخفوها وتؤتوها الفقراء من صدقة يتبعها اذي والله غنى قهو خير لكم ، ويكفر عنكم من حليم . يايها الذين امنوا لاتبطلوا سيئاتكم ، والله بما تعملون خبير ) مستقاتكم بالمن والأذى كالذي ينفق سورة البقرة ( ۲۷۱ ) الأخرفمنله كمثل صفوان عليه تراب تقديم الأقارب على غيرهم

> القوم الكافرين ، ( البقرة : ٢٦٢ ٤ - ( اخراج الزكاة والصدقة

اخرجنا لكم من الأرض ولاتيمعوا الا أن تغمضوا فيه وأعلموا أن الله

تتفقوا مما تحيون وما تنفقوا من شيء فان الله به عليم ». ( آل عمران :

اقضل عند الله من الجهر بها وهو

### من تفسير القرطبي

و وما اتاكم الرسول فخنوه وما نهاكم عنه فانتهوا ۽ هذا يوجب ان كل ما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أمر من الله ، والاية وأن كانت في الفنائم ، فجميع اوامره صلى اش عليه وسلم ونواهيه نخل فيها ، وقال الحكم بن عمير - وكانت له صحبة -قال النبي صلى الله عليه وسلم: • أن هذا القرآن صعب مستصعب عسير على من تركه ، يسير على من اتبعه وطلبه ، وحنيثى صعب مستصعب وهو الحكم ، فمن استمسك بحديثي وحفظه نجا مع القرآن ، ومن تهاون بالقران وحنيثي خسر الننيا والاخرة ، وأمرتم أن تأخذوا بقولى ، وبتكتنفوا أمرى ، وبتبعوا سنتى

فمن رضى بتولى فقد رضى بالقران ، ومن استهزأ بقولى فقد استهزأ بالقرآن ، قال الله تعالى : • وما اتاكم الرسول فخنوه وما نهاكم عنه فانتهوا ...

- قال عبد الرحمن بن زيد : لقي ، ابن مسعود رجلا محرما وعليه ثيابه فقال له : ( انزع عنك هذا فقال الرجل: ( أتقرأ على آية من كتاب آنه تعالى ؟ } عنه فانتهوا ١٠٠

 وقال عبد الله بن محمد بن هارون الفريابي : سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول: ( سلوني عما شئتم اخبركم من كتاب الله تعالى وسنة نبيكم صلى الله طيه وسلم ..قال : فقلت له : ( ما تقول - أصلَّمك

الله - في المحرم يقتل الزنبور ؟ ) قال : فقال ، بسم اقت الرحمن الرحيم قال الله تعالى : دوما أشاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنـه فانتهـوا ».، ( القرطيي ج ۱۸ ص ۱۷ ، ۱۸ )..

## مواقيت الصلاة

	7	9	741	راق	nii i	3	الس	,	iki .	¥.	لغز	-14
سرمن	ā	3	3	2	ē	3	ā	2	ق	2	ق ا	3
رشن أ شديي	64	33		1	77	1	17		41	14	Ť.	1
کة و توان	4	•	16	Y	71	14	TA.	*	**		ţa.	¥
رش ( خروی	21	33	۲-	- 1	ÉT	1	11	1		14	71	$\overline{\mathbf{v}}$
فينة أ زرائن	54		11	Y	72	14	70	₹	4	•	73	V
-	-1	11	TT	1	87	•	11	1	••	M	<u>r.</u>	N
, Bay Sugar	11		4.	7	-41	11	-11	Ŧ	W	-	IV	7

## تأمالت في سورة النور .. « ٣ »

» يسم الله الرحمن الرحيم »

" والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فشيهانة احدهم اربع شهادات بلله ائه لن الصادقين . والخامسة أن لعنت الله عليه أن كان من الكاذبين ويدرؤ عنها العذاب أن تشهد أريع شهادات بلله انه لمن الكاذبين والخامسة ان عُضد الله عليها أن كان من الصلاقين ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان الله تواب حكيم "

 هذه الآية الكريمة فيها فرج للانواج وزيادة مخرج اذا تذف احدهم زوجته ، وتعسر عليه اقامة البيئة أن يلاعنها . كما أمر الله عز وجل ٥٠ وهو أن يحضرها الى الامام فيدعى عليها بما رماها به فيحلفه الحاكم اربع شهادات بالله في مقابلة اربعة شهداء أنه لمن الصادقيسين ، اي فيمسا رماهسا به من الزنا، والخامسة أن لعنة الله عليه أن كأن من الكاذمين هاذا قال ذلك بانت منه وحرمت عليه أبدأ ويعطيها مهرها ويتوجه عليها حد الزنا ، ولايدر أعنها العذاب الاان تلاعن فتشهد اربع شهادات بالله انه لمن الكاذبين أي فيما رماها به، والخَّامسة أنْ غَضْبِ الله عليها أن كان من الصادقين « ولهذا قال :» ويدرأ عنهاالعداب ، يعنى الحسد ، ان تشهد اربسع شهادات بالله انه لمن الكاذبين ، والخامسة انُ غضب الله عليها أن كأن من الصادقين " فخصها بالغضُّب ، كما أن الغلاب أن الرجل لايتجشم فضيحة اهله و ورميها بالزنا الا وهو صائق معذور ، وهي تعلم صدقه فيما رماها به ولهذا كانت الخامسة في حقها ان غضب الله ، والمغضوب عليه هو الذي يعلم الحق ويحيد عنه » ثم ذكر تعالى رافته بخلقه ولطفه فيما شرع لهم من الفرج والمخرج من شدة ما يكون بهم من الضيق ، فقال تعالى : ، وأولا فضل الله عليكم ورحمته ، اي لحرجتم ولشعق عليكم كثير من

امورکم، وان الله تواب ، ای علی وان مان ذلك بعد الحلف والايمان المغلظة، حكيم فيما يشرعه ويأمر به وفيما ينهى عنه ..

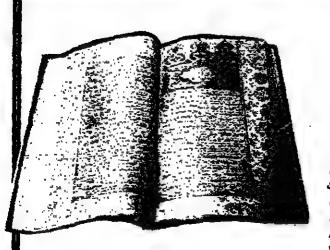
■ عن ابن عباس قال : لما نزلت ، والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا باريعة شهداء ، فاجلدوهم ثمانين جلدة ولاتقبلوا لهم شهادة ابدا ، . قال ، سعد بن عبادة ، وهو سيد الانصار رضي الله عنه اهكذا انزلت يارسول الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : المعشر الانصار الا تسمعمون ما يقمول سيدكم ؟ ، فقالوا : ، يارسول الله لاتلمه فانه رجل غيور شديد الغيرة ، و لله ماتروج امراة قط الا يكرا ، وما طلق امراة قط فاجترا رجل منا ان بتزوجها من شدة غيرته « قال سعد : « والله بَّارْسُولِ الله اني لاعلم انها لحق وانها من الله ، ولكنى قد تعجبت انى لو وجدت لكاعا قد تفخذها رجل لم يكن لى أن اهيجه ولااحركه .. حتى أتى باربعة شهداء ، فوالله اني لا اتي بهم حتى يقضى حلجته "قال: فماليثوا الايسيرا حتى جاء " هلال بن أمية »وهو احد الثلاثة الذين تيب عليهم فجاء من أرضه عشاء فوجد عند اهله رجلا ، فرأى بعينه وسمع باذنيه فلم يهيجه حتى أصبح فغدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: « يارسول الله أنى جنَّت أهلى عشاء فوجدت عندها رجلا فرأيت بعينى وسمعت باذني ۽ فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ماجاء به واشتد عليه واجتمعت عليه الانصار . وقالوا : • قد ابتلينا بما قال سعد بن عبادة ، الآن يضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلأن بن أمية ، ويبطل شهادته في الناس ، فقال هلال :، والله اني لارجو أن يجعل الله لى منها مخرجا ، . وقال هلال : ، يارسول الله فاني قد ارى ما اشتد عليك مما جئت به والله يعلم اني لصادق «فوالله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد ان يأمر بضربة اذ انزل الله على رسول الله

تقديم: الشيخ جمال تركى

صلى الله عليه وسلم الوحي ، وكان اذا انزل عليه الوحى عرفوا ذلك في تريد وجهة يعنى فامسكوا عنهـ حتى فرغ الوحى فنزلت : والذين يرمون ازواجهم ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فشهادة احدهم اريع شهادات بالله ، الآية ، فسرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: 4 أبشر ياهلال فقد جعل الله لك فرجا ومخرجا ، فقال هلال : قد كنت ارجو ذلك من ربي عز وجل فقال رسول الله صلى الله عليه " فأرسلوا اليها ، . فارسلوا اليها فجاءت فتلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهما فذكرهما واخبرهما ان عذاب الاخرة اشد من عذاب الدنيا فقال هلال : والله يارسول الله لقد صدقت عليها ، فقالت : كذب فقال. رسول الله صلى الله عليه وسلم :: لاعتوا بيتهما ، فقيل لهلال واشهد وفشهد اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين ، فلما كانت الخامسة قيل له ، ياهلال اتق الله فان عذاب الدنيا اهون من عذاب الاخرة وان هذه الموجبة التي توجب عليك العداب » فقال : والله لايعنبني الله عليها كما لم يجلدني

علمها ، فشهد في الخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكانبين ، ثم قيل للمراة : « اشهدى أريسع شهادات بالله انه لمن الكائبين ، وقيل لها عند الخامسة اتقى الله فان عذاب الدئيا اهون من عذاب الاخرة وان هذه الموجبة التي توجب عليك العزاب . فتلكات ساعة وهمت بالاعتراف ثم قللت والله لا افضح قومي فشهدت في الخامسة أن غضب الله عليها ان كان من الصادقين ففرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهما وقضى أن لايدعى ولدها لاب ولايرمي ولدها ، ومن رماها او رمي ولدها فعليه الحد وقضى أن لابيت لها عليه ، ولاقوت لها من أجل انهما يفترقان من غير طلاق ولامتوفي عنها وقال: « ان جاعت به اصهيب اريشح حمش الساقين فهو لهلال وان جاءت به اورق جعدا جماليا خدلج السأةين سابغ الاليتين فهو للذي رميت به ". فجاعت به اورق جعدا جماليا خدلج الساقين سايغ الالتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : . لولا ألايمان لكان لى ولها شأن ، قال عكرمة : ، فكان بعد ذلك اميرا على مصر ، وكان يدعى لامه ولايدعى لاب ، .. اخرجه الامام احمد وابسو داود بنحسوه

ولهذا الحديث شواهد كثيرة في الصحاح وغيرها من وجوه كثيرة فمنها ما رواه البخارى عن ابن عباس : ان هلال بن امية قذف امراته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن سحماء فقال النبي صلى الله عليه وسلم : • البينة اوحد في ظهرك ، . فقال يارسول الله اذا رأى احدنا على امراته رجلا ينطلق يلتمس البيئة » فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « البينة والاحد في ظهرك » . فقال هلال : « والذي بعثك بالحق انى لصادق ولينزلن الله ما ييرىء



ظهرى من الحد "فنزل جبريل وانزل عليه . • والذين يرمون أزواجهم ، فقرأ حتى بلغ ، أن كان من الصادقين ، فانصرف النبي صلى الله عليه وسلم فارسل اليهما فشهد ملال والنبي صلى الله عليه وسلم

يقول : ء ان الله يعلم ان احدكما كاذب فيل منكما تأنب ، ثم قامت فشهدت فلما كانت الخامسة وقفوها وقولوا : أ انها موجبة ، قال ابن عباس فتلكات ونكصت حتى ظننا أنها ترجع ثم قالت : لا افضح قومي سائر آليوم فمضت - فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « ابصروها فان جاءت به اكتسل العينين سلبغ الاليثين خلدج الساقين فهو لشريك

بن سمحاء "فجاءت به كلكفقال النبي صلى الله علم وسلم : • لولا ما مضى من كتاب الله لكان لي شأن ، انفرد به البخاري من هذا الوجه .

اللهم احفظنا بحفظك ، وعافنًا من البلوي ، واكعنا بحسن الختام ، والله اعله . وبقله



• جددة : السيرفنية مشارع حسالدبين الولايد ت ١٥٣٤٨٣٩ • مكت المركبة السيرفية السيرة السيرة المستان السيرة المستان المست الدورانشان معتابل مدارست خراء الشانوبية الساملة ت 22- 240



المسؤولون بنادى الاتفاق للمدينة الرياضية:

لقد جسدت « المدينة والملاعث » ما يحمله رياضيو المملكه من وفاء وحب لعلقنا الكبير « محمد الرمضان »

> الاتفاق ، للمدينة الرياضية ، بشان مبادرة صحيفتى و المدينة والملاعسب الرياضية ، بتكريم المعلق الرياضي الكبير الاستاذ : محمد الرمضان ، لقد خطا الاخرة في و المدينة والملاعب و غطوة نبيلة جسدت ما يحمله الرياضيون ل قلويهم من وفاء وحب لما قدمه الاستاذ محمد الرمضان عبر سنوات عمره من خدمات جليلة لوطنه والرياضة فيه .. ويعز علينا كثيرا أن نحرم من صوته الحماسي من خلال الاثير .. نلك الصوت الذى تتجلى فيه احلى معانى الحب الصادق لبلاده وانجازاتها العظيمة .. وتكريمه هو اقل ما يجب علينا تقديمه لهذا الرجل .. فاصالة عن نفسي ونيلية عن زملائي اعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق ومنسوبيه وجماهيره يسعدنا جدا ان نشارك في تكريم و محمد الرمضان ۽ صوبتنا الرياضي المعبر .. املين من الله ان يديم عليه الصحة ويمده بالعمر المديد ونحن ايضا نشكر الزملاء في المدينة والملاعب على مبادرتهم الطبية والتي وان دلت على شيء فائماً تعل على نبل وفائهم

السدوسرى رئيس مجلس ادارة نادى

كعا تعدث للصفعة الاستاذ صالح المطوع عضو مجلس الادارة ف نادى الاتفاق حيث قال ? أن الاتفاق بادارته ومتسوييه وجماهيره جميعهم ألمست الاسرة الرياضية بالملكة والاستاد محمد الرمضان واحد من هذه الاسرة بل يعتبر مسرتها الحماسى والمعير عن اقراحها وهو رجل كان سخى العطاء .. من عمسره وصحته .. فتكريمه يعتبر وأجب وطنى لكل قرد في الاسرة الرياضية بالملكة ومبادرة المدينة والملاعب كانت تعبسيرا صادقا لما تحمله الجماعير الرياضية من حب لهذا الرجل .. فاني احيى واشيد بالخطوات البناءة التسي دائمسا تكون المدينة الرياضية والملاعب سباقة اليها ارجو من الله أن يكلل كل أعمالنا بالخير والنجاح ، وتحدث ايضا الاستاذ فيصل

وصدق مشاعرهم تجأد الجميع واللبه



عبدالعزيز الدوسرى



عبد الرحمن العثمان امين صندوق نادى الاتفاق وعضو مجلس الادارة فيه حيث قال : أن الاستاذ محمد الرمضان يعتبر واحدا من النيسن خدمسوا الرياضية السعودية ومنذ سنين طويلة .. فمن خلال نبرات مسته كنا نعيش اللمظات الرائعه والتاريخية ل حياة للرياضة السعودية .. والرمضان بمندقه واخلاصه وتقانيه ق خدمة وطنه وفي نكران ذانته جسد وياحلي عباراته صورا براقة ورائعة للمواطئ السعودي .. فكان صوته خير سفير لنا

الرمضيان .

والحسمية للشبياب

کل ریاضی او مسئول ریاضی بل هو واجب كل مواطن سعودى ومسؤول سعودى وبنامل من الله ان يقدرنا المولى عز وجل بان تكون في مستوى الوفاء لهذا الرجل .. ونيابة عن اعضاء ادارة الاتفاق وجماهيره ومنسوبيه نشكر والمدينة الرياضية والملاعب ، والقائمين عليها مبادرتهما الطيبة رفقهم الله لما فيه الضر لِلمبالح العلم .

> تأجيل بطولة التنس الأرضى بالوسطى

من مندوب المدينة : الرياض - أصدر اتماد التنس تعميما الى عدد من الاندية والهيثات المشاركة في بطولة المنطقة الوسطى للتنس الأرضى بتأجيل موهد البطولة الى أيام ٢٥ و٢٦ و٢٧ من الشهر الجارئ بدلا من ۱۵ و۱۳ و۲۷من نفس الشهر وقد جاء هذا التأجيل بسبب ظروف الطلاب الدراسية . وجدير بالنكر أن الفرق الشاركة

في اليطولة هي : معهد التربية الرياضية ، نادى القروسية ، معهد العاصمية . الحرس الوطنس ، مركز تدريب الاتصاد ، جامعة الريساض ، بالاضافة الى ستة من انبية

وستقام البطولة على صالة جامعة

• من مندوب « المدينة » : جِدة : يلقى الدكتور مفتار حمزة استاذ علم النفس بجامعة الملك عبب العزيز اليوم الاثنين معاشرة بعنوان الصحة الجسمية والنفسية للشباب ء ف تمام السابعة مساء وذلك بعقر بيت الشباب بجدة بجوار الاستاد الرياخى وخير معبر عنا .. وتكريمه ليس هو وأجب ه ك ٧ ۽ طريق مكة .



### فيصل يشرف الحفل الختامي للأسبوع الثقافي بالرياض

من مندوب المدينة : الريساض ــ يثرف مناهـــب السمو الملكي الأمع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشياب مساء الخميس ٢٦ الجسارى الحفسل الختامي للأسبوع التقساق السذي ينظمه ألمكتب آلىرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى وتلك على مسرح قاعة المساضرات العامسة بالريع ويشتمل برنامج الحفل على تمثيل مسرحي هادف واناشيد وطنية

ومؤلفة خاصة بهذه المناسبة من

أعداد شباب اندية الهلال والغيماء

أربعسون ناديسا تابعسين للمنطقسة ويشتصل على مسرحيات هادف ومسابقات ثقافية وفنيسة وسنيسة وانبية ونسوات ومعسارض فنسون واغانى وموسيقي ورقصات تراثية

وسيقوم المكتب بتوجيه الدعوة للأسبوع والحقل معا الى الأندية والمهتمين بالحركة الرياضية

الأوبري

والشعلسة والغيصلي والحمسانة

والثريطر والزاحميسة والبطسين

اما الأسبوع فسيشسارك فيسه

الشيامي والأوبري الى تونس



ن مندوب المدينة :

الرياض - يقادر الرياض يوم غد الثلاثاء الى تونس الأستاذان لبراهيم الشامى مدير عام الادارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعرفان أويرى المستشار الغنى لسمو الامير فيصل بن فهد وعضوا لبنة الشياب والرياضة لنشاطات الشباب المعاونة لمجلس وزراء الرياضة والشباب العرب للاعداد لاجتعاع المجلس الذى سيعقد يومى الأحد

لعدم حضور ممثلي اتحاد الكرة:

مدير كرة شباب الاتحاد:

 اعلن الكابئن هشام بكر استعداد فريق شباب الاتحاد لما تبغي من مباريات

ونلك بالمجموعة الجديدة التسي بدأ

التركيز عليها بعد ان تم اختيار مجموعة

والمجموعة الجديدة تضم اي لاعب من

وعن طلب الفريق تأجيل مبارياته في

الدوري قال هشام : لم نطلب ذلك ولن

نطالب به حيث لبينا الاستعداد للعب في

واشار الكلبتن هشام بالنور الذى

تلعبه ادارة الاتحاد لدعم الكرة في

كما اشاد بتجاوب اللاعبين الشباب

واقبالهم على التعارين وقال هشام بكر

مدير المكرة للشباب والاشبال ال

الاتعاد .. ما زال للاتحاد امل في البطولة

واتمنى من الله التوفيق لتحقيقها ..

واظهار بعض الوجوه التى ستفيد الغريق

الاول مستقبلا وهذا هو الاهم ،

اللاعبين النين بشاركون الغريق الاول

لتلعب مع الفريق الاول

الوقت المعند للمباريات .

لم نطلب تأجيل مباريات الشباب

ولدينا مجموعة جديدة ستثبت وجودها

الصبحى يواصل انقطاعه عن تدريبات الاتحاد

سيستمر لاعب بفاع الاتحاد جامد

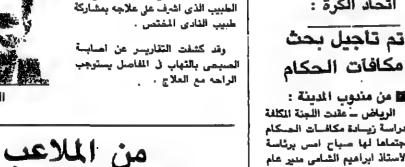
مبحى بعيدا عن تمارين فريقه هتى

نهاية هذا الاسبوع وذلك بناء على أمر

الذين كنا نحترمهم .

مكافأت الحكام

الرياض - لأول مرة تشهد منطقة الجوف يومى الخميس والجمعة القائمين مسابقات بطولة الملكة لأوائل الأنفية في الدراجات والتي بنظمها ويشرف عليها اتحاد اللعبة



الدينة : مندوب الدينة : الرياض - عندت اللجنة الكلفة بدراسة زيسادة مكافسات المسكام اجتماعا لها صياح امس برئاسة الأستأذ ابراهيم الشامى منير عام الادارة بالرئاسة العامث لرعايسة الشبساب ويحضسور سكرتسجى الاتحادات ورؤساء اللجان الرئيسية للمكام وقد نوقش في الاجتماع عند من الموضوعات وتقسرر مواصلية البحث فيها في اجتماع قادم وذلك لعدم حضور ممثلي اشعاد كرة القدم الذين لم بيلغوا .

الدراجات بالجوف فن مندوب المدينة:





المدرب زاجالو على على خبر نشر عنه بانه غبر صحيح .. وناشر الخبر

ابو فيصل

انسان غير محترم لانه لم يحترم الاخرين فكذب عليهم وأقول لو اننا نظرنا

لكل من و يلفق و خبرا بانه غير محترم .. فاننا سنفقد الكثيرين جدا من

المهفاتهان سسابعتاً "

حنتصف شايع حالمدين الوليد عمارة السبيد/حسين حفنى / الشرولية .

- ٦٥١٨٤٩٤ - ت ١٦٦٦ - ي

اسفرت نتائج بطولة المنطقة الشرقية للتنس الارضى للاندية

والهيئات التي أقيمت على ملاعب جامعة البترول والمعادن

بالظهران لدرجات العمومي وتحت ٢٠ سنة وتحت ١٦ سنة

وتحت ١٤ سنة وتحت ١٢ سنة عن الاتي :

الاول مصباح النجانسي من نادي الثانَى حاتم الدجانس من نادى الثالَث د . مازن جنیدی من نادی

ب ـ العمومــي لغـــير السعوديين : اشترك في هذه الدرجة ١٠ لاعبا يمثلون جامعة البترول وجامعة الملك فيصل وشركة ارامكو والخطوط السعودية وشركة ربك وشركة النعيمسي وانديسة السلام والاتفاق والابتسام وكانت النتأنج

الاول عماد عارف من الخطوط الثاني محمد عوض من شركة ارامكو الثالث عبده سليمان من جامعة

٢ ــ الشباب تحت ٢٠ سنة : اشترك في مند الدرجة ١٥ لاعبــا يمثلون أندية الثقبة والابتسام والسلام والقادسية ورأس تنورة والاتفاق ومركز تدريب الناشئين بالدمام وكانت النتائج

\_\_\_\_\_ الاول يحيى الزهراني من نادي الثقبة الثانس ضياء الساده من نادى

. الثالث يوسف الحزيم من نادى الثقبة ٣ ــ الناشئون تحت ١٦ سنة للسعوديين :

اشترك بهذه الدرجة ١٩ لاعبا يمثلون نفس الاندية التي اشتركت بالدرجة السابقة وكانت النتائج كالتالي : الأول خالد المثيبي من نادى الثقبة

الثاني مطلق العتيبي من نادي الثقبة الثالث خليقة عبد الرحمن من نادى ٣ \_ ب الناشئون تحت ١٦ سنة

لغار السعوديين اشترك فيها ستة لاعبين بمثلون ثادى الاتفاق ومركز التدريب بالدمام وشركة ارامكن وجامعة البترول وكانت النتائج

الاول حازم فايد من جامعة البترول الثانى هيثم همت من نادى الاتقاق

#### الحرزم يفسوز على الخليج

٥ من سليمان الرميح ف دورى النرجة الأولى الكرة الطائرة فاز الحزم على الخليج بثلاثة اشواطمقابل شوطوأحد وكأن لتألق تاسر القبلان نجم الحزم دوره ف فوز

الزهراني بطل ما تحت العشرين

العتيبي بطل ما تحت ١٦ سنة

اشترك بها ٢٦ لاعبا يمثلون اندية الابتسام والثقبة وراس تنورة والقادسية والسلام ومركز تدريب الدمام وكانست النتائج كالتالي : الأول قواد على ابراهيم من نادى الثالث صالح الغامدي من مركز

٥ \_ البراعم تحت ١٢ سنــة للسعوديين اشترك بها ٢٢ لاعبا يعتلون مركز التدريب بالدمام واندية الابتسام والثقبة واقيمت البطولة بفئتين أو ب وكانبت النتائج للفئة ، ١ ، كالاتي :

الثاني فيصل العتيبي من فادى الثقبة الثالث جعفس مسيح من نادى

الأول توفيق على ابراهيم من نادى

ونتائج الفئة « ب » كالتالي : الاول مدلاح عبده مركز تدريب الناشئين بالدمام الثانى خاك مشبول مركز تدريب الناشئين بالدمام الثالث على الحمسود مركز تدريب الناشئين بالدمام النتائج العامة للانبية ا

الاول نادى الثقبة لحرز ١٥ نقطة وكأس عام البطولة الثانى نأدى الابتسام لحرز ١١ نقطة وتعادل بالركز الثالث نآدى الخليج رجامعة البترول ولكل

عشر مباراة كأفضل نسبة يسجلها فريق

ف السدوري بعث الرياض ( سبعة

اهداف ) ومتساويان بها مع الاتماد

والى جانب نتائج الفريق الجيدة التي

عققها عتى الان فقد عقق نجاعاً اغر لا

يقل الممية عنه يتمثل في اشراكه لمجموعة

من الدماء الجديدة امثال محمد هاشم

وعماد المسفير وسعيد زاهر الذين اعطوا

للفريق مع امثالهم حديث التجرية حبوية

الشباب بعد ابتعاد عدد كبير من لاعبيه

المعروفين قبل موسمين : ويسعى الشباب

هذا اليوم لاضافة تقطتسين جديدتسين

لرمسده خاصة بعد ان ارتفعت درجة

حرارة المدوري وظهر على السلعم

ولحد الذي انتقل من المركز الخامس

الذي كان به قبل ثلاث اسابيع الى الركز

الثاني مكرر حاليا مع النصر والانفاق

يسعى هو الاخر لتعويض خسارته امام

الشياب في الدور الاول بهدفين وليعوض

بعضا مما فاته من نقاط الدور الأول

مُكانت بداية انطلاقت في الدور الثاني أمام الرياض يوم المتميس المأشى وأوزه

منافسون اقرياء

والنهضة من الجموعة الثانية :

کتب احمد الشمرائی : اليوم سيخوض الفريق الأهلاوى الجديد تجريته الثانية أمام الانصار على استاد جدة بعد أن لعب الأولى امام التعاون مساء الخميس ، الفريق الأهلاوي اليوم سيحاول جادا ان يحصد نقطتى المباراة التي تعتبر هامة بالنسبة له أكبر من

> سبق للأنصار أن لعب ثقاؤه الأول مع الأهلى بالدينة وفرط في نقطة ثمينة كان هو اجدر بها من الفريق الأهلاري في تلك

شىساب

الأهلى

الأنصبار

حيث انتهى ذلك اللقاء بالتعادل (١/١) بعد أن كان الانصار متقدما الى ما قبل النهاية بدقائق . لعب الإنصار اخر مبارياته عصر الجمعة امام النهضة وانتهت بالتعادل السلبي منفر ــ منفر مباراة اليوم ليست من النوع السهل كما يعتقد البعض من الجماهير الأهلاوية فالفريق الذي سيلاقي الأملي له مواقف صعبة معهم ويكلمل نجومهم والأهلى يمثله اليوم عدد كبير من الناشئين الذين

يلعب الانصار بجماعية وان كان خط وسطه اضعف خطوط القريق وانشط خط بالقريق هو خط المقدمة الذي يمتساز بتحركات لاعبيه وجديتهم وحماسهم الزائد الذي يلعبون به وهذا يعنى أن مهمة الدفاع الإملارى في لقاء اليسوم ليست بالسهلة ويجب على كل لاعب منهم ان يحتر الثقة المفرطه أهجوم الانصار ( نارى ) واي فرصة سنتاح له ستكون اهدافا ولهذا واجب دفاع ألأهلي اللعب بجدية والتفلئ عن الاتكالية التي قد تحرجهم مع مهلجمي الانصار انا مالوا

اما خطوط الفريق الأهلاوي فجميعها مطعمة بلاعبين من الشياب خبرتهجم

محدودة وهذا ليس عذرا فكم لاعب ناشي استطاع ان يثقذ فريقه . في لقاء اليوم شياب الأهلي مطالبون باثبات تدرتهم على تحمل المستولية أأتى اولاهم اياها مدرب القريق وكما يعرفون فالجماهير الرياضية لا ترحم أبدأ ولا تقبل الأعدار ، والأن بقى لنا أن نتجول جولة سريعة عبر الفريق الإضلاوي ولنبدأ

بالحراسة الذى سيمثل فيها الحصيني وهو مصدر ثقة واطمئنان للفريق ومن جميع النواحي ومن المحتمل ان يلعب في خط الدفاع صمدو ووحيد والظهيران عبد الجواد ويتدر سرور يلعب معدو ووحيد قلبى دفاح وستكون مهمتهما في لقاء اليوم صعبة امام هجوم الانصار ويجب عليهما ان لا يعتمدا على بعضهما في ايعاد الكرة لوجود مهاجمين بالفريق المناقس أهما ق هذه المباراة قادرين على ترجمة أي فرصة

متاحة لهم الى هدف -أما صمدو أذا استطاع أن يتخلي عن لعبه العشوائي فسيكون له شان في لقاء

وفي خط الطهر الأهلاوي يلعب بندر

في محاولة لأثبات الوجود والاستمرار في الصدارة

لكن بعد عودته للفريق ظهر عليه الارهاق ولصبح مركزه معرا سهلا لكل مهاجم ( يغزوه ) بعد أن كأن سدا منيعاً امام مهلجمین لهم باع طویل فی هذا

لا استطيع ان اقول اكثـر ( مـن سبحان مغير الأحوال ) ويجب عليه مراجعة حساباته في هذا اللقاء وأن يعيد الي مركزه مييته كما عهدناه ، اما في الوسط فيلعب فيه الرشدود

وخبرته المتواضعة في هذا الخط . وق خط المقدعة يلعب طلال الصبحي وحسام ابو داوود واكرر واقول بان هذا الخط لا ينقمه سوى دابو الذي يجب أشراكه ألى جوأر زملائه الأثنين حتى تعود خطورت اليه فدابو يعتبر المجهز

لهما وطلال التابع وحسام الهداف. وعلى العموم ستكون هذه المباراة هي الامتحان الحقيقي لشبحاب الأملى اذأ تجاوزوها فسينافسون على الصدارة واذا حدث العكس سيكون مرتقهم صعبـــا بالنسبة للمنافسة على البطولة .

الريساض : منسدوب

امىدرت لجئة حكام السلة

الرئيسية بيانا باسماء المكام

الكلفين بادارة مباريات الاسبوع

العاشر من النورى المتأز والاولى

الدورى المتاز

المكيم وجلال ابراهيم .

سريع فليصل تركستاني

السعودي وقهد الدخيل

السيد رعبد أشبحيت

حسان وعبد الرحمن بدوى

بركات ومحمد عبد الحكيم

الدرجة الاولى

📜 النمار واحد : محمد عبــد

الهلال والاتحاد : متولى ابو

🚆 الاهلي والترجبي : خالصد

الثانج والوصدة : رمضان

🖃 الاتصار والشباب: ابراهيم

🖬 الربيعة وهجر: محمن عبود

🔳 الصفا والريماض : ريماد

والاشبال كالتالي:

سرور ظهير ايمن وعبد الجواد أيسر ، ويجب على بندر سرور عدم الاحتفاظ بالكرة مدة طويلة معا يسبب احراجا لزملائه في حالة ارتداد الهجمة اما محمد عبد الجواد فماذا اقول عن هذا اللاعب ( ظهير ايسردولى ) استطاع ان يلفت انتباء الكثير من عشاق الرياضة

وعلى مستوى دولى .

والعامر والمميياتي . ويعتبر الرشود القائم له والعامس

الكمل أما الصبياني فيلعب بحماسه

🙀 وعلى مستوى الاشبسال فاز هجسر على النهضة بقارق جيد ٢٦/٤٦ بعد مباراة قدم خلالها صغار هجر مستريا جيدا بقيادة لاعبه عبد العزيز عكاس انتهس الشوط الاول ۲۰/۱۲ لهجر ليضا

💥 عكامًا والربيع : عبد الرحمن

🕿 الفتح والنهضة : عبد الرحمن

🧰 الاتفاق ومضر: محمد عبد

📜 النمر واحد : احمد اسلم

🗷 الهلال والاتحساد : مسألسح

💥 الأهلي والقتح . أحمد قاسم

■ الخليج والوحدة : سليمان

🗷 الانصار والنيضة : فيسد

🔳 الصفا والرياض : عبد الآله

🛎 عكاظ والربيع : سعيد عبيد

🔳 الانفساق والشرجسي : فهسد

للسعود وابراهيم اسماعيل

الحكيم وعيد الرحمن بدوى

مباريات الاشبال

بدوی وابراهیم کردی

ومتصور

المالك وفوزى جاد

المتعودى والعمار

الكردى والربيع

🗷 مقبر والشباب :

الصفيان ورهيب خليل

شريف وحسن مريكى

وتامر المسعود

الدخيل والعمار

وعبد الخالق

حكام مباريات السلة للممتاز

والاولى والاشيبال للاسيبوع العاشر

الأهلى رصيده من النقاط حتى ألان

النهضة وهجسر

يتقاسمان الفوز

■ الظهران : ضمن مباريات

الدورى العام لكرة السلة للدرجة

الاولى استطاع فريق النهضة أن

يكسب لقائه أمام هجر على صالة

المعهد الغنسى بالظهران بنتيجة

۲٥/٥٢ بعد ميساراة سيطسر

النهضاويون على غالبية مجرياتها

مستظين قلة البديل الجاهدز لدى

غلب على لعب النهضة طايح

السرعة والحماس ودقة التصويب

الخارجي في حين لم يكن هجر في

انتهى شوط المباراة الاول

١١/٢٧ للنهضة ليضا

٥ من وهيب خليل

١٢ نقطة ورصيد الأنصار ٦ نقاط ،

## ٤ \_ الاشبال نحت ١٤ سنــة طبخة الهزيمة التى جهزها الاحديون في المدينة

يضع في اعتباره أنه اذا اراد المافظة

على الركز الثاني الذي يتانسه عليه اكثر

من فريق و مقدمتهم النصر بعودة نجومه

له لابد عليه عدم التقريط في النقاط قدر

الامكان خاصة أن مبارياته التي يلعبها

على ارضه ويين جمهوره كمباراة اليوم

التي يأمل من خلالها الاحديون أن تكون

اول هزيمة للشباب في هذا الدودي على

واحد يضم دفاعا ووسط قويين مضافا

الى خبرة مهنا سبيل في حراسة المرمى أو

حماس الناشيء القصاص الذي البت

جداراته في ان يكون حارس المستقبل

لاحد وسيكون الصراع تويا بين وسط

القريقين ليسيطره عنى وسط الملعب وقد

اعطت عودة العمدة لفريق احد قوة اكبر

بجوار عبد الحليم عمر وسمسح عبت

الشكور ( اللاعب الجوكر ) واللجرى

يشكل بتراجعه عند الدفاع لاعب وسط

رابع معوضا تراجع العمده لساندة

ورغم ان هجوم اعد اقل خطـوط

القريق عطاء فقد سببل لاعبوه عشرين

هدفا وهو معدل معقول خاصة وأن لجد

اقراده الاساسيين (بندر الجار الله)

يلعب لااول مرة هذا الموسم ولكن

ديناميكية الملجسرى وسرعمة السيمسا

وانطلاقاته أن الجناح الايمن حققت

الفريق العديد من النتائج الايجابية في

المياريات الماضية فهل ينجح احد في اداقة

الشباب طعم الهزيمة لاول مرة ام يواصل

### هل يلتهمها الشباب ام يبتلعها طباخوها اليوم ١/٢ ق وقت تعادل فيه املم الرياض بالمدينة ١/١ ق الدور الأول كما أن أحد

• كتب خالد مرشد :

الثالث ارشد زمع من مركز التدريب

في اقوى لقاءات الاسبوع الحادى عشر لدورى كرة القدم المشترك يلتقي عصر اليوم في المدينة احد والشباب والفارق بينهما ست نقاط لصالح الشباب رغم احتلال أخد للمركز الثاني مكرر بعد الشباب متصدر الدوري والباحث عن البطولة الاهداف التي استقبلتها شباكه أن لحدى

الغباريه فانقط هجومه المترجم لجهود غط الرسط المتألق بقيادة الدينمو ( برونو ومكمله نايف مرزوق ) ليسجل الفريق أعل نسبة اهداف في الدوري حتى الأن ليس في مجموعته ولكن في المجموعتين وكذلك مناعة خط دفاعه الذي يمثل فيه العائد ابراهيم تحسين دور الشبرة ويمثل الثلاثى سالم جبريل وسلطان ونسواف

والشياب له ١٩ نقطة وثلاثون هدلها وهليه ثمانية اهداف فقط بينما لدى احد ثلاث عشرة نقطة وعشرون مدفا وعليه من ذلك تتميح لنا قوة الشباب

أخميس روح الشباب فجحاءت نسبحة

في دورى القصيم

### فوز الخلود والرمه ..

## ومارد يهزم الرائد

ن من سليمان الرميح القصيم : أن دوري منطقسة القصيم لكرة القدم واصل فريسق الخلود انتصاراته بعد فوزه على الامل باريعة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف الخلود صالح النيف هدفين وعثمان الزينى هدفين بيثما سجل هدق الامل ناصر فريح

انتصار للرمه على الحرم في مباراة سجل هدفي الرمسه السلطسان

والنفيسة بينما سجل هنف الحزم الزيدى .. ويهذا السكسب للرمسة يتصدر مجموعته بدون منافس . 📰 وعلى ملعب الرائد بيريدة حقق فريق مارد مفاجئة الموسم بالقصيم بعد هزيمته الرائد باريعة اهداف مقابل ثلاثة وكان الرائد قد فاز ف 🗷 كما فازفريق الرمه على الحزم الدور الاول بستة اهمداف على بهدفين مقابسل هدف ومسدا اول

#### عتب الانصاريين مقبول وهذه اسباب غيابنا

هناك من يعتب علينا من الاعزاء بالادارة السابقة للانصار وايضا من بعض الإعضاء الحاليين للمجلس الجديد الذي ثم تشكيله مؤخرا لعدم حضور و المدينة الرياضية ، الجمعية العمومية النادى الاختيار مجلس ادارة جديد بعد انتهاء المدة القانونية للمجلس السابق .. وعتبهم هذا نابع من رغبتهم في نقل ماكان يحدث خلف الكواليس لانخال اسماء وابعاد اخرى في مجلس الادارة على حد تعبيرهم! وهناك من يقول من هؤلاء ( وهم ممن نجحوا في الانتخابات ) ان المجلس الجديد ليس هو المجلس الذي في مقدوره خدمة النادي وتحقيق طمرحاته ودخول بعضهم للمجلس جاء من أبواب غير شرعية نتيجة لما ديره البعض قبل انعقاد الجمعية العمومية ...

ولهؤلاء نقول أن عدم حضور ، الدينة الرياضية ، كان لتقصير مجلس الادارة السابق الذين كأنوا من اعضائه حيث لم نتلق الدعوة بالحضور ولكننا مع ذلك نفتح باب النقاش في هذا الموضوع ونرحب يطرح وجهات النظر في حدود المعقول لبيان حقيقة الامر شريطة أن يكون ذلك مقصورا على أعضاء مجلس الادارة الحاليين والسابقين...

هل يكسر الضمكيون قاعدة الأرض والجمهور امام الطائي

### أم يستغل الطائسي ظروفه الأفضل ويحتفظ بالنقطتين

 كتب احمد الشمرائي :
يأتني عصر الييم ف حائل الطائي مع ضمك في مباراة عامة للفريقين . لعب الطائى اخسر لقساء له في الاسبوع المنصرم من عمر الدودى امام الاتحاد وخسره بهدفين مقابل مدف بعد ان قدم الطاشي عرضا جيدا طيلة شوطى المباراة واستطاع لو اربنا ان نقارن بين الفريقين ان يقف موقف الند للأتحاد وهذا يدل على تحسن الفريق عن مبارياته السابقة وسيحاول جادا في لقاء اليوم ان يعيد البسمة الى شفاه جماهيره

يخطف النقطتين من فارس الجنوب

شمك الذي سيكون موققه اليسوم صعبا امام الطائي حيث ان المباراة ستقام على ارضه ويين جمهوره ، سبق لفريق ضمك ان لعب اخر مياراةله امام الهلال في أيها وخسرها بهدف بتیم بعد ان کان ( فارس الجنوب ) مسيطرا على اكثر اوقات

على ضوء نثائجهما السابقة نجد انهما متقاريين ألى حد ( ما ) في جميع الخطوط .. يبرز من الطائي حارسه عبد الله عبد العزيز

الذي يمتاز بالفدائية واليقظــة في مركزه ومن امامه يقف فهد عبد

ق خط الوسط يعتبر نامر يوسف

قائد هذا الخط نظرا لتحركاته النكية

لريط الوسط بالهجوم وفي خط المقدمة

وللذي يعتبر اسوا خط بالقريق يقف

الثلاثي عيد الله مجمد ، ابراهيم

البكر ، سلامه الديب ويجب عليهم اليوم ان يقللوا من المراوعة داخل-المنطقة ويحاولوا التسديد من خارج العزيز ووليد فهد كقلبى دفاع ويعتبر هذا النتائي مصدر اطمئنان للفريق المنطقة اذا اتيحات لهام فرصا يشرط ان لا يميـل احدهمـا الي الخشونة التي ستمرجهما وتحرج فريقهما معهما

فقد نشط مؤخرا ككل .. بدأية بالنفاع ونهاية بالهجوم واكير نلبل على هذا هو لقاؤهم مع الهلال الذي ظهروا فيه بمستوى ادهل الهلاليين انقسهم حيث ظهرت الجماعية بين



اما القريق الضمكي :



افراد الفريق والجديسة في اللعسب اضافة على هذا الاستبسال المتقطع النظير .. وفي لقاء اليوم اذا لعب الغريق الضمكي ينفس مستواه السابحق سيعطح قاعدة الأرض والجمهور خاصة خط هجرمه الذى يعتبر اكثر خطوط الفريق تحسركا ويمتاز عن خط الهجسوم الطائسي بالحماس وجديث السراده ساعسد الفريقين متقارب ويسعب علينا ان الساعد وعنى العائش وقدرتهما نتكهن بنتيجة المباراة ولن كانت كفة الفائقة على استغلال اي فرمسة غنمك هي الأرجع . ستتاح لهم ريجب على هذا الثنائي.

تبادل المراكز واللعب على الجناحين للهروب من الرقابة التي ستفرض عليهما من قبل دغاع الطائي . وعلى خط وسط الغريــق المكون من علي الشهرانى والمعبوض ان يجرببوا التسديد المباشر على المرمى ليفكوا الرقابــة المفروضــة على شط هجومهم - باختصمار مستسرى





بالصدارة



طائرة الاتحاد



طائرة الهلال



## الفريقان هزمنا الجميع وخسرا امسام النصر

## يلعبان بطريقة واحدة والمستوى بينهما متقارب

ياتقى مساء النيم وعلى مالة رعلية ق الشهر القسادم الشباب بجدة قريق الاتحاد مع الهلال الدورة الخاصة لقادة ضمن مباريات الدورى المتاز الكرة الطائرة في اخر مباريات الدور الأول ... النشاط الثقافي ويعتبر لقاء الفريقين من أقوى لقاءات ألكرة الطائرة للمستوى المتقارب بينهما والتتاقس الكبير فاسختلف الالعاب التي

٥ الرياض : من حافيظ

🚍 بعثت ادارة التدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشياب بيرقيات الى مدراء مكاتب الرثاسة العامة المتلف المناطق تطلب فيها التنبيه على الاندية بترشيح عدد انتين من كل نادى من المنطقة لحضور السورة الضامية لقادة النشاط التقاق ه أمناء المكاتب ، والتسى تقسرو اقامتها بالرياض بدلا من جدة .. واشترطست ادارة الاعسداد والشريب ان يكون المرشحون من القائمين على رأس العمل بالنادى متفرغين او متطوعين

والجدير بالذكسر أن السعوري سيقام قربيوت الشباب من ٤ الى ١٨ من الشهر القايم . .

#### فوز المحيط والصفا والتآلف

🖿 الدمام : شمسن مباريسات دورى الطائرة المتاز استطاع للميط أن يسجل قوزه الثالث أن الدورى ويضمن البقاء بعد فوزه ويجدارة على طائرة الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شي"

هذا وقد كان المحيط في الخضيل حالاته واستحق الفوز في حين ظهر الارتباك واضما على لاعبى الشرق الذين فرجسًا بهذه النِسَجة . 🗷 وعلى مستوى الدرجة الاولى ن

الطائرة ايمنا استطاع الصغا ان" يبعد مضر عن المشاركة ف صدارة الدوري بعد فوزه عليه بثلاثة اشواط مقابل لا شي وقد كانت النتيجة مقاجئة لمضر .

🗷 وفي نفس مصابقة طائرة الاولى فاز التالف في الجبيل على الاتصار بنتيجة ثلاثة اشواط مقابسل شوط

● الريساض : من عبسداشه

ق المرحلية الثانيية من دوري

الاياب يلتقي عصر اليوم التعاون من

بريدة مع الهلال من الرياض في

مباراة ثارية بيتهما خاصة من جاتب

التعاون ولعل الانطلاقة الهلالية ق

الاسابيع الاخيرة التي تقعست يه

للاقتراب من صدارة مجموعته تأكد

قدومه لدورى الاربعة ولعل افراد

التعاون يعوا ان خسارتهم ستجعلهم

طاقم الفريقين

🗷 يلعب للهلال في حراسه المرمي

ابراهيم العبودي الذي بدأ يتبست

وق الدفاع صالح النعيمة والبيشي

واللهنا والراجح وبعودة التعيمة لهذا

الرباعي يعود لقط الدفاع مبلايت

وقرته وستكون مهمة هجوم التعاون

مسية في اختراقه عن طريق متوسطي

النفاع ولذا يجب عليهم فتح اللعب

عن طريق الجناحين وف الوسط يلعب

فهودي والمسييح والقحطانسي او

ويمتاز كل من فهودي والغائم

يقرة التسديد على المرمى ف حين

ينصيح المميييح صائح الألعاب

بحركته الدائمة وكفة الترجيع في

صالحه في الهجوم النفائة منصور

يشير وعادل عبد الزهيم وسلطان بن

تصيب وهم اقضل من يلعب في مقدمة

المنكل ويمتناز الشنير بسرعت

الغائم وهم ثلاثي متقاهم

في موقف لا يحسدون عليه .

الحرازى

🕿 من عبدالستار حسين 🖫 نقطة كسبها من ٧ مباريات كانت املم المحيط والترجى والشرق والاهلى والاتفاق والشباب والرياض وخسر مباراة ولحدة أمام للنصر .. يغيب عن الفريق نجمه تجمعهما .. ومما يزيد المياراة قوة واثارة تساويهما في النقاط وحرص كل منهما على

جمال عسيى يسبب ايقاقه لمدة شهر ورغم ذلك الا أن وجود البديل الجاهز يقلل من اعتماد الفريق على لاعب معين خاصة بعبد استعبادة كمبال سألبم لستواه .. والمحتمل أن يمثل الفريق في تشكيلة اليوم .. كمال سالم .. حسن باسودان .. حسن عسيري .. عبدالعزيز التعيمسي .. الهطلانسي .. عائض العتبيي .. واحتياط .. سعد الحريسي

يمتاز الفريق بالاداء الجيد والضريات السلمقة وجائط الميد والتغطية .. اما عن الهلال .. فالفريق بعد العدة لتعويض خسارته للدوري في للوسم

للنصرم ويسعى لعرقلة الاثحاد لاحتلال مركز الصدارة .. لعب الغريق مباراته الاخيرة وظهر بمستوى اقسل وكادان يضر امام المحيط .. للفريق ١٤ نقطة جمعها من قوره على الاهلى والمعيسط والشرق والاتفاق والترجس والشبهاب والرياض وخسر من النصر ..

وصابر .. ولقاء الفريق اليوم هو اختيار

حقيقي لامكانية استمراره في الصدارة ..

والطويل وعبدالرحمن الجار الله ..

يبرز من الهسلال معتسوق السليسم

نقاط عن الفريقين

في الماضي كان الهلال يفوز على الاتحاد أن جميع مبارياته وأن الموسم المنصرم استطاع الاتحاد أن يفوز على الهلال في الدور الاول والثاني من الدوري .. لعب الفريقان بطريقة ١/٥ يحكم الباراة المنقور والضويحى

عكاظوامله المركزالثاني

من يوسف كامل :

الكوكبيقابل

هل يعزز (يتيمته )باخرى ام يعود بها فقط

الدمام : تشهد ملاعب الميانع

الحربية اليوم لقاء قد يكون من طرف

ولأن كل مباراة لابدلها من طرفين فلا

يمكن ان ننس ما تحمله عادة مفاجأت

كرة ألقدم ولذا نقول سيلتقى عصر اليوم

في الخرج فريقا الكوكب وعكاظ في

(تغلب الكوكب في اللقاء السابق

وطبعا الكوكب اليومقد اهميح واحدا

والذي جعله يقف في المركز الشامس

خلف الاندية المتصارعة عني المركسيز

الثانى مباشرة وبغارق نقطة ولقائه امام

عكاظ البوم يعتبر بالنسبة اليه مرورا

المستوى الاحسن على امل أن يتعثر أحد

او النصر او الاتفاق ، ليتبؤ الكوكب

من الاتدية التي تتصارع على المركز

الثاني بعد أن حلق نصرا غاليا في الدمام

لقائهما الثاني هذا الموسم .

( ٣/صار ) في مكه المكرمة ) .

بانه خط له فاعليته وان كانت سلبية

خالد الجاسر مؤثرة كثيرا في عطاء مذا

الخط ولكنه قد اصبح مكتملا فلابد ان

يقدم خالد ما يليق به والامل اصبح شبينا

واقعا وملموسا للكوكب فطريقه مزدانة

بالورود وليستغل ظروف الاغرين

لممالحه فقد ظهر واضحا باز عكاظ

ييحث عن فريق ثابت يخوض به مصعة

الدوري في الموسم المقبل ولا تهمه النتائح

الحالية اذن فليسعى الكسوكبيون

لاستغلال كل الفرمي المتاحه له ليتقدموا

وريما بجدهم واجتهادهم يجدون

انفسهم وقد اصبحوا في مركز يحسدون

عليه وبالنسبة لقريق عكاظ فانهم لم

يكسبوا سوى تلك النقطة اليتيمة وربما

تكون نظرتهم مستقبلية وهُذا شيء يدعو

مكانهم لا يزال في المقعد الاخج

امام الكوكب للكسب ولكن الله وحده

الذي يعلم ما تخبئه مفاجئت كرة القدم

على كل حال تعتبر كل الناروف مهيئة

للتفاؤل والسرور .

## بعد هزيمته في الدور الاول هضة فاتورته الماضية امام الروضة

 والدمام - ابو كامل : ■ کم سیکون موقف مؤشرا لجماهير الدمام حينما تري لاعبى الروضة هذه الليلة ؟؟ - يلتقى الليلة في الدخام قريق الروضة من الاحساء خبيقاً على النهضة بالعمام ف لقائهم الثانر الوسم حيث فازت الروضية على . ارضها بالهلوف بهندف الصايسل

تنفطى الآخر وتصدر الدوري وفي نظرة

الاتماد يدخل اللقاء برصيد (١٤)

سريعة عن. الفريلين نجذ:

النهضاويسون يعرفسون جيسدا خصمهم فيالرغم من الاحداث التي هدشت بين لاهبى التهضمة ومدريهم حينما لعبت النهضة في الدينة املم الانصار وقد تقص عدد كييرة من نجومها الذين تعللوا بالاصابات ولم يرافقوا القريق فبالرغم من هذا كله قان النهضة ستولجه غصيها القايم من الاحساء بكامل نجومها لتستغل ضعف هبوط المستوى الروضساوي الذى بدأ يهزيمتهم املم الاتحساد

وكأنه نهاية الدنيا ، .

· احسيح فريق النهضة بعد تعادله مع الانصار ف مركز متاخر عما کان علیہ فی ظرف اسبوعین جیٹ يحتمل المركز القيامس و الثالث

ومراوعته التي تفكك دفاع الخصم

ومتيحا الفرصة لزملائه لأستغالل

التعاون يمثله في الحراسة عبد

أفة الجلي ومستوأه جيد وهو مطالب

باليقظة وحسن التوقيث اما في النفاع

فيلعب للنصور والصالح والحميد

والسعيد ومهمتهم ستسكرن اليسوم

صعبة في مولجهة الهجوم الهللل

وعليهم لحكلم الرقابة على البشمير

وتتظيف المنطقة اولا بأول لعسم

لتلحة الفرصة للمهلجمين الهلاليين

ق التحكم بها اذ هم ارادوا الخروج

فانزين او متعادلين وفي خط الوسط

فيلعب عباد اله المتمسور والنيلي

وسليمان محمد وطيهسم مستولية

كيرة ف ريط نفاعهم بالهجوم ومجارة

خط وسط الهلال والحد من امتلاكه

لزمام البادرة لما ق الهجوم فيلعب

الثغرات والنفوذ منها .

حتى الان .

فهى الشي الوحيد في النهضة الثابت

عبد أنه صالح والعلى والحجيسلان

وعليهم أن يعرفوا أن الغزو الرأسي

بأختراق متوسطى النقاع لن يقيدهم

وأن الوسيلة الوحيدة للوصول الى

مرمى العبود تكمن في فقع اللعب عن

طريق الجناحين وتبادل المراكز

أدى البلال ثلاث عشرة نقطة

ويحتل المركز الثاني والتعاون لديه

اربع نقاط بعد تعامله الاخسير مع

غاز الخليج على الخويادية ٤/منفر .

≥ فاز الطمين على الترجي ١/ صفر .

≡ فار الجزيرة على التقف ٢/١

الدمام - مكتب « المدينة » - ابو خلدون :

اسفرت نتائج مباريات الدور الثانئ الدورى المنطقة الشرقية لكرة القدم

الاهلى في جدة .

التعاون هل يعرقل الرحف الهلالي

عيسى د المعيويد ه

الروضة . حيث يود الجمهور ان يراه كما

عهدهم دائما .

حراسة الرمنى هي احسن خطوطالفريق ف خط الظهر يلعسب الرباعي الذي يتحمل دائما عبء كل مباريات الروشعة فهو الذي يحافظ على ماء الوجه في الهفوف أو خارجه خط الوسط يمتاز بالديناميكية فيلعب فيه الوثمي والصايل والصقر وهو وسط متحرك اذأ لم يستلم حمد الجائع للرقابة التي ستقرض عليه من قبل مطر الجوهر قاذا استطاع الاقلات والعودة لتشكيل نتائى مع ناصر الصائل وذلك يعنى احراج تلم لخالدين وخط الظهر و المنوديد ، الصفحة تتمنى ان تدرج المباراة

نتائج مباريات المنطقة الشرقية للاشبال

■ فاذ مضرعلي المحيط ٢/٢ .

■ قار الإنقاق على السلام ٤/مسار

■ فار الفايع على المتلط ٤ ميفر . .

خسارته الفادحة امسام الكوكسب

للاشبال عن النتائج التالية: ٠٠٠٠٠

🗷 غاز الهدي على النهضة ١/صغر .

🗷 ذار القادسية على المنفأ 省 منفر

■ فاز النهضة على النكف لا إصفر .

فمعنى ذلك ان النهضـة ستلعـب بنفاعها وعلى بركة الله ه

مكرر ، له ١٢ نقطة تبعده عن المقدمة ثلاث نقاط ومستوى متقلب حيث لم تمثل النهضة بفريق ثابت أمأ خط وسط القريق فحينسا استبشر الجميع بعودة احمد جاسم لا نود الحديث عن حراسة المرمى اعتذر مطر الجوهر ولم يساقر مع الفريق الى المدينة وهل ايضا يعتذر

ودفاعه يغيب عنه اليسوم قائده ولا يذهب مع قريقه الى الاستاد ، كل د الزوري ۽ وريسا يعتمدر نامير شي' جائز ۽ المتصور وريما يسافر عثير جاسم او يقدم استقالته عبد الهادى الدوسرى

فهذا الخط باستطاعته ان بلين صلابة مدانعي الروضة ويكسر حلجر

بين الفريقين . بمستوى يليق بسمعة الفريقين هيث يلتتم الشمل في النهضية وتعبود الروضة الى بريقها .

خُطُ الوسط اذا لعب فيه مطر ولحمد جاسم وراشد فرحان فيذا يعنى مركز الثقل والقوة بالنسيمة لخطى النفاع والهجسوم وفي خط جماهيره وعلى ملعبه . الهجوم يمثل العميرة وبلال الشامسي والاثنان ايضا فقد كل منهمسا جنلحين واحمد الجريان راس حربة وخاصة الاتفاق الذي كان ينفرد

> الروغية : لن نتسامل ولكن نعود لسؤالنا والذى يخص جمهور الدمسلم مع

 الجمام « دوسف كامل » : يشهد ملعب اللز اليسوم اهسم لقاءات الاسبوع الحادى عشر لاتنية الجموعة الارلى وهو لقاء يجمع بين الرياض والانقساق وكلاهمسا خسر مبارياته في الاسبوع الماضي ويين

بالمركز الثائي وله ١٣ نقطة فاذ بنا نفاجىء به يتسحرج بين اقدام لاعبى الكوكب ويخسر في ملعبسه ويسين جماهيره وهو مدعم بنجمى المنتخب صالح خليفه وجمال محمد تك الخسارة افقدته مقعده الوسير الذي كان ينفرد به واصبح يشاركه فيه خصمان عنيدان لا يعرف كيــف تكون نهاية ملكية المقعد لا أيا منهم واما بالنسبة الرياض ومنذ اسبوع الدورى الخامس اى بعد تحقيقه فوؤه الغالى على النصر والفريق تتردا عروضه فخسر امسنام الشبسباب ( المتصدر ) ونقد بجلده مرتسين متناليتين في الدمام حيث حُملف نقطه من القاسمية واخرى من الخليج ولكنه عاد الى الرياش ولينصر ايضا ف اسبوعين متتاليين امام الوحده واحد ای ان الریاض لم یکسب خلال ست لقاءات ( ۱۲ نقطــة ) سواء اربع نقاط واذ رجعنا لمباراة اليوم نجد أن المباراة تلفذ اسلوبا مهما

فالاتقساق يحساول ان يعسوهن

فهل يتوقف الكوكب في سوق عكاظ ام المركز الثاني مباشرة لقد اثبت خطهجوم يمر عليهم وليتزود ويتابع الكوكب بعد عودة نجمه شائع النفيسه الخاسران ومباراة منتصف الاسبوع ليبقى في المصورة ولا يبتعمد عن الضواء المركز الثاني فكما سبق وان قلنا ( أن كل الظروف تضدم الاتفاق ) ولا توجد اية مبررات لان يضر او يتعادل وخاصة في ارضه ) وحيثما خسر ف ارضه امام الكوكب أذن قد أضاع نقطتين من النقاط

التي كان ولابد ان يكسبهما على

ارضه فلهذا مطالب اليوم ان يفوز

ليعود بالنقطتين وهو يلعسب طوال

ألدور الثانى على ارضه باستثناء

مباراة اليوم ومباراته مع احد ق

الاسبوع الثالث عشر واذ نظرنا

لصفوف الاتفاق لوجدناها متكاملة

اللهم ف خانة الظهير الايسر التي

تشكل الى عد ما شبه عجز ف خط

الظهر الاتغاقي وغياب عيسي النصار

المعناب وسمير اسماعيسل الغسير

معروف ( این هو الان ) والدی

يعتبر واحدامما لعبوا فهذا الركز

وابدعوا . ونحن نتسال الايستطيع

الزياتي ان يسد فراغ هذا المركز .

قد استعجل في مشاركة نجيسي

المنتض صالح الخيفة وجسال

محمد حيث ظهر وأضحا عدم

أنسجام اللاعبان مع بقية التشكيلة

فافتقد سامى حاسم نوره الحقيقي

في المباراة وقد أثر ذلك كشيرا على

عطاء زملائه الذين احتاروا حقا ابن

يوزعون كراتهم لصالح خليفه الذي

لا يعرف بالضبط مل مو مهاجم او

لاعب ( لييرو ) وما دور سامــی

لا نريد أن نضع ألوم على الزياني

وهده فايضا لاعبو للفريق الذيسن

كانوا يزندون ثريا فضفاطا من الثقة

والتي انعكست على ضياع اول

نقطتين في الملعب ( ويعن الاهلى )

مطالبين بتحقيق ما عجز عشه ق

ملعبهم حتى يبخار لقامهم القادم

امام الشباب بمعنوياتهم المرتفعة

واهمس في اذن مدريناً الرطنسي

رهذا مما يزيد تبعيتهم ويجطهم

جاسم وديلين .

وقد لاحظنا أن الكنش الزيائي



لاعبى الخصم وفق امكانيات لاعبى

المهينى ياكتشى : جوهرة .. لها بريق في عقد الاتفاق فلا تحسرم للناظرين الى العقد من جوهرته . وفريق الرياض او اصبح يسمى ( فريق مضحى الدوسري ) او قريق جويج . وكأن أيا منهما تولجد ق الريساش خمسيما ليحقسق

العَجزات : مسكين مضمني .. كعنا هو مسكين جويير فكلاهما مطالب بان يقدم أكثر من طاقته وما يزيد على كل خيراته كلاهما مطالب بان يحرك



الرياشن : ان كانت طروف معض الاندية كانت ق البدايسة صعيسة قمعنى هذا ظهرتهم بانكم كنتم ق ظروف احسسن وحينسا عادة الأوضاع الطبيعية للاندية ظهرتهم انتم ف حالة ، ( ربك امر بالستر ) هذه السنه لا يوحد هبوط ما الى اين انتم بالله عليكم مابطوي ان اتحدث عن الرياض فكم قال لی بعض معن بحبون الریاص دع لاعبيهم يتحش عن الفسهم وهذآ ماسة فعله حقا . زيكو أحسن لاعب برازيلي

انتخبت الصحافة البرازيلية ن

لخر السنة الملادية الماضية اللاعب

الدولي و زيكو ، المسن الاعب في

البرازيل بأحراره ٨٥٥٢ نقطة وفيما

۱ - زیکو - غادی فلامنجو

۲ – لویزینهـــو – نادی

۲ - ریئاتو - نادی ساو باولو

عٌ - البرتو - فاسكوري جامسا

الدورى المغربي

الاسبوع ١٢

القنيطرة - فاس ٢ - صفر

مکناس – ریاط سالی ۲ – صفر

برکان – بن مبالح ۱ – صغر ,

الرجاء - اتحاد المعديـة ٢ -

الممدية - الوفاق صفر - صفر

الجيش – سيدي قاسم ۲ – مىادر

نی ای سی – وجدة ۱ – صفر سنة – القنيطرة صفر – صفر

الترتيب

١ - الرجاء ٢٠ نقطة

٢ - الوفاق ٢٩ نقطة

الجديدة - اغادير ٢ - ١

اتليتيكو ميتسِمير ( ۱۹۸ ه )

يلى التركيب :

( ۲۵۵۲ نقطة )

( ٧٩٧٤ نقطة )

( TITY )

ه .. سقراطس - کورینهاس

۲ - ماریسو سریجیسو ~

٧ - ميندنسكا - جواران

۸ - باولسو ایسترودورو -

٩ - ألويس بيريرا - بالبراس

٠٠ ـ بيتا ـ سانتسوس -

كولو - عين البيضاء صفر - صفر

الشلف - مولديه وهران ١ - صفر

وهران - سيدي بلعباس ١ - ١

الترتيب

القبة - تيزي ويذي ا - ١

١ - سطيف ٢٧ نقطة

٣ - كولو٢٥ نقطة

قادش - قشتالة

بيتيس – برشلونة

ريال - سانتائدر

يلياو - روال سوسيا داد

اسبانيول - اشبيلية

فالنسبيا - هركولس

ساراجوسا – فألادوليد

اتلىتىكو مدريد - ارساسونا

٢ - شياب بلكور٢٦ نقطة

٤ - عين البيضاء ٢٤ نقطة

الدورى الاسبائي

الاسيوع ١٧

( تا النقطة )

( المعناسة )

( - ۲۶ نقطة )

( Thai TTT )

الدورى في العالم

سادباولو ( ۹۳۰ نقطة )

جريميو, ( ٢٥٤ نقطة )

#### كلمة مخطوفة

#### عصابة !!

اختارت عصابــة اشرار ، احد لاعبى رياضة الجولف في الفلبسين لأختطافه كرمينة ومساومة الحكومة به قصيد العقو عن اربعة من المعتقلين السياسيسين .. كما طلبت العصابة من الحكومة فدبسة تقدر بمليونين ونصف المليون من الدولارات الأمريكية ..

ولسم يكن هذا الريسماضى ليحتلى باهتمام هذه العصابة السياسية لو كان واحدا من ملايسين الرياضيسين الذيسن يملاون الشبوارع .. ولكنبه رياضي حاز على اعجاب الابنة الكبسرى لرئيس دولسة القلبسين . . فردينانسد ماركوس . . والذي زاد الطين بلة هو ان ابنة كبير الفلبينيين تزوجت من هذا اللاعب في السر .. وبالنالي كانت لعملية الإختطاف مدر ثلاثة ابعار : سياسسة واجتماعيسة

وفي نهاية الامر وجد لاعب الجولف نفسه بين ناريس : النار الاولى الصبهر الذي تنكر لهددا السزوج الضارج عن القانبون السدوق القديسم ( بزواجه سرا ) والنار الثانية تهديد العصابة بقتله ف هالة عدم تلبيسة الحكومسة

او تزوج فناة فقيرة لكان في ( امأن آكثر ) لكنه أراد أبنة ماركوس وهذا كثير اأ

صالح يوسف

للمصارعة التي ستدور بالجزائر .

معددة ليرمى ۲۶ ــ ۲۹ ديسمبر .

āc hed

بطولة المغرب العربي

المغرب يشارك في البطولة

قرر الاتحاد المغربي للمصارعة المشاركة في بطولة المغرب العربي الكبير

ونظرا لتأكيد المشاركة تأجلت البطولة الى يومى ٧ و٨ يناير القادم بعد ان كانت

### کارل هانس رومینجه

## يحرز الكرة الذهبية الاوروبية

لحرز كارس هانس رومينيجه مهلجم منتخب المانيا الغربية ونادى بايرن ميوثيخ للمرة الثانية على التوالي المبدالية السادسة والعشرين لاحسن لاعب كرة قدم في ارربا الذي تسنده مجلة و فراش فوتيول ، الدولية والصادرة في باريس ...

(اسبانيا) - فرائز - بيكنباود ويعتبر رومينجية اللاعب الأوريي و المانيا و كيفن كيفن ( المجلترا ) الرابع الذي يحرز على هذا اللقب أما اللاعب الهولندي كرويت فلأ درتين على التوالى بعد دى ستيفاتو



مزال الوحيد الذي لحرز اللقب ثلاث مرات على التوالى : وقد انتخبت أسرة تحرير مجلة فرانس فوتيول ثلاثة لاعبين ألمان ف الراكز الاولى :

۱ - رومينيجية ۱۰۱ نقطية ( بایرن )

۲ – برایتنر ۱۶ ( بایدن )

٣ - شوستر ٣٩ ( برشلونة ) ٤ - بلاتيني ٢٦ ( فرنسا ) ه - بلوقسين ١٤ ( الاتصاد

٦ - زوف ۱۲ د ايطاليا ، ٧ - شنجيليا ١٠ ( الاتصاف

٨ - شيفادزي ٩ ( الامصاد السوفياتي )

۹ - لیسام برادی ۲ (جوفنتوس - ايطاليا )

۱۰ - وارك ۷ ( ايبسويتش ) وقد تمكن اللاعبون من احراز المراكز الثلاثة الاولى في عام ١٩٧٢ (بیکتیاور .- موار - نیتزر ) فی عطية الانتخاب التي تجريها مجلة قرانس خوتبول منذ عام ١٩٥٦ ...

#### احد الكيار

باحرازه لقب احسن لاعب ف أوريا مرتين يصبح رو منيجه أحد كبار اللاعبين في ربع القرن الملفى وباستطاعته أن يلحق ببوهان كرويف ليكرن اول لاعب يحرز الكرة الذهبية يُلاث مرات على النسوالي ذلك أن كرويف حصل عليه بمسورة غدير منتظمة ( ۱۹۷۱ - ۱۹۷۳ -

### الصراع متواصل بين برايتنر وشوستر

لم تكن العلاقات بين برندشو ستر وبول برايتنر طيبة في اى وقت من الاوقات سواء ضمن المنتخب الالمقى او خارج الملعب ولم تتجاوز هذه العلاقة على الميدان اكثر من ثلاثة اشواط ( الثنين ضد منتشب النعسا وشوط واحد ضد منتخب البرازيل ) ومن ذلك الوقت قرر برند شوستر نجم علاى كولونيا سلبقا وبرشلونة حليا مقاطعة المنتخب طالما يوجد فيه غريمه برايتنر وقد فسر شوسر اسباب مقاطعته في رسقة نشرتها له مجلة دير شبيجل الاللنية وقال انها اسباب تكثيكية ونفسية . ويمرور الوقت لم يتغير شيء بين اللاعبين

> ويقول شوستر : ان أنتازل أبدأ .. أنا الادعى برأيتنرحتن اغلف وعدى لقد لقسم برايتثر انه لن يعود الى المنتضب ولكنه عدل عن قراره سأعود الى المنتض يوم يضم برايتتس حدا

برايتنر يواصل حتى ١٩٨٤

في برنامج شوستر ينهي برايتتر ايامه مع المنتخب بعد بطولة كأس العالم ولكن نجم نادى بايرن عازم على البقاء فيه حتى مرعد بطولـة أوروبا للامم المقرر تنظيمها عام

وفي هذه الاثناء يحاول المدرب



الالمانى درفال التوفيق بينهما كذلك الإتحاد الالماني لكرة القدم الذي يحاول الستحيل لانهاء هذا الصراح واقناع شوستر بالعودة الى حظيمة المنتخب وفهذا المعنى يجتمع رئيس الاتماد نويرجر باللاعب شوستريوم ١٦ يناير القادم .

وتقول اخر الاخبار ان شوسترلم یعد متصلبا فی موتفه کما کان فی



## النجوم الفائرة بالكرة الذهبية منذ ١٩٥٦

۱۹۵۱ : ماتیوز سنادی بلاکبول ــ انجلترا ۱۹۵۷ : دی ستیقانو ـ نادی ریال مدرید ـ اسبانیا

١٩٦٢ : ماسوبوست ـ دوكلا براغ ـ تشيكوسلوفاكيا ١٩٦٢ : باشين ـ دينامو موسكو ـ الاتماد السوقياتي ۱۹۱۶ : لاو \_ مانشستر بونايتد \_ انجلترا

١٩٦٥ : اوزويبو ــ بنفيكا ــ البرتغال ۱۹٦٦ : بویی شارلتون ــ مانشستر یونایتد ــ انجلترا ١٩٦٧ \_ البرت \_ فينكفاروس \_ المجر ۱۹۱۸ : جورج بست \_ مانشستر یونایتد \_ انجلترا

١٩٧٠ : موللر \_ بايرن ميونيخ \_ المانيا ۱۹۷۱ : كرويف \_ اجاكس امستردام \_ هولندا ١٩٧٢ : بيك - بليت - المانيا ۱۹۷۳ : کرویف \_ اجلکس \_ هولندا ۱۹۷۶ : کرویف : لجاکس ــ هولندا

١٩٧٥ : بلوجين ـ دينامو كبيف حالاتماد السوادياتي ١٩٧٦ : بيكنباور - بايرن ميونيخ - المانيا ١٩٧٧ : سيمونسن \_ مونشنج دياخ \_ المانيا ١٩٧٨ : هامبورج ــ المانيا

١٩٨٠ : رومينجيه ــ بايرن ــ المانيا ۱۹۸۱ \_ رومینجیه یه بایرن \_ المانیا

الدورى الجزائري الاسبوع ١٦

حسين راي - ديناميك الجزائس اتحاد المراش - شبأب بلكور ۲ – صفر اتعاد الجزائر - مسكرة ٢ - ١

مولدية الجزائر - سطيف٢ - ٢

١ - برشلونة ٢٥ نقطة ٢ - ريال مدريد ٢٤ نقطة ٣ – ريال سوسيارار ٢٣ نقطة غ - ساراجوسا ۲۲ نقطة .

والمسؤولين الاداريين . وقد

لاحظ الحكم بعد المبأراة عددا

كبيرا من القوارير تغطى ارض

غرفة الثلابس فاستغرب كيفية

فوز اندرستوب بالمباراة وهم

على هذه الحقة قد تكون بيرة

بدون كمول يا ذكى !

الترتيب

## ١٩٦٩٠ : ريفيرا \_ ميلان - ايطاليا

۱۹۵۸ : کویا ۔۔ ریال مدرید ۔۔ اسپانیا ۱۹۵۹ : دی ستیفانو ــ ریال مدرید ــ اس ١٩٦٠ : سواريس \_ برشلونة \_ اسبانيا ۱۹۹۱ : سيفوري \_ جوفئتوس \_ ايطاليا

كيفن \_ هلمبورج \_ المانيا

## القلم يضحك

سکر!

في السويد تبساري فريسق اوكسترا جوتا لانث للكرة للطائرة مع نادى اندرستوب في خطاق بطولة الدورى ، وقبل المباراة شن لاعيو اندرستوب هجومسا عنيفسا على مشروب البيرة بمعيسة للدربسين

ابو غسان

## أعلان عن وظائف شاغره

يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي أن تعلن عن حاجتها لملىء الوظائف الشاغره التالية بادارة أنظمة المعلومات بالادارة العامة للشركة بالرياض : -

أولا : أخصائي تصميم ومراقبة استمارات (وظيفتان) على مقدم الطلب أن يكون من خريجي المدارس الثانوية أو مايعادلها مع خبرة فعلية في هذا العمل لاتقل عن سنتين ، أو خبرة من ٣ الى ٥ سنوات فيأيتصل بهذا المجال.

شانيا : مشرف أدخال المعلومات (البيانات)(وظيفة واحدة) على مقدم الطلب أن يكون حائزًا على مؤهل أكاديمي في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) وأن يكون قادرا على معالجة نتائج ادخال المعلومات.

شالشا : كاتب ادخال المعلومات (وظيفتان) يجب أن يكون مقدم الطلب من خريجي المدارس الثانوية او مايعادلها مع خبرة لاتقل عن عامين وعملية تخزين المعلومات (التثقيب في آلة العمل آى . بي . أم ٣٧٤١ أو

ستعطى افضلية للأخوة السعوديين ويمكن النظر في طلبات الأجانب ويفضل من لهم معرفة جيدة باللغة العربية واللغة الانجليزية كما يجب أن تكون لمقدم الطلب اقامة قابلة لتحويل الكفالة . ستحدد الرواتب والامتيازات حسب المؤهل والخبره . تقدم الطلبات في موعد اقصاه ٢٠ ربيع الأول ٢-١٤ (١٥ يناير١٩٨٢م.) ألى مدير الإدارة وشئون الموظفين

الادارة العامة - ص.ب ١٠٦٦٧ ـ الرياض

الشركةالسعودية للنقل الجماعم

المفواكه والمرطبات بالمنطق المسناعية عيدة في المحصول يوميناعل عدد .. ١ وأيت من ماء التحلية أو آحي مصدر تضريخضع للنحاليل النوعية المطلوبة على المتعيدين اوالمؤسسات الوطنية ذات الامكاسات الاتصال بالسيد كشه تليفوين:

38.7731/1246.AE



الدياض: سالمطار مقابل وينارة المالية ت ١٩٥٥ ٤٠٣٩٢٨٤/٤٠٣٥ - الدعام: سدالقطيف تدع ١٩٤٨٤٠



■ المتابع لخطى الفنان طلال مداح في الأونة الاخيرة بلاحظ انه بدا مرة اخرى يضع الحان اغانيه لنفسه ،، اي انه أصبح يعتمد على الحانه لنفسه بالنسبة لمايقدمه من اغنيات وهذه الظاهرة الجديدة تعنى اكثر من مدلول منها ان طلال مداح ادرك ان اغنياته التي قدمها

خلال النلاث سنوات الاخيرة لم يكن لمعظمها ذلك الناثير الفني والجماهيري البارز اسوة بما كان يقدمه قبل نلك .. واشار الكثير باصابع الاتهام لقصور هذه الاغنيات في الحانها يصفة خاصة

ولضعف كلمات بعضها بصفة عامة ولاسلوب الارتجال في تنفيذها

ولان طلال مداح فنان جماهیری بمعنی ان له قاعدة جماهیریة عريضة سواء في الداخل او في الخارج .. توضع كافة اعماله

الغنائية والفنية تحت منظار دقيق من الفحص او التمحيص

والمقارنة وهو لهذا الامر ربما يكون من الفنانين القلائل الذبن

يتعرضون ليعض قسوة المتابعين من اصحاب الاقلام الفنية والنقاد

الفنين خصوصا اذا ماظهرت له في الإسواق اغنيات كاسبت او ما

وكي نكون منصفين وعادلين فليس كل هذه الاغاني من النوع

ان عودة طلال مداح لاعتماده من جديد على الحانه امر غير

اسميَّها اغاني المناسبات الوقتية او اغانيَّ الطرُّوف الخاصة ّ.

التجارى البحت لان بعضها جيد المستوى وذو طابع فنى مقبول .

مستغرب سيما وان من هذه الإلحان الكثير الجيد سواء القديم منها

او الحديث والتي برزت ونجحت ولاتزال اصداؤها تتردد مع الانغام

وكذلك عودة طلال لانتقاء كلمات لاكثر من شاعر غنائي قديم

وحديث هو امر جيد ينيي بان طلال مداح انما كسر قاعدة فنية كادت

تَكُونَ ثَابِنَةً خَلَالُ السِنُواتِ الطَّيلةِ المَّاصِيةِ على نوعية معينة من

ومع كل ماتقدم سيظل طلال في هاجة الى التعاون الفنى المثمر مع

الأخرين كتابا غنائيين كانوا او ملحنين كي يظل عطاؤه بارزا محققا

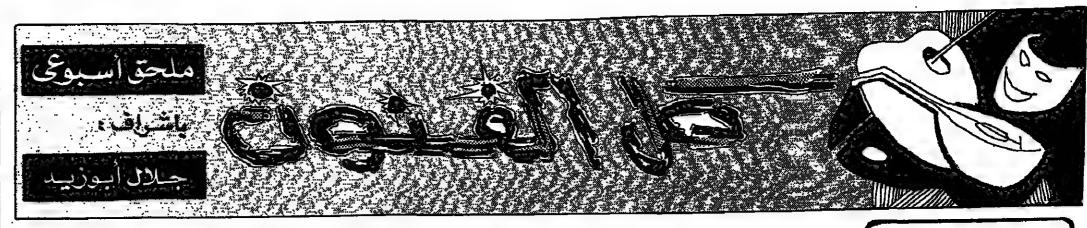
لمكانته الغنية المميزة .. ولهذا لايجب ان تكون هناك ادنى حساسية

او خلقيات تفسر على غير معانيها وبالذات من الفنانين الذِّين لهم مع

الحلوة التي يحفظها الناس ،

الكلمات والإلحان التي يربدها

طلال صولات وجولات في ميادين تخصصهم



والزميل احمد المهندس ..

لقاء:

على الحابتك فقط ؟

مقام م**قا**ل . .

التشجيع وقفناء ..

اخرتها ام ملاا ؟

لعقلات الربيع والصيف ..

يها .. فما قولك ؟

· حتى الأن اعتقد باننى الوحيد السذي

شجعت الكثير من الملحنين فشباب الذين ظهروا

في السلحة مؤخرا . . فغنيت للملحن الشاب محمد

الجانيس اغزية من كلمات الامح فهد بن محمد

وكذلك للفتان الملحن طلال باغر الذي قدم لي

مؤغرا لجنين اجداهم من كلمات الامير محدد

العبدالله الفيصل والاغر من كلمات شاب جديد

كلماته جيدة وشعبية أسمه يوسف رجب ..

رمستعد للغناء للملهنين الشباب . . فهم السنقبل

أذا تدموا لى نتاجهم الغنى الناجح الذي يستحق

🗯 مادًا عن رحلتك الأخسيرة للنسنن .. هل

- لظروف خاصة تأخرت .. ولكنى ربما اقوم

يها الاسبوع القادم ان شاء الله .. وهي كما

تعرفون رحلة فنية .. سلعود بعدها للاستعداد

🖿 يقول الفنان سامي احسان 📖 بان ( ياطفلة

تحت المار ) ليمت باغنية اي انه لا يعترف

- يشعك مجندا ، ويستطرد ف السرد

بتأنى .. قائلا .. اغنية ، ياطفلة تحت المبار ،

كلماتها اكثر من رائعة .. واللمن وان كان رابي

مطعوبًا فيه .. ولكن بشهادة الجمهور والنقاد

في البداية ، . ولكن الكثير من الزملاء والصحفيين

وكذلك المعجبين الاحباء أتمسلوا بي عاتبين عليه

وطلب الميعض منى الرد .. ويشدة .. وطبعسا

شكرتهم على مشاعرهم الصادقة في وتقديرهم ..

ولكني قات للجميع بان الفنان سعامي حرافي لرائه

ومن حقه أن يقول في .. وفي غيري من الفنانين

مايشاء أهذا حقه وكذك من حقى قرد ، ويعد

ذلك قرأت ماقاله ووجعت انه محق فيعض ماقاله

🛲 كيف ؟ وماهو ردك على اجابته اولا باتك

- ( يضحك ) تسالني كيف !! طبعا عبركم

لنتو المحفين تبحثوا عن الاثارة .. والكلام ..

انا كان يامكاني ان انفعل كما يفعل البعض

وعن افلاس في التلمين .. اقسول اسامسي

وغيره .. بأنتي والحمد لله لا ازال طلال مداح ..

الغنان الذي يحترم فنه ويحرص ان يظل في

الصورة بارزا متاقا .. حريصا على تقديم

القضل سواء من الحاني أو من المان غيري ..

ولا اغنى الا مالراه مناسبا .. وليس لذبي بعد

ذلك الذا لم يتقبل الجمهور لحن ( فالان ) وغيره

فقد نقلت وقدمت للجمهور الاغنية كما وغسمت ..

والجمهور هو معاجب الرأى الاول والاخير ق

وسوف اقدم مادمت اغنى الحانا في ولغيري . .

وكرد على سؤالك اذكر العزيز الفنان سامسى

لمسان بلعني قدى أسمعته اياه ف جاسة فنية ق

أيحر .. وأم يستطع يومها ان يجلس على بعضه

يل أن البعش (سامحه الله) سرق كلمسات

الاغنية .. واولا اننى كنت معتفظا بالنص

مسجلا لضاع اللحن .. وبالمناسبة اللحن عبارة

عن اغنية لسمو الامير الشاعر الفنان بدر بن

عبدالمستن .. وسنوف يسمعها الجمهبور

السعودى بل والعربي قكريم قريبا .. وارجو أن

🗷 عل حقيقة 🕠 الحان سامي احسان ليست 🕉

المستوى . . ومع ثلك غنيتها بدافع مادى ؟

الألمان الثي غنيتها لسامي كانت جيدة والبعض

الأخر غنيتها (مجاملة ) ( ١١ ) وفي مناسبات

وسامى والحق يقال يعتبر من أنجح لللمنين

الموجودين في الساحة الفتية الآن .. نشط ..

وقدم لى الكتير من المساعدات على المستوى الفني

والشخصي .. ولكن هنا لا يعنى ان اغانيه كلها

جيدة وناجمة .. الكمال لله .. وهو مجتهد ..

- ويس .. بعدين معاكم لا تخاوني الخ !!

■ أسلوب الفتان سامى احسان في أحفيته

- لا .. لاته لحيانا يؤخذ عليه مثل هذا

الاسلوب .. عندما يتيم طريقة التكثور طه حسين

■ ورأيه في الفنانة ابتسام لطفى والاصوات

النسائية هل ياثري تشاركه الراي فيما قاله ؟

أصوات نسائية غنائية لدينا .. وابتسام

وغيرها .. إصواتهم .. وكأنها لا توجد .. لسن

مطریات ا ( ؟! ) وادًا کان هذا هو رای سامی

■ ماهو رأيك في الأصوات الغناشية الموجودة

يودون أن تسمى الشهرة اليهم ولا يتعاونون مع

اسياب الشهرة والبروز .. وأناك هم كما قلت

ء ممك سر ه .. واعتقد بانهم يفضلون ذلك ..

- قجعبتي فكثير من الالحان التي وضعتها

بتقسى . . بعضها من حيث الطريقة يشبه الحاتى

القديمة ولكن بأسلوب جديد متطسور والبعض

أشخر من الألمان كله جديد .. في جديد ..

ومتطور ليضا ..

الليلة

■ أبو عبدائله .. ماالجديد الذي لديه ؟

سبق ان قلت وفي اكثر من حديث بأنهم

للرسيقي البحث فهر منابق ( !! ) ...

الآن . . ومنذ زمن ولا زالت محلك سر ؟

- بمراحة .. ويدون مجاملة .. نعم فلا

ف بداياته الادبية .. أي خالف تعرف !!

- شوف . . تبغى المبراعة .. البعض من

تحور على اعجابه ..

سعيدة لأمسقاء أعزاه ..

وفتان .. بس ا!

🛎 بس ایش .. ماتکمل ؟!

الصحفية .. هل يعجبك ٢

ولكنى اقدر الاراه ولحترم اسحابها ..

من لرأء ومجمف في البعض الاخر ..

اقلست لحنيا ؟

(62) i.a.

صوت الوطن العربي « طلال مداح »

 अंधिक क्षेत्र क سامى لحسان بحنيث صحفى قصير للزميلة ( فنون ) الجزيرة .، وفيه قال اراء فنية في بعض الفنانين الموجوبين في السلحة ونفي عن نفسه تهمة احتكاره لصوت الفنان الكبير طلال مداح . . وكذلك التهمة التي تقول بان الحاته الاخيرة لصوت الوطن العربي ( ابو عبدائله ) لم تكن في المستوى والغرض منها تجماري بحت . . والكثير من الأمور الفنية التي تهم المهتمين ومتتبعى لخيار اهل الفن ونتلجهم .. ولما كان الحبيث رغم قصره .. قد حوي اراء خطيرة . . وهامة عن الغنان القمة طلال مداح .. لا يحق ان تصدر من قتان موهوب كسامي احسان .. وان كان من حقبه قول رثيه . . طلثا ان الاختلاف في الرأى كما يقولون في الامثال ( لا يفسد للود قضية ) !!

ورغم ذلك .. ومن لجل ان توضع الصورة .. ونسمع ونكتب رأي الطرف الآخر .. حتى نضع النقاط على الأحرف .. فقد التقينا بالفتان طلال ساح في جلسة فنية .. حضرها معنا الشاعر قَعْنَانَى لَلْمُضْرِم لَحِد صابق .. وفي الجلسة سالنا ابر عبدالله عن رأيه فيما قبل عنه ف الحرار السالف للذكر .. وق الإجابة اقاض طلال مداح وقال كل ماق قلبه ويصراحة .. لم تعهدهـــا (حقيقة ) فيه .. منذ فترة طويلة .. وأم ندح الامر يغوث بتصريح نفى .. 11 قبل فيه .. يل جعلنا للناتشة .. فاتحة لحوار فني سريع .. نعرف من خلاله مايدور فراس وقلب فناننا الكبع هذه الأيام .. وكان كريما كمادته وقال لنا قكثير .. ويدورنا لن نبخل به عليكم ( اعزامنا القراء ) ومايني ما هو الا البداية .. واليكم بلا مقدمات ( زايدة ) نص الحوار .. وقيه المفيد من ■ ابو عبدالله یاتری قرات ماقله ابو احسان

المتينة لم أثراً ماقاله ف حواره الصحفي



, ડે.

ماذا تم في اجتماع الثلاثاء، ؟!

₩ مساه الثلاثاء الماضى اجتمع مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور الرضوى ونائبه الاستاذ عبد الله الدارى وسكرتير الجمعية الاستاذ فؤاد نعمة الله ورؤساء لجان الاعلام والنشر والفنون الموسيقية والفنون التشكيلية والمسئول عن الشئون المالية عبد الهادي قعطاني .. المناقشة احتياجات الاقسام المختلفة المالية وتجديد محصصاتها من واقع امكانيات الجمعية المتوفرة وفق اليزانية الخصصة لها .



كلمة عتاب لخالد زارع

□□ المخسرج الفنسان ، فيصسسل غزاوى ، .. مشغول جِدا هذه الأيام يتسجيل عدد وافر من البرامج الارشادي الهادف .. كلمة عتاب الذي يكتبه للتلفريون الفنان ومتعدد الاختصاصات القنية " خالد زارع .. كل القنون توجه هذه الكلمة العاتبة لخالد زارع الشاعس الغنائسي « المتكلسل ، هذه الإيام والذي ، علمنا ، انه يرفض كتابة الأغاني بحجة انه مشغول فيما هو ء اهم » . ، ونسال ابا همام . ، اين اغلايك على مستوی « یاسر مکتوم » و « مجروح واڻ » و « ما تسلم الحيرة ، وغيرهما . . ؟ !

#### 杂米茶. فيصل محمد يشبق طريقه

والفئون الموسيقي بجدة ألذى اقيم الاسبوع الماضي قدم الفنان المناعب وفيمنيل محميده اغنيتين الأولى هي من اغاني الفلكلسور واسمهما وسمارى الليل ، اما الثانية فهي اغنية جديدة اسمها ء مستحيل ارجع له تاني ، كلمات الشاعر الغنائي ألشعبى صالح جلال ومن العان القنان سراج عسر .. القنسان الصاعد فيصل محمد بدأ يشق

طريقه بنبات والهنع .

■ ف حفل جمعیة الثقافــة

بجده امسية مع البحوان

افهام الشيحاب عن المادرس الفئية التشكيلية ويعرض من خلالها فيلم للقنان القرنسي **د بولی کلیی ، یعسرض قیسه** يعض اللوجات التي رسمها ويتولى الدكتور عبد الحليم رضوى شرحا بالتقصيل .. كذلك سيتهم .شرح بعض الجوائب الفنية الغامضة .. كذلك سيتهم شرح بعض الجوائب القنية الغامضو وتوفيق عرى الصداقة بسين

الضوء على بعض الجواسب

الالوان التشكيلية الهدف منهآ

القادم الفنانين وفي النهاية يقوم بالقاء

ف ملحق د كل الفنون ، المقبل يتحدث الفنان الشعبى وسلامه العبد الله ء .. ق لقاء شيق ومعتع ومفيد عن بدايته الفنية وكيف أحب الفن منذ كان عمره خمس سنوات

القارى والمتابع والغنان معا وهسو

كثيرا من الأمور الفنية التي تهم يتعرض لامور فنيه تستحق المتابعة ومن ثم المناقشة .. كل هذا سيطالع القاري الاسبوع القادم ف كل

زل الطرب ياموجع الطار بالكف شايف قواف الليل نور الضحى لاح هدده هي مقدمية لحيدث اغانيي طلال مداح الجديدة .. وهي من كلمات الأمير الشاعر بدر بن عبد المحسن والحان طلال مداح الذى يقول اثها مفلجاة الموسم الفنية المقبلة ،، والتي يبرهن ، طلال ، دن خلالها تغوقه وابداعه كملحن بعكس ما يدع ء البعض ۽ مؤخرا ( !! )

بليغ

حمدي

حدة !!

وصل الىجدة قادما

من أسبائيا والمضرب

الفنسان المفصن بليسخ

حدى ف زيارة قصيرة

يلتقي خلالها بفنائسين

معينين ،، ريما من لجل

الاتفاق على أعمال فنية

مقبلة .. مزيد من

التفاميل في الأسبوع

القادم أن شأء أله ..

بليغ موجود لدى احث

اصدقائسه القربسين

العند اللسه

■ مساء اليوم الأثنيز بمركز النشاطات بجدة امسية مع الاسبوع

(!!) .. ويسترسل سلامة ليناقش

صورة نادرة لطلال مداح وسامي احسان بينهم هاني مهني منفذ اعمالهما ايام زمان (١١) ويشهادة النقاد!! جلال ابو زيد وأهل المعرفة ( ١٩ ) لمن جيد .. وجديد ولا ادرى لماذا قال سامي رايه ؟! وكنت اتمني لن يقول رايه وأحمد المهندس من حيث البناء الفني المن ١١ 🗷 رتب سلمي احسان في حواره اللحنين .. 🕿 هل يعنى ذلك انك ستعتمد من الآن فصاعدا فما رايك في ترتيبه ؟ - وابن كان ترتبيه .. أليس الأخير ؟! ثم لا .. بالعكس .. بل ساغنى اية العان أنني لا انتظر من الغنان سامي وسواه النكبيم .. تقدم في من الزملاء الملحنين .. واذا كنت تقصد 🗯 هل يستطيع المُصـن ان يقـدم الحانــه سأمى احسان . . فاحب أن اضيف أنثى وسامى بيننا تعاون فني قريب .. والاختلاف ف الراي لا - لا اعتقد والا فان صفة الغنان والملحن يعنى خلاف فنى .. فلكل حدث حديث .. ولكل تسقط عنه .. الفنان الطبيقي لا يجامل .. بل يقدم الحانه ومايستطيع للموهبة والصبوت الذى 🗷 ماسدى تعاونت وتشجيعت للملحنين

> ■ هل أبرزت من خلال اغانيك وصوتك الشجى الفنان سراج عمر ؟ الغنان قصديق سراج عمر موهبة والحانه سبب نجاحه وإن ساعدت لذلك كما ساعدت ق دفع وتقديم غيره من الزملاء كسامي احسان وعبادي الجوهر ومعمد عمر وغيرهم .. ولكنا في الفن الحوان ونؤدى دورنا على اكمل وجه من اجل

لا زئل لدى فناننا الكبير ، صوت الوطين العربي وطلال مداح .. الكثير من الكلام ومع الحوار لا يمل .. ولا ينقطم وكأنا نعبكم بان نستطرد ونستمر وننقل لكم ماق قلبه ( الأبيض ) المعب لكل قناس وللقن في المستقبل .. ونكتفى بهذا القدر .. أملين لن تكون قد صححتا الاولمناع ووشيعنا النقاط على الحروف .. وعرف كل ( معنى ) هجمه ، وبوره .. وكما قال ( ابو عبدالله ) من حق كل انسان ان يقول رأيه .. ومايراًه مناسبا .. ومن حق الغير الرد عليه .. والاختلاف ف الرائ لا يفسد للود قضية .. ويدورنا نود سماع الرأي الاخر .. ممن عناهم ( طلال ) أن حواره السريع .. المسريع .. فهلا

فعلوا بعيدا عن الغضب .. والويل والثبور ا!

هدف سامی واحد . .

عضو بمجلس الشعب المصرى يطالب

الغاء الافـــالام الخليعة والخروج على الأداب العامة

القاهرة - مكتب المدينة

أحدهم أغضيه

فسرق كلماته

🖪 ياطفلةتحت

المطر . أغنية

اعددته

عضو مجلس الشعب المصرى الاستاذ محمود نافع قدم اقتراحا برغبة يطالب باصدار قانون يمنع الاقلام الخليعة والقبلات المثيرة وكل خروج على الأداب العامة فيما تعرضه شاشة التلفزيون والسينما

وقال في المذكرة الايضاحية اصبح من الضروري اعادة النظر فيما تعرضه شباشة السينما والتلفزيون احيانا من أفلام مثيرة تزدحم بالمناظر والمواقف التي تنبر عن الذوق العام والأداب التي يتجلى بها شعبنا ، ومن حلقات بوليسية تتس بالعنف ولا تقدم الموعظة الحسنة مما يؤدى الى زيادة المخاطر التي يتعرض لمها النشيء بعد انتشار اجهزة التلفزيون وتعليقها داخل البيوت ومما يؤكد أن قانون المستفات الغنية رقم ٢٠ كلسنة ١٩٥٥ يفتقر إلى التطبيق الواعي السليم والي كفالة تنفيذ احكامه والتزام الدولة بها وخاصة اجهزة وزارتي الثقافة والاعلام العاملة في

> \* بمعالجة ذلك القصور الذي وضع ل تطبيق القانون ودعما الجهزة الثقلفة والاعسلام للقيسام بدورهسا الخلاق فاننى افترح ماياتي أولا : منع عرض الأقلام الخليعة والقبلات المثيرة والعلقات البوليسية وكل مافيسه خروج عني الأداب العامة والاخلاق .

ثانيا: أن تعبد الحكومة النظر في اجهزة رقابتها وف تشكيلها عنى الوضيع الأتي ا ١ - جهاز رقابي يحيز المؤلف

السينمائسي او المسرحسي او التلفزيوني ، تخضع لرقابته جميع الاعمال الفنية التي تعسرض على الجمهور ويدعى لاجتماعاته مؤلف

٢ - جهات تشرف على الاخراح بحيث لايشتغل الاخراج في افساد العمل الادبى المصار من اللجنة الأولى ، وتعرض عليه ايضا الاقلام الستوردة تبل عرضها على الجمهور كما تعرض عليه صبور الاعلانسات الدعائية عن الإقلام لضمسان عدم خروجها على الأداب العامة ومغاصة بالنسبة الى المصقات ، والعكمة ل هذا الجهاز لاتنفق اموال طائلة على افلام غني منالجة للعبرض من النواحي الأدبية او الاخلاقية ، ثم تطرجهات الادارة الى اجازة العرض رغم ما قبها لاسترداد رأس رأس المال المتفق على الفيلم.

على أن يراعى تمثيل الهيئسات الثقافية والاعلاميسة والدينيسة والاجتماعية في تشكيس مذيسن الجهازين حثي يتحقق الغرض من انشائهما وصدق الله العظيم اذيقول و الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤثى اكلها كل حين بانن ربها ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون ، ومثل كلمة كشجرة خبيئة إجتثت من قوق الأرض ما لها من قرار ، يثبت الله الذين امنسو بالقول الثابث في الحياة الدنيا و في الأخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله

#### مایشاء ، \*\*\*

محمد شفيق . . بكالوريوس موسيقي !!

📰 الفنان الملحن محمد شفيق .. عاد الى جدة قبل ايام بعد انهى دراسته العالية في القاهرة وحصل على درجــة البكالوريوس في علوم الموسيقي من معهد ، الكونسرفتوار ، ، شفيسق يعسد من الفنانين القلائل الذين يجمعسون بسين الموهبة والتخصمن العلمى وله نشاط موسيقى بارز ومجموعة كبيرة من الحان الاغاس والاوبريتات الناجحة

## [ ٣ فن ]

المحرر

🕸 قرات اكثر من حديث فني خلال اسبوعين للقنانة ابتسام لطفی نشر فی اکثر من جریدة ومجلة وفي كل اهاديثها تنتقد المبحاقية القنيسة

وصلت ال حالبة لإتجسيد عليهما .. ولسولا احترامسي ومعزتى الخاصة لها وتقديرا لظروفها الانسانيسة ومحبسة لصوتها الجميسل . .

لاسترسلست في تفنيسد

لاتنفعك كمسا تتصوريسن بل تضرك .. ورحم الله أمرنسي عرف قدر نفسهُ :

السودانسي ) في اللحسق (سلامسات) و .. (نقلسو

وشريمط الغيديسو اللذءنسي بطريقة مكشوفة .. مدرست کیف ( مرت ) علی ( نساس ) حسين الشاعس .. ( عليت

( ربعسا ) ( على العمسوم ) النافذة رغم ضيقها جانا منها

🥸 المحسن سامسي احسسان مما كتبت عنه في الإسابيسع الماضية عبر هذه الزاوية ..

حرام . . والاتبغاثا ثقول عليك ملحن كل الازمنة والعصور ... ما كثبته لم اقصد به التجريح الشخصى لاقدر الله فانا اكن

فلا تبخل بها علينا وخليـك والحاتك . . حرصك عل قراءة

يكتبها: اواكس

والصحفيسين .. وتعانسب زميلاتها المطربات وتكيل المديح الله تشاء من الذيسن يرضبون غرورهما القنسى

( مسكينة ) ابنتي ابتسام فقد

اخطائها .. ولكن ( نميحة ) احذری ان تحرقی نفسات بمثل تلك الإحاديث فهى بمحتواها

🕾 الزول معاوية حسسن .. معدد ( نافسنة على الفسن

شنو ).. مررتا خبر اعلانسي للقنان ابو الورود ( محمد )

الله ) هاذي طريقة لكتانة خبر فنسي ( لااعتقىد ) اعلانسي

هواء سودانی منعش ، . ( من الاخضر الليمونسي) و ( صبيرت واستنيـت كثـيرا تعنى ، ، امنى نفسى واقسول بكرة الجنة .. وياحلوة قومي استعجلی ) تهانینا ،

( زعلان ) قالو لى .. وغضبان ليـه بس ٠٠ هي الصراحــة تزعل ، والنقد البناء ،،

لك كل هب واحترام ( والله ) ولكنى قصدت من أن ترتقى بقنك وتقدم الإفضل .. فلديك

الكثير من الإلمان الجيدة .. حريص على فنــك .. ومتابعة النقد ( والصحف ) وكفايه تهديد ووعيسد قلمنسا مىلىب كالحديد:

ل الفنون 💮

اندرو فيكارى رشنام بريطاني ذائع الصيت .. ولد في مقاطعة

اميلي رومانا الايطالية . حيث قضى طفولته ومنها ألى ويلز الجزء

الغربي من بريطانيا .. اسمه يتكون من شقين الأول انجليز

والآخر ايطاني ولذلك فهو فخور باصله اللاتيني ويقيم حاليا

أمارة موناكو كما انه يقوم باعداد رسوم كاريكاتبرية سأد

لمجلة الفيجارو كلفته وزارة الثقافة والفنون الفرنسية بعنا

الديكورات للكثير من المعاهد ودور العبادة .. قال أن هذا شراط

ومن اعماله التي نالت شهرة واسعة الرسومات الخاص

وقد التقته المدينة خلال زيارته الحالية للمملكة وكأرزلها

الشبيخ عبدات البليهد ومكتور شأن

والشيخ يوسف الحمدان .. مَهُ

اللك فيصل الخبية وواحد من علقة

زيارتي انثى سأقوم باعداد الرسوم

الخاصة لمجموعة شعرية تضبم نعق

٠٠٠ قصيدة للبكتور غازى القجينيي

وبهذه المناسبة اسجل صوت شكر لغ

الشيخ محمد ابا الخيل وزير المنا

بعوتى لزيارة الملكة ومن ثم التعرف

على اطلعتم على بعض مظاهر المجاهر المجاهر

في المملكسة وماهسي هذه المقاهب

والاعمال وان ؟ وماهو تقويمكم لها ؟

التصيبي ( لجابته على تساولا

صنيقى جوزىمن الفيجارو فهويقول غ

فن منطوق ومتحدث .. شعب مثلا

ان اعيد عنصر الانسان الى الحيمم

ء الإشمان ومصوره ه

- انا اتفق مع السعكتور غازي

حتى الأن الفن السعودي العظيم هر

ويضيف للرسام الوهوب . أنا أريد

مر مايجب ان يواجهـ، الفنان أ

مواقفه .. بان يعمل اشياء نيكسورية

لكنها تجملك تفكر واعتقد ان الجظ

السعودي القادم او على الاكثر الجياج القادمين ستظهر اعمال معيزة اللزماد

التي شاهدتها جيدة الى حدما لكن مازل

اعمال المعماري سمكري جنيكإجها

ومنائك تعميم قدمه لى معالى اللبكتور

منصور التركي من اعمال احد الطُّلام

وهذا الطالب موهوب جدا واثا اعراب

الفنان محمد السليم ليضا والفناة

السعدودية صفية بن زقر ليشبأ اليتي

اقامت معرضا رائعا في بأريس وقد لَنَفْية

له بواسطة الشيخ جميسل العبيلار

السفير السعودى وهنذا الرجسل يلاوه

بمجهودات لايمكن تصديقها للثقافة أبأ

انه يعرض حضارة المنطقة من خلال

التلفزيون الفرنسي ومسو محدث بأرح

بالفرنسية لذلك بدا الفرنسيون يدركون

أن فهذه المنطقة حضمارتها أيضاً .

المعكتور عبدالمستزيز الخويطر وزيد

المعارف فقد ساعيني كثيرا خاصة ذ

لوحش معركة سيلاء ومن عسن الصند

أنه وجد شخص معشن حضروا هاه

المعركة وبناء على روايته قمت بالرسم وقه

استمر العمل فأهذمه اللوحة ٥ سنواد

اجرى الحديث :

عبداته الثنبان

حسن على الحضري

أرجو أن تسجلوا شكرى لمسالي

الرسام السعودي يتلمس طريقه 📆

مذا الزخم الحضاري الهامل

ورفض قبول اي مقابل .

معه هذا الحديث ،

- هذه ليست الزيارة الاولى ولا

الاخيرة التي اقوم بها للمملكة فقد سبق

ان امضيت وقتا طويلا في هذه البلاد

الحبيبة الى نفسى حتى كانت اورويا

وامريكا ان تنسياني تماما لذلك انقطعت

قرابة العام ونصف العام عن الملكة

واتجهت الى اقامة معارض في فرنسا

وامريكا بالإضافة الى ألقاء بعض

المعاضرات في جأمعة هارفارد واكانيمية

سان الرائسسكوللعلوم ، واعمل الأن في

الإعسداد لمشروح عن أصول الجواد

العبريى ورسومات لمجموعية شعبرية

تسيصنوها النكتورغازى القصبيس وذيد

المنتاعة والكهرياء . الاديب والشاعر

ماهى الاعمال الشهيرة لكم واى

مدارس الفنون تتبعون في عملكم ؟

- اثا لاائتمى الى مدرسة بعينها

وامل أن ينتمي الناس الىمدرستي عندما

لموت للدارس مسقة سخيفة وخليقة

بالاسماك في الانجليزية تقول مجموعة

اسماك تعنى مدرسه اكسره اطلاق

التسميات لكننى اسمى اعمالي

متى بداتم هواية الرسم وكيف

- ليست مسالة هواية .. انها

حياش بدأت ارسم عندما كان عمرى

سبع سنوات وق التاسعة كنت ارغب ق

دراسة القانور وعدات عن افكاري في

الرابعة عشرة وفضلت أن أكون فنانا .

اما العالمية .. فارادة اند ليست

ارابتی ای شیءقمت بعمله فهر من تقبیر

قد .. هذا مصيري كل الاشياء مرتبة

بالنسبة لناءا ويستطرد الفنان الكبير

قائلًا في هذا الصيف كانت لدى عدة

معارض فأفرنسا عرضت فيها رسومات

للملك فيصل والملك غالد وسمو الامير فهد

🗷 هل هنالك دول عربية اخرى قمثم

بزيارتها ؟ وهل في نيتكم زيارة دول

عربية بعد الملكة ؟ وماهـى نتائج

-- لم اقم بزيارة اية نولة عربية

ماعدا لبنان فقد اقمت معرضا رائعا ق

بموت عام ۱۹۷۶م وفي مارس القادم

سأقوم بزيارات عنيدة للنول العربية اما

الرياض فقد صارت لي وطنا ومع ذلك

فاننى احب الظهران ومعجب جدا بجدة

لكن حبى للمنطقة الوسطى عارما لانثى

من قابلتم خلال وجودكم بالملكة

قابلَـت الكثيريـــن وتربطني

صداقات وطيدة مع السعوبيين فقد قاءلت

وماهى نتائج هذه المقابلات ؟

تعودت عليها منة ١٢ سنة

هذه الزيارات .

تطورت اعمالكم الى العالمية ؟

بالرومانتيكية الواقعية ،

ما الهدف من زيارتكم للمملكة ؟

بمركز الملك فيصل للمؤتمرات .

## الفنون الشعبية في مكة وتطور

كان معظم النفس يجتمعون على الفرح والمرح والأنس والفكاهة والنكتة اللملمة خفيفة للدم ويسمرون فى كتير من الاوقات على سماع الانعام الشجية ويشجعون اهل الفن الذين يتقنون فنهم حسب الاصول المدروسة ..

والقوانين المعروفة لأهلها المختصين بها وكان اهل الصهبة والضحك كثيرا عندما انشاهد بعض ظجراند تكتبها صهباء بللد والهمزة وهذا خطا فلحش فان الصهياء معناها الخمر ، اما الصهبة فانها تدل على الاجتماع لسماع الوافر من موزون الكلام باصوات مرتفعة شديدة كأن اهل هذا الضّرب عن الانتَّغام يجلسون في المركاز يجتمعون ﴿ اغْلَبِ احياء مكة المكرمة جماعات متراصة بينهم انسجام ثام ويبدأ الحادى وينشد بما يحفظ في ذاكرته من مخزون الابيات الفزلية والجماعة تردد ما تقوله بقواعد واصول يفهمونها جيدا فمثلا ، نجد في المسقلة وخصوصا في ليالي رمضان الماركة بعد صلاة التراويح وق الاعياد الحلوة مراكيز لهذا التراث البلدي الإصيل وكذلك في اجياد والشبيكة والقشائسية وسوق الليل واكثر جارات مكة تسمع الاهازيج والادوار الخلادة تتردد على المسامع فتجذب القلوب وتروح النفوس وق كل حى اكفاؤه من المغنين والمنشدينُ ويهذد المناسبة اخترت هذا الدور الراقي من أدوار الصهبة الذي لا يزال الى الأن يعتنى به ويقال في اكثر المناسبات :

و فعله قاعجب لشاك

الليابي وغيرهم كثيرون وقد اخترت لكم من روائع التراث ما يلي :

ــى ولا للشوق اخــر سى على الحاليسن صابر والفرق مثل الصيح ظاهر

ومن الذين لهم شهرة واسعة في هذا الشان حسين مدير في طاهر بخدادي عبد ات بحنوى صقح كابل المؤمنة عبد العزيز منثى الوزنة والبخش صقح دلال محمد كعكى السيد المسانغ حسن بخان ولخرون كثيرون ومع انهم يتقنون الصهب بعضهم يتقنُّ أيضًا الغناء الَّيماني ومن الذَّين يجيدون العزف على العود بالغناء اليماني غير السندى وباعشن وامتلهما المرحوم محمد بلجودة وكان موظفا ف وزارة المقية ومن اصحاب الغناء والصوت الحسن ابراهيم بندقجى ومحمد ركن وبلانذا انجبت رجالا ابتلالا حتى في الفكامة والضحك والنمثيل فقبل أن يعرف شكله الحالي كان نجم المُمثَلين وانَّا فَي ذَلك الوقت صغير السِّن لكنَّى افهَم واعرف المُرحوم طاهر اسطة الذي كان يتقمص الشخصيات الكبيرة ويمثلها في اللبس والمشية والكلام وكثيرا ما ادخل السرور على قلوب العباد وكذلك محمد المنبيلي ، أبو الغرفشة ، وحسن سندى ومحمد شبائة النشهور بسبلل والحقيقة الثي لا مراء فيها فقد كان مك القانون في نلك الوقت سعيد شيقة ويجيد العزف على غيره ايضا ومن ابطال القلنون الالة الموسيقية المعروفة حمزة مغربى ومعمد ريس وهذا الاخير يجيد العزف على العود والكعنجة رجمهم الله جميعا وكان سلهر الكمانة المرحوم الدكتور هاشم هاشم ومن بعده الطيب الجاوا ولاننسى الغنان الاستاذ المبدع سعيد شاولى وايضا الغنان الكبير مطلق مخلد

ياحمام رجع بصوتك ذا الرخيم باصوات تشجى فؤادى المستهام في روضة الحسن انا فيها مقيم وازهار واشجار في ذاك المقام ما بين زمزم يغرد والحطيم شجا لقلبسي واحرمني المنام حبيب قلبسي بمكسة مقيم قلبي النقا بلغه عني السلام هل هم على العهد هذاك القديم واشواقههم مثلث سا دايم دوام

سرام سريرة والله اعلسم بالسرائسر

سا يانسيم هل عندك أخبار من نحو الكرام

واطفى من القلب المحبة مغرق دال اعطني الخد العظيم يامنية القلب يافلبي الغلا ياريم

جد فی بها قل حبا

انوح بالصوت في جنح الظلام هت لى جوابى واوجر في الكلام ومن برؤيته تبـــرى السقام كم من وك راح في بحر الهيام ووائت فاقهم مرادى والسلام

سقت دموعى في الوادى هميم من فرقتك واستعاعك للملام قد فقت لقمان في الحكمة حكيم مقت مثل يوم تخرج للصدام شوف اننى قد نحلت وجس صار سقيم قابض على العهد الأول والذمام والختسم صلوا علسسي طسم مجمسد المصطفسسي شير الانام



هذا سؤالك لهم واحذر

واتنى أصبل الى أن اسمعها من صوت فناثنا القدير محمد على سندى أو من أورك محسون أو اللبان أو المدين أذا نحنته نهما من كبار الملحنين الذين يجيدون أأسير وفق مقدينًا من بدائع التراث العميق والى لقاء يتجدد مع دعدغة المشاعر وارهاف

الصهبة .. في حفل تولى صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز لامارة منطقة مكة المكرمة ويرى

بجوار سموه معال الشيخ لحمد زكي يماني ومعال الشيخ حسين عرب ووجهاء مكة المكرمة .

ابو هشام عبداته بن صديق القرشي

وكله مرارة والم وأمام بعض الزملاء

محررى الفن الذين تمسكوا بمبدأ

الإمانة ونقلوا ماقاله تجاه زميله المنتج

ان المؤلف تحدث فروقت كان يجب ان

يساعده المحرر ويناقشه وينقل قينا

ماهو مايد وليس في والنث اعتطيناد

الكلمات ونشرها ، بل والاكثر من نلك

هو طرح استئة تجعل الجريح بنداد

للا .. ويتكلم بما لا يحب .، والحيا

يعمد المحرر الى اسلوب الامانة بنقل

الكلمات التي تقره بها .. أين الأمانة

ارجهها للمؤلف الاستحاد حمدان

صدقه وللمنتج او المنتجسين الفنانسين

المبيحي عبدالستار والشلبي حمدان

للالثقاء من جديد والاستفادة من كل

ماهدت لهم فالرجل المكيسم هو من

يستفيد من لخطاء مرت ولا يقف مكتوف

الايدى بسبب لخطاء سبقت رهدا ماازاه

فيمن سيق وأن ذكرتهم واليلقاء لخرضع

واين الانسانية ؟

دعوة :

ريانه سيوقف العمل .. .

ولیس یساله او یناقشه ) عل رشك

الانتهاء من التصوير فقط وبعد الانتهاء

مما ذكره المنتج للمؤلف يفاجأ الأشير ان

الممل قد بدئ في عرضه تايفزيونيا وهو

الم يره .. اليس من الأفضل ( ولو من

مِابِ الاحترام ) ان يعطى المؤلف شريطا

هذه النقطة بالذات جعلت المؤلف في

موقف صعب للغاية مع ناسه وهو محق

ق ذلك .. كيف لا .. وهو الأن قد اسبح

فْ وضْعَ الشَاهَدُ تَمَامًا بِالْرَغْمِ مِنْ انَّهُ

تعب وسهرنكي يجعلنا نعيش العظات مع

احساسه وشعوره من خلال عمله للقدم

لعطه لكى يشاهده قبل عرضه ؟؟

الأمانة صفة محببة الى النفس وهي مطلوبة من كل انسان ولكنها تختلف من شخص الخر هسب رؤيتنا لها .. والمحرر للفتر الإبداوان بكون امينا عزاما أنتمن عليه ويصفة مستمرة اللممالا فرحالة

واحدة فطهه أن يتخطى الأمانة حسب مغهومه لها الىحدود الانسانية ولناخذ مثالا مبسطا مسلسلة ( ابن الحرات ) التلفزيونية والتي قام بثاليفها الاستاذ حمدان صدقه وانتجها الصبهجي عبدالستار والشلبي حمدان وقام بالبوار البطرلة نفس منتجيها ٠٠ هذه السلسلة تعرضت للنقاش اكثر من مرة وللأسف كان النقاش هول خلاف المؤلف مع المنتج ونيس نقاش العمل كعمل فني يشاهده الاف مؤلفة من البشر ، فحصل ماحصل ونقل ماقيل

من قبل المؤلف على صفحات الجراك ويامانة صحفية .. حسب مااعتقدها بعض اخواني

نظرته لها وانسانيته ولتسكن بدايتنا محيح ان المؤلف قال : سأواسف بالفقرة الثافئة من السؤال · .. الأستاذ حمدان صبقه وكما تطمون ائتم كان ولا زال متالما لاوضع الذي مرت به هذه السلسلة فالمنتج لم يراجع المؤلف اطلاقا ولم يأخذ برأيه في

الاخوة المعررين ولسكن متسى تكلسم المُرْلف؟ وكيف تعدث؟ وماهو القعند مما قاله ۱۹ .

العمل وصحيح انه اراد ان يعيد الاربعة الاف التي استلمها ولم يقبضهما .. غهناك فرقا شاسم بين الاستلام والقبض وصحيع انه قال ذلك امام من كتب من

... سؤل يعتاج ال لجابة مبسطة

هشي ندرك الفرق بين أمانة المعرر هسب

## حوار مع الفنان التشكيلي : حسين الحمدان

يعتبر الفن التشكيلي احد فروع الابداع التي يستطيع الغنان من خلالها ان يجسد واقعا من زاوية معينه ويواسطة رؤية محددة خاصة بذات الغنان وقد يقتصر هذا الفن على الرسم فقط بل يتعداه الى النحت والحفر وغيرها مما

يستطيع الفنان من خلالها بث فكرة ما تتوارد في نفسه . وللفن التشكيلي مدارس متعددة كالسريالية والتجريدية والتكعيبية والوَّاقعية والتاثيريَّة والتجريبية وغيرها من المدارس المستوحاة من طريقة تُعيِّر الفَتْانَ عَنْ تَجِرِيتُهُ الْخُاصَةُ ، ولقد امتلكني ايمان بصدق ممارسة يعضّ الفنانين الشياب الذين امتهنوا هذا الفن عن حب واستسقوا مناهله الخصبة بجدية بحثا عن ذات نلك الفن الذي يعتبر بحد ذاته مستقلا عن جميع الفنون الإخرى التي تمارس بادوات تختلف تماما عن ادوات الفن التشكيلي والتي تنحصر في العشق الصادق للريشة والالوان ••

> ومن مظهره توقعت انه فنان ومن ترحيبه وقبوله دعوتي لأجراء اللقاء تأكدت بانه واحد من عشاق الريشه الصادقة ،

أحمد صالح هاشم

اسمه حسن الحمدان احب الفن للفن وتحدث ق صباء للطبيعة الخضراء ق ربوع ارضه وكان يحس بان صوته لا زال خَافِتًا مع صمت تعاماً . وعاد من اكاديمية الفنون الجميلة بايطاليا بعد ان انهى دراسة هندسة الديكسور هناك ليتحدث بصوته الخافت ايضا ولكن ريشئه كانت تمرخ صدقا وتجسيدا لطهارة الأرض لكي يزداد التصاقا

بادرته بسؤالى : كيف برى للشاهد السعودى الفنون التشكيلية السعودية ؟ ! - تفسر الأعمال الفثية هنا تفسيرا

خلطنًا فالشاهد يريد ان يعرف تماما ما يقمده الفنان من رسم لوحته التشكيلية ومن هذه النقطة لا يستطيع الفنان أن يفسر لجزاء لوحته ولوكان يعرف ذلك لما احتاج الى بثها بالالوان او الحركات اللونية ، لذا احب أن أقول أن العمل الفنى يقاس من الناحية الجمالية بجعنى اخريجب ان يقهم مقاييس الابداع في

المتقيت به في النادي الادبي بالرياض اللوحة من ناحية زاوية الرؤية وتوافق الألوان والتركيز على جوانب دون اخرى ، من هنا يستطيع الشاهد ان يقيم العمل الفثى وأن يقارته بالاعمال الأخرى . والفن التشكيلي كسائر الفنون والاداب بختص بصفات جمالية قد تكون قياسية احيانا فمثلا يطرب الكثير لقصائد مجنون ليل التي تجعل من عشقه وهيلمه رداء لروعة القصيدة من النواحي القنية كالوزن والقافية وهذا الطرب ليس على

الانفعال العاطفي المكتسى لوعة وفراقا انما للموسيقي التي تحملها القصائد بين طياتها ولوكان الإمر مقتصرا على المعاناه فقط الأصبح كل الناس شعراء !! وفي رأيي لن الثِّقاقة الفنية لدى سواد الناس هى التى تجعلهم يقفون امام اللوحات التشكيلية وهم لا يعرفون اولها من اخرها الفلو كانت هذه الثقافة متوفرة لامكن فهم عناصر الجمال والابداع في

انسائی ہمت ء اعتناق ايطاليا للفن وتبنيها لتدريسه حقيقة ملموسة . هل يعني ذلك ان ايطاليا هي رائدة الفن قنيماً وحديثا ؟ وما مدى أستفادتك كفنان

تلك اللوحات التى تجسد شعور ذاتى

شي يذكر الا ل حالات نادرة كان يتعدث

اليه وبمجرد الصدفة التي جمعت بينهما

فيخبره ان السلسلة (الاحظوا يخبره

سعودى من الدراسة هناك ؟

ف الواقع أن الحضارة القديمة

التى تركت اثارها على حاضر ايطاليا

حضارة فنية واهتمام ايطاليا بالفن نابع

من ايمانها باستمرارية هذه الحضارة

الفنية لذا فلقد اصبحت ملتقى ومزار

جميع المهتمين بالفن والتراث والدارس

هناك قادر على الاحتكاك بجميع انواع

القنون بمحتلف مذاهبها . وأنا كأى

طالب علم ابتدأت بممارسة الفن الذي

تركت بلادي من اجل دراسته وتجسد أن

لرحاتي المذهب الواقعي في البداية ثم

المذهب السريالي الذي يعتبر واقعيا بحد

ذاته ودائما يتأثر الفئان بواقعية سلفادو

والى رائد السيريالية ثم يتخبط الى ان

يستقر ف مرحلة معينه يستطيع الناقد

كالطفل الذي غالبا ما يكون سهلا صعب ■ ما مدى الرعاية التي يحظى بها و. الفنان التشكيلي المحلي ؟ ق الحقيقة الاهتمام والرعاية

القنى والحسى المسرهف الاسطوري ..

ونحن كابناء وطن لنا تراثنا الخاص الذي يتميز عن غيره بالبساطة والمسق والجمال نحاول دائماً، أن تعكس هذا الواقع من خلال هذا التراث فلم ننس ابدا ونحن امام حضارة فنية مختلفة باننا ابناء الصحراء وابناء الشمس الدائمة الاشراق على أن الطالب يعامل هناك

الفئى من خلالها تمييز المذهب الذي يحذوه وغالبا يكون هذا الاستقرار اما صدفة او ايمان او تصبوير لذات الفنال فمثلا بيكاسو استطاع ان يجدد اكثر من مذهب بل وان يصبح رائدا فيه فهويري الواقع باكثر من رؤية واكثر من زاوية وغالبا يوصف بيكاسو بالتقلب والعمق

المراس لذا فانهم يوجهون الأعتمام والترجيه تلافيا لعملية الازدواجية في اعتناق المذاهب القنية وغالبا أيضا يكون هذا التوجيه عفويا بحيث لا يكون هناك ضغط او تحدید ، ولا انکسر تعاما الاستفادة الكيرى التي كسبتها من ايطاليا ولكن اقولها بكل صدق : لقد بدأت ايطاليا تتخذ من الغن سلعة

اللينا .. والحمرا يقاجأ بمولوده الجديد

وراي الناس فيه .. بل ويسمعون بنبأ

. . أعود مرة أخرى لأجيب على الفقرة

تكلم المؤلف يعدما حصل ماسيسل

ربعد ان اخذت السلسلة طريقها الى

النور فقد كان كله امل ان يراجعه المنتج

قبل ذلك ولكن امله طال واهميح سرايا

المزكل ذلك فينفسه .. فأخذ يتحدث

امام اخواننا الصحفيين الذبن يعلمون

بالقصة مسبقا من قبل المؤلف نفسه ..

وكيف تحدث للمؤلف ؟

اجرى الحوار : سعد العيد الله الدوسري

تصوير: عيدالمنعم حامد

الاولى من السؤال وباختصار شديد متى

ولادته قبل أن يطم هو بذلك ..

تكلم المؤلف ؟

التي نحظى بها قليلة ، جمعية الثقافة قلمت بانشاء لجنة للفنون التشكيلية تساءد الفنان التشكيني على الرسم وييع لوحاته ولكن هذا لا بكفي فأجهزة الأعلام مقصرة في حقتا بعض الشير" سواء في الصحافة او الأذاعة او التلفريون فالصحاقة نادرا ماتلتقي بفنان تشكيلي او تناقش حوله موضوعا معين او تطّيل الوجه معينة، والأخبار التلفزيونية التي تَهِتُم بِهِذِهِ النَّاحِيةِ في موادها الأخباريةِ أو البرأمجية قليلة على ان هذا الفن منتشر ق العالم انتشارا كبيرا ، وكذلك لا نجد كتبا خاصة بالقن التشكيلي تتناوله دراسة وتحليلا ولا اعتقد ان هذا نتيجة لاقتقار ألمس للفنى فالمجتمع العربى عامة نواق وحساس وهي صالة لا يتكسرها لحد واتمنى ان يوجه للفن التشكيل ولوجزء بسيط من الامتمام المرجه للرياضة مثلا وكانت الابتسامة لخر الحديث وكانت

معها الأمنية بالتوفيق لهذا الغنان وكل

فنان يحمل في صدره املا بتحقيق المفيد

والجديد في سبيل الوطن .

لون من الوان فن الحَرْف الاسلامي يبدو فيها الدقة والجمال والابداع والتنسيق . 

استأننا المغضرم محرر زاوية

( الفسن ) والسدى يوقسع بنسم و أواكس و أختاف الكلي حول معرفة من يكون .. فقد توقع الاستاد الزميل فتحى عبدائله أن يكون -

أواكس ، واحدا من هؤلاء الثلاثة الكتور عبدالله مناع أو محمد رجب أو معالج جلال بينما الزميل أحمد

المهندس إن أواكس هو الأستان مطلق الذياس او الزميسل محمم رجب ﴿ وَ حَيْنَ يِتُوفَعِ الرَّمِيلُ أَحْمَهُ سائح ماشم ان اواکس مو جلال الوزيد او مسترح جلال او هعدان صدقة أو محمد رحب وبناه عليه مأد الدلائل تشبير الكتر مانشيع الى أن أواكس لايرال مجهولا تعامات منى



يس الفنان التشكيلي البريطاني اندرو

كان مُرْقِقُهُم الحرف القنية التي مارسها الفنان العربي منذ ان توطنت

نان الإنْ أَيْدُم في مختلف البالد العربية ، ماعرف بفن الفخار والحزف ذلك مَذَا إِلَّانٌ حَقَقَ فَكُرَّة الْحَصَّارَة ٱلْأَسْلَامِية فَ جَوَانْبِ عَدِيدة ومتعددة .

ل الامر المسلم به ، أن روح الاسلام للسمحة لاتتمشى والترف واستعمال

عَامَاتُ العُالِيةُ كَالِدُهِبِ وَالْفَصْةُ ، وَلِنْكَ اقبِلَ الفَيَانُونُ الْمُعلَمِونُ والْعَرِبِ

هم بخاصة على فن الحَرْف اقبالا عظيما واستطاعوا أن ينتجوا حَرَفا على

متوى غال فرقيمته الفنية من حيث الفضامة والجمال وهاتان صفتان انفرد

ا الخزاف الإسلامي ولعل بداية اهتمام الفنانون المسلمون بهذا الفن كانت

مناعة القِّحَارِ ، وأذا كانت اثارها الاولى قد اندثرت قان ماتبقى من القرن

لَّالَتْ وَالْفُرُونَ التَّالِيَةُ مِنْ شَبِلِبِيكَ الطَّلُ يدلُ عِلَى عَنَايَةٌ فَانْقَةٌ بِصَنَاعِتُهَا ،

ترص على تجميلها وتنسيقها ، بالرغم من كثرة تداولها ورخص اثمانها ، .

إِلا يَقْتُنْتُ لِلْجِمُوعَاتِ الرَّدْرَقِيةَ عليها برسوم مَدْرِمَة مَفْرِعَة مَنُوعَة ، فيها ر

يخارف الهندسية المتشابكة والزخارف المقتسة من الازهار والثمأر

ولاشك ان النقة والمهارة الفائقة

ل عمل الرسوم والرخارف المُعَلَّقة

على الاواني بالفرشاة مباشرة في ثقة

وسيطرة وتحكم ندل على انه كان

يعدل في مراكسز الخزف فنانون

متخصصون فأ السرسم والعادرء

يقومون يرحرفة هذه الاوانى طيقا

التقاليد الاسلامية في التزوع تحو

التجريد والتبسيط واغناء السطح

اللطاوب زخرفته بهحدات متترعة بون

ان مظهرها شبيه بتطرير النسيج .

بهالوكسانت مساعسة المغزف اكتر

نجا وشهرة فمصر وسوروا ويلاد

يرب والانطس وكانت منتجاتها

ي الاعجاب ، اذ بلغ فن الخزف

ية عالية من الاتقان . خامة تك

وراع التي امتارت بالخرف دي

ريق المعنى ، الذي كان يتبكل

مرق ثم تكسى بيطانة ثم ترسم

بها الاشكال الرخرفية بمواد

تنبية طوبة فتضرج براقة لماعسة

نُمَةً عِلْ لِيضِيةً مِنَ السَّرْخَارِف

المبالًا لنباتات ، وفيها اشكال محفورة للطبور والحيوان -

المه منيكارى مع نماذج من لوحاته العالمية .









اواكس كل الفنون



🗆 🗖 قبل سنسوات کان

ولكن « قديما » ا

القن من اجل الفن في « المادة » « التجاري » ...

وكذلك بالنسي للجماهير ..

منور ازرعى

الإمتمام بالشكل الطبيعي ٠٠.

هذا وقد شمل انتاج الخزف

جوانب متعدة ام احتياجات الناس

اليومية ، سواء لكسانت هذه

الاحتياجات عامة ام خاصة فقد

صنع الفنان السلم بلاطات الخزف

على أشكال مختلفة لكسوة الجدران

من بواوين وحمامات عربية وكثلك

لكسوة ارضيات القصور كذلك

اشتملت فنون الخزف صناعسة

القتلمين والاقداح والصحون

وتضاعف الإمكانسات الفنيسة الان عن ذي

كان الفن هواية الفنانين يمعنى انهم كانوا فنانين هواه يمأرسسون

المقام الأول .. اما الأن فمعظيم همهيم هو « القلبوس » ولسذلك فمعظم الانتاج الفنسي الحالى هو من التسوع

وهذه خسارة مزدوجــة للفــن والفنانــــين ..

ولقد بيرز من الفنائين من يقول .. نريد لن نعيش .. ونحن نقول لهم .. بلي .. لابد لكم العيش الكريم والمراه ايضا .. ولكن ليسكن نصف عملكم تجاريا .. والنصف الأخر من الانتاج قنيا ( !! ) .. بمعنى أن تقصل ما بين التجارة في الغن .. والغن من أجل الفن فقط ثم من قال أن الإعمال الفنية القيمة ليس لها مردود مالي مناسب .. ان الأذاعة والتلفزيون وجمعية الثقافة والفنون تكافئ الإعمال الفنية القيمة بمكافأت ومردود مادى مناسب ..

■ عموما ان موضوع و الفن التجارى ه اصبح يستحق اكثر من وقفة على اكثر من فتان .. ( !! ) لأن العملية زادت عن حدما ..

والسلاطين والاباريق والسارج

ولقد تعسندت لنواع الخزف

الاسلامي ف اشكالهساً بطريقة

معالجة ألخامة واثواع السزخارف

بشكل مبهر ، ولكي تلقى الضوء على

يعض هذه الاتواع التي شاع

انتاجها في البلاد الاسلامية ننكر

اهمها - مثلا: ١) الخزف نو

السرندارف البارزة ٢) الخزف نو

السرخارف المجفورة ٢) الخزف

للحزورُ ( الحقور ) تحت الدهان .

والقيرا لابد لي أن أوجه الدعوة ألى

كل من يجد لنفسه قرمن السقر

للفارج أن يعاول التضليط لزيارة

الكثير من للعارض المتشرة سواء في

البلاد العربية او الاوروبية لسيرى

بنفسه ويتأمسل العمديد من الآثار

الاسلامية الخالدة بعظمتها وروعتها

والتي مازالت تقف شاهدة على

هضارة عربية اسلامية عريقة اولى

بنا ان نام بيعض جرانيها ، مؤكدا

أن زيارة لهذه المعارض ستجد فيها

الخزف تو البريق المعدني ،

ولابد لها من حد نضمن معه وقوف مثل هذا السيل الجارف من الأغنيات ذات الستوى الهابط او المتواضع ..

間 اللفظه من حقيبة كل الفنون للفن الغنائي ه زمان ء ايام الهواية وحب الفن للفن وقيها نرى طلال مدأح يغنى والى جواره اقطاب الفن الغنائي ، انذاك ، الشاعر الغنائي الغريب الأمير خالد بن فيصل بن سعد والفنان محمد عيده الذى يصفق لطلال طربا وانبهارا وكذلك الفنان عمر كدرس الذى يتابع قالق طلال باعجاب وسرور بالغين ــ اين هي مثل هذه الجلسات الغنية الان ؟؟

ولاعمرها ساحة الفن تستكفى مطالبب فنونهبا المديدة سو مهللم اعسرف

اشوفت عن المواهب بتكشف وتنقذ الفين - م - الكلام حسسرك قوامسسك والردار واشدد اعصاب والبسس قناعسك فسى النهار واكتشبسف مواهسب خفية تلاقى كل الفنون في اقتدار على دعهم الجهسود الوفية (١) جلال - هو الاستاذ علال ابو زيد - محرر كل الفنون .

لا اقصد بكلامي هذا كل الاخوة المطربين ،

انما اقصد البعض الذي جعل الغناء هذه الايام

عبارة عن تعليه وتحليه للحبيب .. لااكثر ا

عبدالعزيز عمر مبيرق

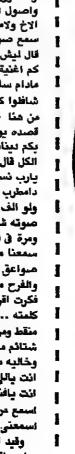
انست ميسسن وعمسسرك كام اشوف جهسودك مع الايام

فاروق جمجوم



يعتبر فن التصوير الفوتغراق من الهوايات المحببة للكثيرين .. وزميلنا الفنان و محمد كتانى ، ممن يهرون التصوير .. وله في هذا الشأن انتاج وقير ومحاولات موفقه .. وهذه واحدة من صور و الكنائي ، اسمها و الليل وجمال جدة ، نلاحظ فيها الهدوء والعطاء والصفاء وابداع القنان المصور محمد كناني .

تصوير ؛ محمدكناني





أكثر معا لوحاولت أن أبالغ في نكر للتعة والفائدة وانت تثجول متأملا ومتلوقا لماستشاهده وسيسو المكذامن المرا

سنقرة الصعيبق عبدالسبلام سأتم

عوض . . ثانوية الوليد بن عبدالمك --

قيصل غزاوى المخرج بتلفزيون جدة

من اجا، اشراكك بقتمثيال ضعان

برتلمج دهسة عتبك » .. فقبط

الشرط الوهيد المطلوب ان تكون لنيك

🗅 الصديق عبداللـــه عــــران

القامدي - جامعة الملك عبدالعزيز

حكمت وهيي ۽ لايسي لاحد بقدر اسامته

لتفسه وهو أذلك يفقد في كل يوم جديد

مزيدا من اميدقاء اذاعة مونت كاراق ..

🔳 الصديق عبدالله عبدالرحمان

- اعتقد أن الفنان على عبد الكريم

اجاب على استئتك التي بعثت بها الينا

ضمن الاستضافة التي نشرناها له في

الاسبوع الماضي .. اما عن رغبتك

الخاصة بالغنان مخمد عيده فقد نقلناها

📆 المسيق سقم عمر بن محدد 🗕

الكبير محمد على سندى فهى فعلا قليلة

كما ذكرت ولكنه وعدتا بتسجيل شريط

عُلَمَى لَكُلِ الْغَنُونُ .. بِمَكْنَتَا لَنْ نَرْسِلُ لَكِ

منه تسمّة ق عللة حصولنا عليه وشكرا

لشاعرك تجاه كل الفنون ...

لوحاته معورت منل وقرئ منعسونية

ويالذات من منطقة عسع الجميلة ولاشك

ان تصوير الفن السعودي لناظر من

البيئة مي خامرة ليجابية اتمنى لن يسير

عليها السكثيرون من الغنانين واختتم

حديثه بقوله : اتمنى لكافة الفنانيين

السعوبيين ولصاحب المعرض بالسنات

وفي حوار مع الغنان عبدات الشلتي

حول تتاول لوحاته لمواضيع فتشابهة

قال : في الواقع أن تكرار اللوحات ناتج

عن عمل عدة لرحات في وقت ولحد مما

يخلق ف تفسى حصيلة من الانطباعات أو

الاحاسيس الثي تعكس نفس الاسلوب

على اكثر من لوحة ولنا لسنقيل هذا للنقد

بصدر رحب وسلحاول في السنقيل ان

اتخلص من هذا التكرار لان الفنان -

لايمكن أن ينطور ألا عن طريق النقد لأن

الغن من للشامد واليه

للزيد من التوفيق بائن الله ،

الفنان عبداله الشلتي

بالنسبة لاشرطة الكاسبت للفنان

له ورعد بتثفيذها قربيا ..

عبدالعزيز \_ جدة \_ طريق مكة :

- مذيع راديو ، مونت كاراسو ،

الهواية وتجيد التعثيل ..

كلية الإقتصاد:

يمكتك يسهولة الاتصال بالأخ

العلا الشمالية ...

الاصوات الجميلة كصوت طلال مداح ومحمد عبده وتقارا

بعد غيات اقطاب الفن العربي امثال ام كلثوم وفريد

وعبدالحليم حافظ والموسيقار رياض الستباطي كيف

ترون الساحة للفنية في الوطن العربى وهل ترشحون

اسماء معينة اشغل هذه الاماكن الشاغرة ، وماهى

اسهامات الاغنية اليمنية والدور الذي ممكن ان تلعيه

غابت عن الساحة ولكن كل بيني عرشه بتقسه من القتانين

ماهو دور الفن اليمنى تجاه المفتريين اليمنيين ؟

دائما مشدودين اليه هذه مهمة الفن اليمني تجاه المفتريجة .

ماهى الشروط اللازم توافرها في نظركم للاغنية

الكلمة ، اللحن ، الاداء ، يجب أن تكون منه الاشياء الثلاث

- شروط الاغنية الناجحة تأتى من نواح ثلاثة هي :

هل ننا معرفة جولتكم الاخيرة الى الجزائر وما اهم

- جواتى كانت ضمن وقد اليمن الفنى لمضور

وبالنسبة لاهمية مثل هذه المهرجانات هي الثقاء الاشقاء

والفنانين العرب من مختلف البلاد العربية وهذا يجطهم

يتعرفون على بعضهم البعض ويتعاربون في مجالهم الفني

لمايضه الغن العربى الدنى بدوره يؤدى خدمة القضية

د ، القصيبي

🗷 السرياض

افتتح معالى البكتور غازى القضييي

وزير المبناعة والكهرياء معرض الفنان

/ عبدات الشلتي الذي اليم في الممالة

العالمية لدار الفنون السعودي في الرياض

ربقد رافق معاليه الفثأن مصد السليم

مدير الدار وأن نهاية الجراسة سجسل

الدكترر التصبيى كلمة اعجاب بالفنان

رلقد صرح السكتور القصيبي للمدينة

بِتُولِه ؛ أحب أن أهنىء الفنان على هذا

العرض الذي تضعن محاولات عديدة

وعلى الرغم من عدم خبرتي الكافية بالفن

التشكيلي الا اتى لست أن هذه

الماولات تشمل الرسوم الكلاسيكية الى

محاولات تجريعية وانطباعية واضاف

معاليه بان الفن هو محاولة متجددة واذا

ثيت الفنان على شكل أو قالب وأحد فان

هذا بحد ذاته هو النهاية كما لمست أن

Site of the said

الدوسري :

النتائج التي خرجتم بها من هذه الجولة ؟

مهرجاتات الاغنية القومية والفلسطينية .

الفلسطينية التي هي قضية العرب جميعا

ان نفرس ف نفوسهم حب الوطن الغالى ، وإن تجطهم

لا أرشع أحدا عرضا عن الإقطاب الفنية العربية التي

عزر الساحة القنية في الوطن العربي ؟

للامكانيات الرسيقية المطورة ،

الصاعنين والحكم للجماهج -

تحمل المواصفات الجيدة .

■ سؤال اخير :





## لست راضيًا عما قدمته للفوس - إ

#### لا للخبراء الكوريين بمعهد الموسيقي اليمني ؟ الفن السعودي منتشر بصوتي طلال ومحمد عبده

#### استراحة

هانی ماجد فیروزی



التداث .. وطيالما تحدثتها عنيه ریئسهاپ .. ولا ادری کیف نتمسور حجم هذه الثروة التي حتى الان لم تستطيع حميرهما بالشبيكل المرضي والمطلوب حتى على الاقل يمكننا من خلال ذلك تحديد موقفنا رغم وجود ادارأت مخصصة لحصر الشروة وتقديرها التقدير الذي يقطع فضول المتطفلين .. لقد دعيت الى مركز النشاطات بغرع جمعية الثقافة والفنون بجدد لعضور حفل تكريمي لبراعم الشباب الفنسي الغنائي .. ورغم كل مشاغلي حاولت الحضور وهدث ان حضرت . . غير انى قرأت في برناميج الطبل فقيرة من التراث .. واحسن العظ كان بجواري لعم محسن شلبى والغنسان محمسود ملوائي ساقني الحديث معهمسا عن

ممالقة الفن ايام زمان . وکان عل بساری ضیف تونس هو احد المسؤلين عن الثقافة بالسفيارة

التونسية ومن المهتمين بالتراث .. لقر ذهات عندما حدثني محدثي عن ليجابية جمعية فلتراث والمحافظة عليه وكيف أنهم في المغرب العربي ( تونس والجزائر والمغرب } ينظرون لنا باكبار وتقدير فانقسين باعتبارنا من أرض الخضيارة والرقيبي ،، وتصورهسم المسخامة الثررة الفنية التي بحورتنا . وتشعب العديث مع معدثي .. ألى كيفية استغلال تك قروافد الحضاريه باشكال واتماط يمكننا خلالها اتباع الاسلسي الامثيل في جمسع التسراث

📰 اننا ويكل اسف لا نستطيع البحث عن المصدر بالدر ما تهمنا الاخسواء الم طبة والربّات الإعلامية .. فتك لا تدے الی جہد منی بقدر ما تحتاج من نة البعض في اعطاء التمريمات

لا أه رجالات النشر والصفحات ... ولريم بيشي ف عالم الغير والحراب ... وكم يهم هذا ان يلتقى مع مسبول ليتحصل منه على خبر يمكن أن يثبت قدمه في مهنة المتاهب ،

اننی اتمنی بکل حب وتقدیسر علی السؤولين عن الفنون الشعبية ف داخل الجمعيه وخارجها ان يستمعوا للأل هذه الاراء وتصورها فالبحث والجمسع والتنسيق لهذه الفتون التي هي ملك الامه .. وأن التاريخ لا يرهم ولا يعفى المكاسلين .. لتصورهما لثلك الغشات يجب ان لا تتولى امورا ترتبط بمصالح عامه طالما هي لم تقدر مسئولية دورها المقيقي .. كما لا يعف من يعطيهم

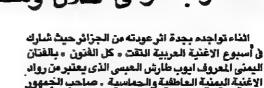
حجما اكبر من واقعهم .. فكرة .. احبيت تدرينها في استراحة هذا الاسبوع اتنعى أن تجد التفسير السليم والروح الغنيه الرياضيه ،، مع

ساعات الليل ، الشجرة

من بين اغصان القلب تهدا

انفجار هائل اصوات أقدام اتية مِنْ الفجر الغامض الكل نيام وملاك السرحمة يشفى ساعات اليوم الأنى زمـن

التشرد السافر سافرت افي الوطن السالم .



الاستفسارات التي تهم محبي الاطلاع على الفن اليمني. وماوصل اليه اليوم . وفيما يني نص اللقاه :

🔳 هللنا ان تعرف شيئا عن مشواركم القنى ؟ وهل انتم راضون عدا وصلتم اليه ؟ مستواى الفنى لااحدده انا ولكن الذي يحدده هو

وانا طبعا لست راضيا بما وصلت اليه لانتي أطمح الى المزيد من التقدم والنجاح . الغن اليمنى لايزال محدود الانتشار ، ماهى الحوامل وراء هذا في تظركم ، وما الحلول المناسبة لإنطلاقه ؟

- محدودية انتشار الفن البمني تعود اولا لتنخره الزمني ل الخروج عن نطاق الجدران الاربعة التي كان محاطا بها من قبل وثانيا قصور الاعلام اليمني واجهزته المعودة . ولكن مامن شك الآن أن ألفن اليممي قد بدأ ينتشر ويخرج عن الحدود اليمنية ، وذلك عن طريق اقامة الاسابيع التقافية ، وايضا سفر الفنانين في دعوات متكررة الى مختلف بلدان

الالسن . . ماهي اهم اغتية ولماذا ؟ - ليس هناك شيء محدد أو اغتية محددة مهمة ، لان الشء الغير مهم لا لزوم له وكل اغاني مهمة بالنسبة في فيما

◄ الاغنية اليمنية لاتزال متوقفة على العدود فقط .. اللهُ ؟ منى تأخذ الغرق الموسيقية طريقها للفن اليمنى ؟ اولاً الاغنية اليمنية ذات الطابع الصنعائي القديم لايستسيفها الانسان اليمنى الا بالعود وهذا ناتج لتعوده سماعها بهذا الشكل وخاصة في جلسات المقيل ولكنها الآن برزت ولفنانين كثيرين اغاني مسجلة مع فرق موسيقية وطبعا عدم توفر الفرق للوسيقية القادرة على العزف الجيد يجعل الفنان يكتفى بتسجيل اغانيه على العود والإيقاع فقط. ■ قمتم بجولات واسعة على المناطق اليمنية من اجل

- للأسف الشديد توقفت رحلتنا لجمع التراث ويدون أن نعرف الاسباب وقد كنا قطعنا فيها مشوارا لاباس به . نمَّل

فقط .. كيف ترون اخراجه الى حيز الوجود ؟ - ارى ان التراث الفتى اليمني بجب جمعه جمعا كاملا

من بطون الكتب أن وجدت ومن الذين يحفظونه وذلك لكى يخرج الى حيز الوجود . وعند خروجه يجب حفظه ثم تأتي مهمة الفنان والشاعر ف

ابرازه في قالب غنائي جيدة 🗷 ماهو هجم التعاون بين الفنائين اليمنيين وشعراء الاغنية لليمنية وخاصة عبداته عبدالوهاب الفضول

وبالنسبة للتعساون الخاص بين ويين الاستاذ عبداهم

اليمنى ؟ - لاشك أن القنان اليمني الكبير الراحل على بن على الأنس قد ترك فراغا كبيرا سيظل مكانه شاغرا حتى يمن اه

الخليجية بوجه عام ؟

لقد انتشر الفن السعودي واشتهر كتابراً مع وجود

الكلمات ، والنهر الهادي في عتمة الليل الدامس ، ايماءات وايحاءات وعيون الجزيرة في المحيط الحالسم ، تتراقص الحوريات ، والبجعة الزرقاء تنساب على موسيقى الليسل

القلب الكسور

المكلمات واشجأر النخسل اطفال العيد في صحوة اليوم الغابر ، عيدهم عودتهم

ζοροσοροροσοσορορορορο



الكبير الذي يعشق اغانيه عشقا كبيرا والذي جمع بين الفن كموهبة والثقافة كتراسة اكاديمية . وكسان اللقاء وديا وواضحا شمل العسديد من

الجمهور وانتاجى الفنى نفسه

🗷 لكـم اغماني كثيرة وطنية وعماطفية تتربد على

تسجيل الالحان الشعبية اليمنية أيسن وصلتم في

ان تبدأ مهمتنا من جديد قبل ان يقوت الاوأن . 🖿 التراث الفني اليمني لايزال مخزونا عند المهتمين به

الذي تغنون له اكثر من غيره ؟ التعاون قائم بين القنائين وشعراء الفن المينى .

عبدالوهاب قائم على اساس متين . فهو يعطيني الكلمة المعبرة الرقيقة وأنا احاول بقدر استطاعتي أن البسها مايليق بمقامها من حيث اللحن المناسب -الفنان اليمتى الراحل على الانسى هل تران قراعًا في الفن

يمن يملأ هذا القراغ ، ■ معهد الموسيقي في صنعاء الذي يستعين بخبراء كوريين مادوره في تخريج اكفاء يهذا المجال ؟ هل هناك انسجام بين الطلبة والحبراء مع احتلاف اللغة والإصالة

- الخبراء الكوريون لانتكر فضلهم في تعليم النشء اسلوب في العزف ولكن مع احترامي لجهودهم لايستطيعون

أن يغرسوا أل نفوس الطلاب طابع موسيقانا الشرقى بمأفيه من المسافات اللحنية المتميزة عن المرسيقي الغربية ، كيف ترون الفن السعودي اليوم ،، وماحجم التعاون

بين الغنائين بالملكة واليمس وكيف ترون الاغنية

نبيل حمدان

الــوارفة الاوراق ، اصوات الصمت الهسادي، اثوار المصابيح تتلالا ، وخيال المسلاك على صفحة المساء الساكن . الساعة الثالثة ومصباح الزيت بثن .

الصيامت .

تستسقى العطف الضائع

#### السندى والشلبي يتصالحان

#### محسن شليي يكذب بخط يده كل مانشي عن لسانه

لانها صداقة كانت ولازالت عريقة الاواصر مخلصة النوايا والاهداف مبنية على احترام مثبادل وحب وتقدير مثبائل .. التلم من جديد شمــل الصنيقين الاخرين محسن شلبي ومحمد علىسندى وهما الفنانان الكبيران اللذان يعتبران قدوة في تعاملهما وسلسوكهما يعضهما البعض بالنسبة لاينائهما الجبيل الجبيد من الفنانين

واستطاعت كل الفنون ان تزيل الجفرة السطارنة التي غلفت علاقتهما الوطيدة خلال الاسابيع الثلاثة الماضية وتضم حدا لها ليعود الصفاء والربام بينهما الى سابق عهده للقريب .

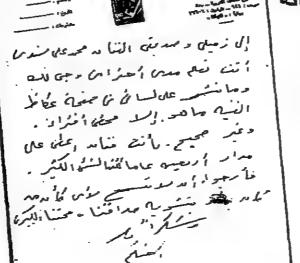
ولعل تكنيب الفنان العمم محسن شلبي لكل كلامه السابق عما نشر عن لسانه في الزميلة عكاظ الفنية واللنشورة مورته ويترقيعه

وقنى يقول فيه : الى زميلي وصديقي الفنان محمد على سندى انت تعلم مدى احترامي وحبى



السندى لك .. ومانشر على لمنانى في صفحة عكاظ الفنية ماهو الامحض اقتراء وغير صحيح فانت فنان اعطى على مدار اربعين عاما للفن الشيء الكثير فارجو ان لاتسمح لاي كائن من كان بتشويه صداقتنا ومحبتنا الكبيرة

اخيكم محسن شلبى لُعَلَ فَي هَذَا مَايِؤُكُهُ وِيُوثُقُ عَرَى لَلْحَيَّةُ والاخوة ويضع هدا لتلك الزويعة التي اثيرت بينهما على غير اساس او تقدير كامل المستولية .



ليه الهوى مظلوم محكوم L) j

举

\*

\*

لیه اشتری وتبیع کل الهوى كله ظئنت فنك شفاى ودواى من علة وأبقيت لىحسرة وأهداب عبنلة بطت ليل خوف ضيعت مئى الشوف دمعة ورا دمعة عزیت فی نفسی طرقی على بايك واشقيت في عمري سعدي من اسبایك احسبك لإجا اللثل

تشتاق للسمرة

كلمة مع القمرة

ياشين مأصابك



احسان الكان محمد عيده .

🖪 طلال مداح فنان ممتاز وهو

يؤدى بعض الجسات ويعض

المدانات والفلكلمورات والحانه

القنيمة التي لحنها كانت ناجحة

ويعض الالحان الجديدة التي

لحنها له سامی احسان ،



■ مشكلة غلاء المهور يعانى منها كثير من الشباب والسبب لا يحقى على لحد مو بعض الاباء سامحهم الله الذين يبيعون بناتهم خالد ملجد القحطاني بيع السنع ويرهقون الزوج بضخامة المهر وكثرة التكاليف الفارغة

والقصيدة المفتارة تحكى عن المشكلة المنكورة ويقول الشاعر غنأم الحربي

اللي يبيع الينت بيع العقارات

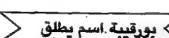
باسم الشيطي اشكى واطلب وانادى يشكون منسه عيسال حضر ويوادى شی تعسدی علی حدوده وزادی واسياسه الشيسان عليم وكادي ون شيئها ما عرف له اعدادی وكم فرقــوا من القلــوب الودادي لا جيت حليتي من وان قلت راع اومناد قال انست غادي غيرك عيسل يشترون الجوادي ك عثريت الت حضر جدادي وعليك غرفسة نوم غليسة مرادى غسير الزاسول وينجسرى الايادى القسدى والاعلى غسير قادى ان كان تبغي الريسم قلبسي الحمادي والا انست في وادى وحنسا بوادي وان شلست ما أنسوا عذاب وتكادى يرحنسا شيك ومسن باغ بنتسه ينتجاهسد جهادى وانخسا الرجسال اللي عليهسا اعتمادى م الحريب اللي يراسب وزادي مله الفنسي والنقادي يسعسون منسا بلهدى والرشادى بقيمتهان شراب وزاد

واستنجسد الني يهمسه الامسر بالذات غلاء للهسور اللي طولسه صعيبات وكل الشباب أصبح زواجه عقويات سنته فنونسه كثيرات طربونسا موقفسين الفتأمات بكشر الطمع لاعواهل الحسب لوعات وليسا عيسون العسود فيسه حديدات ويشيهل فوقسى من الحمهول الثقيلات امسا استعسد لهسا والا قوم باسكات اهــل القلــوب الل على البيض شفقات او عليك عشرة الالمها والقرابات والمرايات اللي يسلهم بالعيون والعسرس من دونسة من المستحيات واش يقسوى عزمكن بالبنيات اللي يبيسع البنست بيسع العقارات اهسل الشهامسة والسكرم والروات ونفوسهم عن النساءه رفيعات وينهون من حط الغنايس تجرات ويلفذ ديتهان كالماسنة اوهان حيات والفقسر حي وفي جهسم وتلوعسه منيساه في كل الجهات

الشاعر: غنام الحربي

وادعسوا معائسا يالبنسى العذيات

مونس وشايف بالخليق عبرات



ويعسده حريمسه يليس الحدادي

ادعسوا معنى يا مسلمسين العبادي

يقولسه اللي جاه شيئسا مرادي

وقد القى محاضرة الافتتاح محمد في الافتتاح عبدالعزيز بن دهية وزير التعليم للعالى . ويشير بن سلامة وزير الثقافة

عبادى فاشل دمحه عده يسرق

قيها :

مستواه ( !! )

فجاة ويلامقدمات وفيجلسة عامة ضمت عددا من الزملاء

الصحفيين وبعض الفنانين في

جمعية الثقافة والفنون بجدة

اطلسق الفنان القديم محمود

حلوائي بلاحساب سيلا من

القذائف تجاء بعض مشاهير

الفنانين ولخطورة ارائه وقع

القنان محمود حلواني بخطيده

على هذه التصريحات التي يقول

🔳 عبادي الجوهر غير ناجح اما

عرقه فهو جيد ولكن اكثر عرقه

تقليد لفريد الاطرش وإسو جلس

خمسين عاما فلن يصل الى

عمد عيده فنان حاول ان

يظهسر ببعض الفلكلسورات

لرغبته في تطويرها .. ولكسن

الفلكلور لم يتطور وهو كما هو

وحلاوته في غنائه بدون تطوير

أما حميع الحانه الثي سمعتها

انا كُلها ملطوشة من الجنوب

ومسن بعض الفلكلسورات

الجنوبية ولولا بعض اللحنن

وهسم طارق عبدالحكيم وعمر

كدرس وسراج عمر وسامي

على قسم جديد بجامعة نيس انشأت جامعة نيس الفرنسية قسما جنيدا يحمل اسم السرانيس التونسي الحبيب بورةبية ويختص هذا القسم بنراسة العضارة سأيح وزير الاشغال التونسي وشأرك



وهادئ مبروك سقير تونس لدى

عبادى

توحيد مكافأت

فنانى دول

الخليج

 من سلمان العمرى: لجتماع للجآن للكآفآت والبرامج لنوإ الخليج العربي بسلطنة عمسان وذلك الخليج العربي بسلطنية عمسان وذلك الرضع الصيغة النهائية الشروع توحيد للكافأت والأجور لجميع فنأنس بول الخليج في مجالات الفنون المثلة من

للسرحيين والمطريس وغيرهم . كما علمنا أن مبدأ التوهيد للاجور سيصل في بعض العالات الى غَسْفُكُ للبافغ التي تعطى في الوات الحالي خَاْمَتْ لَي مَجال اللهداع والابتكار .. وسوف تقرر لائحة الأجرر الجديدة خلال مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج الذي سيعقد لأدولة الكريت الشقيقة لأشهر فبرأين القادم .

هوامش



في كل مناسبة تقيم الإندية في منطقة القصيم مسابقات في الغنون المسرحية تحت اشراف المكتب السرئيسي لرعساية الشياب بالقصيم واصبحت العطية على مر السنين مالوفة السروتين حيث اننا لانرى بعض المواهسي قد وجدت مكانها التى يجب ان توضع فيه بل تذهب جهبود هذه المواهب سدى قلو ان مطافها ينتهى الى جهسة تستغلهسا وتضعها في مكانها المناسب واعنى بالجهسة - جمعية الثقافة والفنون الني تفتقر هذه المنطقة اليها لبرزت هذه المواهسب وخرجت الى حيز الوجود .

اما ما اقصده بالكيان السلائق فهسسو التلفزيون او فكم من فنان وممثل وشاعر تحتضنهم هذه المنطقة دون انتباه او رعساية ولسنا يأشين من أن الجهات المعنية بهذا الشان ستولى اهتمامها لهده المواهب .. والاستفادة منها لعل وعسى .

محمد النيف المحمد 

## جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية

مع بدأية عام ١٣٩٤ هـ الموافق ١٩٧٤م بدأت مسيرة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بعدأن كانت تعرف باسم الرئاسة العامة للكليات وللعاهد العلمية نتكون من المعهد العانى للقضاء وكلية الشريعة وكلية اللغة العربية بالربياض وعدد من المعاهد العلمية موزعة على بعض مدن المملكة.



## واليوم تضم هذه الجامعة \_ وفي مدة لاتتجاوز التسع سنوات فقط \_ تسع كليات موزعة وفق مايلي:

١ ـ كلية الشريعة بالرياض وتضم الأقسام التالية: ــ أ ـ قسم الفقه وأصوله

ب ـ قسم الثقافة الاسلامية جـ ـ قسم الاقتصاد الاسلامي

٢ - كلية اللغة العربية بالرياض وتضم الأقسام التالية: \_ أ \_قسم النحو والصرف وفقه اللغه ب ـ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب

> جـ ـ قسم الأدب د ـ قسم الاعلام الاسلامي

٣ - كلية أصول الدين بالرياض وتضم الأقسام التالية : \_ أ ـ قسم القرآن وعلومه ب ـ قسم الحديث وعلومه جـ ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصره

> ٤ \_ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض وتضم الأقسام التالية: \_\_ أ \_قسم الجغرافية ب \_قسم التاريخ

جـ ـ قسم الاجتماع د ـ قسم علم النفس هـ - قسم المكتبات و ــقسم التربية

٥ \_ كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم وتضم الأقسام التالية: \_ أ ــ قسم الشريعه ب ـ قسم أصول الدين

وتضم الأقسام التالية: \_ أ ـ قسم اللغة العربية ب ـ قسم التاريخ جــ قسم الجغرافية د ـ قسم الاجتماع هـ ـ قسم التربية وعلم النفس

٦ ـ كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم

٧ ـ كلية الشريعه وأصول الدين بأبها وتضم الأقسام التالية: \_ أ ـ قسم الشريعه ب ـ قسم أصول الدين

٨ ـ كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها وتضم الأقسام التالية: \_ أ \_قسم اللغة العربية ب \_قسم التاريخ ج\_قسم الجغرافية

د ـ قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

٩ \_ كليه الشريعة والدراسات الاسلامية

وتضم الأقسام التالية: \_ أ ـ قسم الشريعة ب \_قسم أصول الدين جـ ـ قسم اللغة العربية د ـ قسمالجغرافية هـ ـ قسم الادارة وثلاثة معاهد عليا هي : ــ ١ ـ المعهد العالى للقضاء بالرياض

ويضم الأقسام التالية: ـ أ ـ تخصص الفقه الإسلامي ب \_ تخصص السياسة الشرعية

٢ ــ المعهد العالى للدعوة الإسلامية بالرياض و يضم الأقسام التالية : \_

أ \_قسم الحسبة ب \_قسم الاعلام

٣ ـ المعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة و يضم الأقسام التالية: \_ أ ـ قسم الحسبه

ومعهد خاص لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين

كما تشمل الجامعة عمارتين رئيسيتين ... هما :

عمارة شئون الطلاب عمارة شنون المكتبات

ب ـ قسم الاعلام

كنلك يوجد مركز للبحوث العلمية يضم نخبة من الأساتنة المتخصصين بجانب وحدة للبحوث الاجتماعية والاحصاء،

أما بالنسبة للمعاهد العلمية فقد بلغت أكثر من خمسين معهدا منتشرة في مدن المملكة بل وفي بعض البلاد الاسلامية مثل أندونيسيا ومور يتانيا ، وجيبوتي ، ورأس الخيمة.

## جامعة الإمام محمدبن سعود الاسلامية والدراسات العليا

تعتبر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بجق حصنا أمينا لجيل مسلم يتربى على التوحيد ..... اذ تحتضن الطالب في معاهدها العلمية فترعاه صبيا وشابا ورجلا . بل وتخدمه متعلما واستاذا ، في معاهدها العليا الثلاثة. وأولها المعهد العالى للقضاء والذى يضم قسمين للفقه المقارن والسياسة الشرعية والقضاء وتاريخ التشريع .

> والمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالرياض بقسمية الرئيسين :\_ قسم الحسبة والدعوة وقسم الاعلام.

والثالث هو المعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة والذي يماثل نظيره في

وقد بلغ عدد منسوبوهنه الدراسات الاعداد التالية: \_ مرحلة الماجستير: بلغ مجموع السائل السجلة ٧٧٩ رسالة تمت مناقشة ٣٤٣ رسالة

أما في قسم الدكتوراه فقد بلغ مجموع الرسائل ١٣٤ رسالة تمت مناقشة

هذاعدا أقسام الدراسات العليافي كلمن كليات الشريعة واللغة العربية وأصول الدين والعلوم الاجتماعية . إذبلغ مجموع رسائل الماجستير -٢٤ رسالة نوقش ١١٥ والدكوراء ٧٨ توقش منهاسيع . HBEGH-UGLAND AUTO LINERS

خطوطهوج أوقلاندلنا قلاالشياك

أولمباس آس | أوباما مارير

إلى جدَّ في ١٩٨٢/١/٤٥ اللي جدَّ في ١٩٨٢/١/٦٥

فعلى لسادم التجا الحصنور لاستهام لفسوحات الخاصة

ببضائعهم المشحونية على لبا خرخ المذكوسة على أن يقدموا

بوالص الشحي لأصلية الخاصة بهذم البضائع..

للتجارة والمكلاحة البحرنة

والجونية

عاقط الموثر الدوالساني، صد: ١٣٢ جن

7271172/7257005/72570035/321/371735

موعدلعمل لجديد مدير ٧ صباحًا الى ٢٠ ظمرًا

تلكس: ١٨١٨ع بدزفراس عي ميب ٢٠٨١

تعان عن وصول البواخرال فصورة أدماه الى ميساء حده الاسلامي

أبتؤليا ذبيزيين

طربيفا

لاندميا

بارتملسمان

سيلنييا

برندونا

باربرتوبإ

شرية بنزق ر

نوع البصاعة أنايخ الوصول

كونتراة ويضاعه ١١/١/٢

11/1/20

11/1/14

15/1/0

11/1/11

21/1/21

ولمزيدمن المعلومات المرجوالاتصال به:

نائبالرئيس التنفيذى، وكبيلدا والتنفيذين لقطاع المنتجات الإستهلاكية فى

شكة من الالكتك الأميكية

يتقدمان بأحرالتعازى القلبية لجملع أفزاد

عائلة الفقيد: براهيوشاك

تغمه اللهواسع حمته وأسكنه نسيح جنانه والهم ألعله وزويه الصبر والسلوان · " إناللى ولم نا إلي رايعون"

شركة

المشروعات الصناعة السعودة

بيسى كولا عدة (ص.ب ٢٠١) تَلْيِفُونَ : ١٦٠٤/١٦٩٢٣٦٠ [١٥١٥] ١٦٠٤

بأن المذكورين أُدنا دحصلوا على مَا سْيرَة خروج ديوية

منذ مدة طويَّلة ولم يعودواً للعمل حتى الآن وهِم .

ار محمد حسديق غطيم قا در راباكتاني البنسية من ١٤٠١ / ١٤٠١ هـ

٢ عُملِم حبيد معجد - الباكستاني الجنسية

٧ ـ حسين حاج عبير - الحضرمي الجنسية

من ١٤٠١/١٦ هـ ويحذرالشيكة كلامن يتعامل مع المذكورين أعلا أولفي

يعلن السير المين محمد يطب بخاري

عن فقيك استمارة سيارً يم ٧٥١٢٢ موديل ٧٧

وانسوب أجرة سسعودية فلا يرجب

من يعثر عليم مسليم الحص إدارة مووم

تعلن المؤسترالتجارية للمصاعد

«شلنحسر»

عدسف مكفوليها الآتى أسميهما وعلىمن لمطالبة

من قبل المذكورين مراجعة مقرا لمؤسم شارع الملك

غالدامام لفاعق الجويّة أوالاتصال تر ١٣٤ ١٣١٦

١- ٥- ١ مرحب فاين علم لرميد /معتر لحنية

م. حسام يوسف سايمان / لنبانى الحبية

والمؤسسة غيرمسكولة عداى

وطالية لعد اسبوع من

تاريخ الإعلان وشكرًا

جدة ويشكل .

عَنَيْكُهُمْ أُو الْوَالْهُمْ أَقْ يَتَسِتَدُّ عَلَيْهُمْ . ويُرْمِدُ مَهِ يَعِرِفُ شِيئًا عَنَ الْمُؤْكِنِ الْدِيصَالِ بِرُئِينَ بُنُونَ ويُرْمِدُ مَهِ يَعِرِفُ شِيئًا عَلَى الْمُؤْكِنَّ الْمُؤْكِرَةُ اعْمَلِهُ ...

A 12.1 /11/1 Que

## إعلان حل وتصفيّهشركة تضامنية

يعلن الشيكار في الشركة المسماح: • بشركة طملال وسعيد بأطربى وسمتاالنجاج « حَوَلِمُورَهُ حَبِيدٌ ةَ \* المُسْعِلَةُ فَى السَّجِلُ الْتَجَايِبُ مدينة الطالف كمركز يُنسِى بريتم ١٤٠٥ والمثبت عقدها لدى فضيلة كاتب عدل المطائف بمنتم : ١١ ويَارِيخ ١٦/ ٦/ ١٠٠ ١١ هـ - أنهم قررا حل الشيكة وتصنفيط عاميًا إعتبارًا من : ١٤٠٢/١/١ هـ . وقد التَّرَم السُريكان تبسيب أمة ديون تظهر مستقبيًا على الشركة وللمعلومية جري لشره .\

تحدير

يعان المذاع سعدى بن سليم العميري يوادى فاطمة عيدهروب خادمتر محمدعطيم بلاوري مَاكَسَن نية الجنسية والجارزيم ١٩٩٧ ٥٨٥ فعلى مدىيرين عِزط شبِّداً الاتصال يا قرب مرَّز المشيطة وتحدر مرسيترعليم أو داويط.

## أض للسع

ارض مساحنها ٢٥٠٠م (-00××00) عدينت جاك

تقع على ثلاثة شواع منط شاع طريق مكة الزيبى قبلت عمارة التأمينات الاجتماعية فمناله رغبت في الشراء الرجاء الاتصال بنليفوك ١٦٣٤٧ع الرياض

### خطوطهوج أوقلازدلنا قلاالشياكا تعانءن وصول أولإما ماروس الله الى ينبع ف ١٩٨٢/١/٥

فعلى لسادة التجا الحصنورلا ستلام لفسوحات الخاصة بصنائعها لمشحفية على ليا خرج المذكوسة على أن يقدموا بوالص الشحن لأصلية الخاصة بهوم البضائع.. ولمزيد من المعلومات المرجوالاتصال به:

للتجارة والمكلاحة البحرنة

شادحالمطال عاقرالصعيدي الدورالرابع من ١٧٤

الله ت: ۱۱۰۹ تکست: ۱۲۱۰۹ ت

## الخطوط الأهلية السعودية

عمارة باخشت ، الدورالأولت

لليفون : ١٥٠٣٥٦ - ١٤٣٩٢١٦ للكس : ١٨٨٠ سنشيب اسجى

كرفيا ، دريمشيب حَدّة : المملكة العربية السعودية

خدمات منتظمت مزالولايات للتحدة الأمريجيته وأورتبأ ولى المملكة العربية السعودية تعلىعى وصول لبواخرادتاه

اله المفادن	يَّارِيجُ الْوصِيُولُ	يقهرطة	البئاخيرة
18-5/4/14	185/4/16	1	وليام ووش
18-5/4/17	185/4/10		وسترهام

لذاير بي من أصحاب البضائع مراجعتنا مع إخضار بوليصة المتحن الاصلية الوضمان بنكي -

## تعلى مؤسة الخزندار للتوزيع

عن عاجتها إلى موزعيه ممة محملون شهادات متوسطة درخصترقيارة سعويتي وأك مكوك إقاماتهم باليتمع ستعدادهم لنقل الكفائية شعلىمن يجدنىنف الكفاءة التقديم لطلب إلى المؤسسة بطيو للدينية خلف معامل سُميراً والأَتِّصَالَ تَبَلَيفُونِ ٥١ - ١٨٥٥ . سُميراً والأَتِّصَالَ تَبَلَيفُونِ ١٨٥٥-٥١

## للسع بمكة المكرمة

عمارة مكونة حن خسة آ دوار واقعة على واجهتين مجهزة بالماء والكهرباء والتليفون واقعة بشعب عامربحواسه المدسية الابتدائية حاليا فمهله رغية ثراء الاتصال بتليفوت: ٥٨٠٥ ٥٥٥ مادلساغه فاستم الحت الثنامنية مساء والله الموقوس

تعلن/مؤسسة السميحان في تسواك للأخوج المزاعين آنه متوفرلدي كاوة المعدات الزراعية والأعطية الزراعيت والرى الحديثي وأسعارها لاَينافس تِه ١٨٤٥١ تبوك

مؤسسة سعودية ترغب شغل الوظائف الخالية

عليجيع السادة التجسار الدين لديهم بصائع على هذه البواخس

الاتقبال بمكاتينا لايتناب فسوحاتهم ومعهم أذونا ست التسليم الأمسلية

مدير لادارة مشاريع نظافة وصيانة يحمل مؤهل بكالوريوس ادارة أو تخصص فني له صلة بعمله مع خبـرة في طبيعة الوظيفة لا تقلُّ عن خمس سنوات. سكرتير له خبرة في اعمال السكرتارية لا تقل عن سنتيز مع أجادة الكتابة على الآلة الكاتبة عربى وانجليزى ويحمل مؤهل كحد ادنى دبلوم تجارة محاسب يحمل مؤهل في مجال المحاسبة وله خبرة لا تقل

فنى تشغيل مصاعد مؤهل فنيا ولديه خبرة لا تقل عن

اعمال سباكة منزلية لديه خبرة لا تقسل عن فنى تمديدات كهربائية منزلية لديه خبسرة لا تقل

مشرف عمال تظافة يحمل مؤهل دراسي لا يقل عن الابتدائية مع خبرة لا تقل عن سنتين عامل نظافة لديه خبرة لا تقل مدتها عن سنتين ويفضل ان یکون من دول الفلبین او کوریا او اندونیسیا

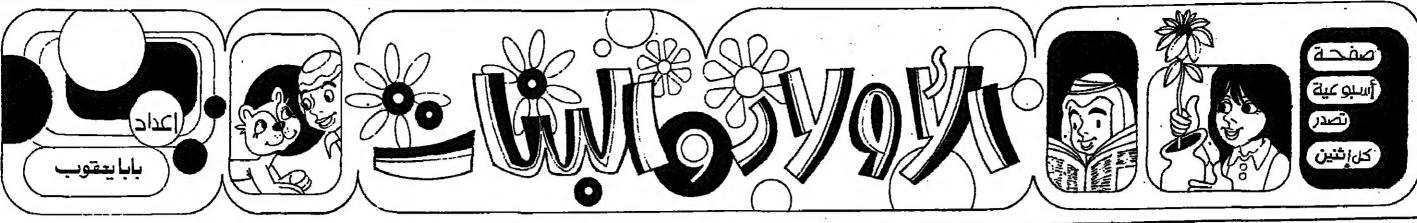
ويشترط في المتقدم ان تكون لديه اقامة نظامية قابلة للتنازل لتحديد موعد المقابلة الرجاء الاتصال بتليفون رقام

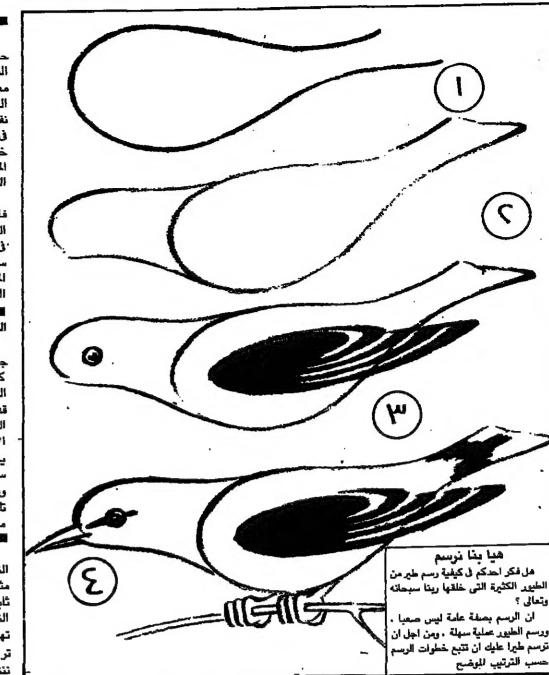
٦١٥١٨١٢ ـ ٦٨٧١٧٢٥ ـ جدة من الساعة : ۹ ـ ۲ صباحا د ـ ۸ مساءا ،

الرواتب تحدد على حسب المؤهلات .

## لسعودين فقط

مطلوب للعمل لدى ستركه الرحاء السعودي بجدة مخطف لدبرخبرة بالعمل أمام المحاكم لشميية والإلحام بمراجعة الوزارات يستحويان مكوب معطف سابوه وعلىمن يحدينف الكفاءة مراجعة معريد يمتون الموظفين مآبين آلمنا مسه إلىالمئامة مسأو به ٦٧١٣٣٤٨ جرة -الراتب جبيد وجبسب الكفاءة







الجليد العائمة ؟ جبال الجليد هي قطع من ألماء المتجمد ، ونحن نعرف أن هناك الواحا هائلة من التلج توجد في المناطق البعيدة شمالا وجنويا ..

وفى بعض الاحيان تنكسر اجزاء من حافة كتلة الثلج القريبة من الماء وتعوم مبتعدة .. هذه الكتل الهائلة من التلج التي تعوم في الماء هي ما نسميه جبال التلج .

وكانت كارثة راح ضحيتها اكثر من ١٥٠٠ فرد .. واليوم تسير السفن وعلى ظهرها جهاز يسمى جهاز كشف الجليد ، وهو ينبىء عن وجود جبال الثلمج ويحمد اماكنها حتى يمكن تفادي

Et

الحدثانية

شادع قسكة المديد

🗆 هــل قلــم الرصيـــاص مصنوع من الرصباص ؟ لا . قلم الرصاص ليس مصنوعا من الرصاص ، انــه مصنوع من خليط من الجرافيت

والجرافيت عنصر اسود طرئ ناعم يتكون من الكريسون .. واقلام الرصاص الطريه التسي تصنع خطا اغلظ واكثر سوادا تحتوى على جرافيت اكثر وعلى طين اقل مما تحتوى اقسلام الرصاص الصلبه التي تصنع خطوطا رفيعه حادة .

والرصاص الحقيقى هو معنن كثيرا ما تصنع منه انابيب المياه واللعب التي تمثل الجنود وحروف الطباعة والبطاريات القوية واغلفة الاسلاك الكهربائية .

تسالى :

■ معا على الطريق ■

هذا الرجل يريد ان يصل الى الطريق المؤدى الى الجبل دون أن يمر بالمنطقة التي تجرى فيها الاصلاحات او يسير في طريــق مسدود .. حاول ان تساعده في الوصول الى هدفه فليس لديه وقت يضيعه ويمكنك استخدام (الورق الشفاف ) اولا خشية الخطأ ثم بعد نبك حدد الطريق السليم على

 كيف يصنع النحل العسل ؟ يجمع النحل من الأزهارمادة حلوة تسمسى الرحيق ويخسزن النطل هذه المادة في معدة تسمى معدة العسل حتىي يعدود الى الخلية ، وليست معدة العسل هي نفس المعدة التي تستعملها النحلة في مضم طعامها . فهي معدة خاصة يمتزج فيها الرحيق ببعض المواد الكيماوية التي تفرزها غدد وعندما تعود النحلة الى الخلية

فانها تنظرج الرحيق ثانية من معدة العسل . ويوضع العسل حينذاك ف خانات العسل حيث بختفسي سريعا الماء من الرحيق وتحيل المواد الكيماوية التسى افررتها النحلة الرحيق الى عسل . ■ هـل يستطيـع العصفـور

الطنان ان يقف في الهواء ؟ يصرك العصفور الطنسان جناحيه بسرعة فائقة حتى انه يطن كطنين النحلة او الذباية . هذه الحركة السريعة للأجنحة تجعل في قدرة العصفور الطنان الوقوف في الهسواء ليمتص الرحيسق من الأزهار . والعصفور الطنان يحرك جناحيه بسرعة خمسين او ستين ضربة في الثانية الواحدة . وهذه السرعة تجعل أعيننا ترى تلك الأجنحة وكأنها مجرد صورة

مهزوزة . ■ لماذا تومض النجوم ؟ الهواء في جونا هو الذي يجعل النجوم تومض ، النجوم شموس مثل شمسنا تماما وهي تلمع بضوء ثابت ولكن الهواء الذي بيننا ويين النجوم يجعلها وكأنها تومض او تهتز . بدون تلسكوب يمكن ان تری حوالی ۲۵۰۰ نجم عندما ننظر الى السماء في ليلة صافية ولكن هنك ملايين اخسري من التجوم لا نراها .

وقد تظل جبال الثلج تسبح مسافة ۲۰۰۰ میل تیل ان تذوب

وجبال الثلج تمثل خطرا كبيرا على

السفن التي تعبر المحيطات ، لأن

معظم كتلة الجبل تكون تحت الماء

وفي عام ١٩١٢ اصطرمست

سفينة السركاب الضخمسة

« تيرشافيك » باحد هذه الجبال

سوف يحرف ياه .. يبدو أنى هذا الثقل مناسب .. إ وأستطيع أن أرفعه الجميح مدى ضعيف جدا. بيد واحرة إ قوتي .. إ



م طاذا تضحك هاها / تعلى أخطأت فىشىي، ،؟!

# ولا يمكن رؤيتها ...

# ببسر مؤبسة الفارسي للخدمان العقارية

أن تعلن الموالحنين الكوام عن بيع مربعات على طربير الحلقة الوائرية الثانية الذى عرضه ١٠٠ متروشاع العكة الحديدالذى عرضه ٢٥ مترًا جؤر مغطط سليمان الكيمري والعاليق للشيخ محدجس دقاق ومن مميزات الموقع

الي سلطانه

الى اليك

فلط عمدارقة

- ١- الكهراء والما ووالتليغون متوض عسب المخطط -
- ٢- جميع الثوارع مسفلته والارتفاع أربعة أذوارحسب المخططي
- ٣- المرافق متوفرة حسب المخطط ٤- تبعدع مرالحرم النبوى الثريفي
- ٣ كىيلومىتى تقريبًا -٥- الدِّرضُ بموجب مخطَّطُ معتمدمن
- التخطيط برقم ٢٦/ ٣٨٦ /ع ٦- عرض الثواسع ٥٦٥ - ٢ - ١٤٤١٥م
- والحراج يومى الأربعاء والخفيس للموافق ١١ ١٤٠/ ٢/ ٢/ ٢٠٤ هد يعيص الم العصو

٧- الارتفاع أربية أدوار بدون الاحتياطي عسب المخطط لاعزيزى المواطن لاتعع الفرصة تفوتك م ولمن يرغب الاطلاع على المخطط مِواَجِعة مؤسسة الفارسي للخدمآ بتعالمعقارية طري العوالى أمام متوسطة عمرب الخطاب علمنا أن العضع ٥٠٪ مقيمًا مع دفع السعى ٥٠٠٪ والما في عندالإفراغ ٠ رية ٨٣٦٨٦٠٣- هدنية معتميات/عيداللرخضرفارسي



رفع الأثقتال ..

رباضة الرجال .. إ

### جبل يحب اصحاب الطموح ..

يحكى أن طفلا يدعى غرم الله يعيش في أحدى قرى الحجاز الجميلة بطبيعتيا الساحرة وجبالها العالية اراد مرة أن يتسلق جبلا ويصل الى قمته ، رفع غرم الله جسمه ، قفز مرة .. مرتين .. عشر مرات .. وظل يقفز لاكثر من مائة مرة وفي كل مرة كان يسقط فاشلا خائبا ، رأه الجبل يقفز محاولا الرصول اليه فقال له : با غرم الله سوف تتعب كثيرا اذا أرت الوصل الى تمثى .

لذا أيها الجبل العالى ؟ اليس الرصول إلى قمتك شيئًا عظيما ؟ الا يفرحك

لجابه الجيل : لكن الوصل إلى غرام الله لا يتم بهذه الطريقة . فقال غرم الله للجبل

الطموحين ! لكنه سرعان ما استدرك قائلا ٠

- لماذ ؟ الا ترى قفزاتي المتكررة ؟ أجابه الجبل - - نعم رأيتها وادركت بان جميعها اعمال فاشلة لولد طموح منك . حين يسعع غرم الله ما قاله الجبل تأكد من أن هذا الجبل يحب الأولاد

فسأل غرم الله الجيل كيف؟ فأجابة الجبل قائلًا بامكانك ان تصعد ذلك السهل ثم التل ، وعند التهات ابدا بتسلق تلك الهضبة وحينت سيكون الطريق متسلسلا وتصبح المساعة فحسجة بامكانك قطعها للوصول الى قمتي

- صحيح هي منخفضة ولكنها السبيل الدي بوصلك الى ماتريد

الم تشاهد اثناء مجيئك تلك السهول والتلال والهضاب \*

عندماسمع غرم الله ما قاله الجيز راح يقتدي بنصيحته حتى تبيناله ان تسلق الجيل سهل والوصول الى قمته ليس امرا مستحيلا عدما يتتبع افضل الطرق

- ادن اخبرني ايها الجبل ماذا ادعل ، فقد عاهدت مصى على الصعيد ال فمت .

واشعرت اصدقائي باصراري على تنفيذ هذه الرعبة ، وعلى أن اتبت نعاجي كي

- بلي شاهدتها ، ولكن ماذا يهمني منها مادامت واطنة ولا نخدم مهمش ٢

يحترمونني ويتحدثون عن ذكاني وقوة عزيمتي

ابتسم الجبل لغرم الله وقال له

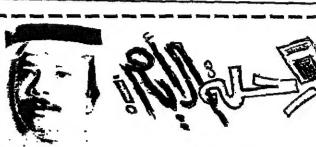






شعر :محمد حسن فقى مهداة إلى جامعة الملك سعود الفتية .. العربقة هَزَّنا الصَّرْحُ شاهقًا ينشرُ العِلْ مَ..ويُحْيِي التاريخُ والآدابا، بغدَ بضّع من السنسين رفَعَنا جَنَّبَ شُمِّ السَّحابِ هٰذِي القِبابا ١

يدفعُ العلَّمُ باليَّراعِ المَعَاذب رَ.. ويشيفي بالميشع الأوصابا ١ رُبَّ يَوْمِ أَجَدى على الناسِ حتى ظنَّهُ الناسُ بالجَدَا أَحْقابِ ا



محمد صادق دياب في انتظار القية الثالثة

يروى القدماء أن الشخص في مدينة جدة أذ بلغت ثروته مانة الف روبية كان يبنى على سقف داره قبة كعليل على الثراء الذي جمعه بكده وكدحه .. ولريما اطلق عليه الناس

واليوم وقد وضعت مؤسسة المدينة للصحافة والنشر على مبناها الجديد قبتين بدلا من قبة واحدة فلقد اصبح المحررون في حالة تأهب وانتظار في أن يكون لهم من لقب

ترى هل كانت المدينة على علم بفلسفة القباب ف مدينة جدة ام ان الامر لايتجاوز الجمال الهندسي وبالتالي فان على المحررين مزيدا من الانتظار حتى تتمكن المدينة من بناء القبة

#### مكتوب عليها قلة الراحة

رحلة الايام هذه الزاوية التي لم تنعم بالاستقرار خلال تاريخها الطويل ف هذه الجريدة يظهر انها عرضة للرحيل من جديد - خلال ايام - من موقعها الحالى في الصفحة الاخيرة بعد ان تباينت الآراء واختلفت وجهات النظر فريق من المحررين بفضلها أن تكون رحلة جمعية يشترك فيها مجموعة من المحردين في يوم واحد من أيام الاسبوع وفريق برى ان تكون زاوية يومية يتناوب الكتابة فيها كل يوم محرر كماهي عليه الآن .. ولرئيس التحرير رأى خاص الفريقين يضبطر الى التنازل عنه احيانا امام

وكلما رجحت كفة فريق على اخر تبدلت صورة رحلة الايام فتارة تجدها رحلة جمعية وحينا تجدها رحلة فربية والهدنة بين الفريقين لاتستمر طويلا.

ولعل اخر التطورات في هذا المجال هو انتصار الرأى بعودتها جمعية من جديد ولكنى على ثقة بانها لن تكون الرحلة الاخبرة لرحلة الايام فلقد اصبح مكتوب عليها قلة الراحة .

أستشعاسنة ١٣٧١ والمركوم السنيدعقيل ذيني ثينح طائفة وكابي العقاد بجسكة

اختمها يسيؤن في توزيع المخطفات ذات المساحات الكبيرة

جعة : المشرفية - أول شارع خالد بسن الوليد ، متليفون : ١٥٢٢٨٣٩

للسكن في وسط العُمران

ملك الشيخ أحمت دمخد عبالوها نباعي

• معتمد بالكوعَة رقم ٢ /٢١٤/٤

الموقع عرب حمالت الاحت متباشرة.

• أحدث أحياء مدينة مدة .

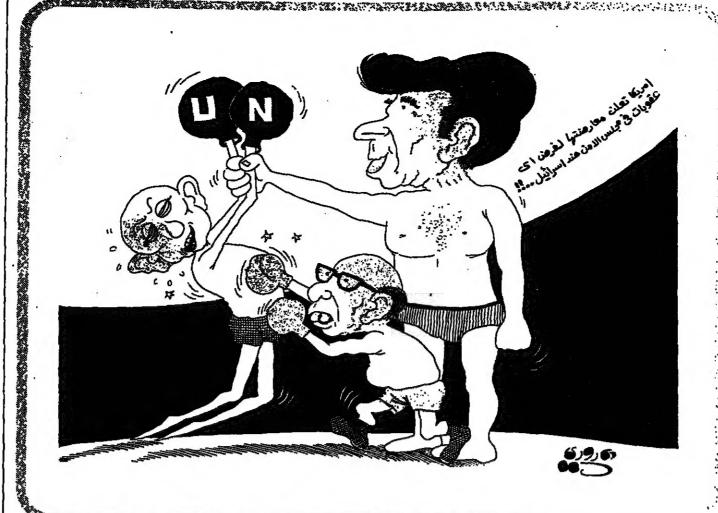
الناوات ١٠٠ - ٩٠٠ متر

الميزت الكافة الشوارع مسفلتة . الكهريباء بالموقع التليفون بالموقع

البُرِيعِ اللَّهُ رِّرِ ، ادفع ٧٥ يرمقيفًا والباقي عندالإفراغ.

لَهُ وَ الشَّرِفِينَةِ عَمَارِعِ خَالَهُ بِنَ الْوَلِينَةِ لَهُ عَلَى ١٥٢٤٨٢٩

الأبعارتيلُامن ١٩٠ ألف ييال



ابن باز يحذر مسلمي اندونيسيا من خرافة

الرياض ، واس ، حتر سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة المسلمين عامة ومسلمي اندونيسيا خاصة من الاعتقاد بالخرافة التي ظهرت في غرب اندونيسيا حول ماسمي بجوازات سفر لدخول الجنة أو الترويج لها ٠٠

واكد فضيلته أن الجنة أنما تدرك بعد أ وكما قال صلى الله عليه وسلم ( سندوا وقاربوا واعملوا انه لا يدخل الجنة احد رجمة الله بالانمان الصادق والعصل منكم بعمله قالوا: ولا انت يارسول الله الصالح كما قال تعالى « أن الذين أمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم ، قال ولا انا الا ان يتغمنني الله برحمة

وقال سعاحته أن من ادعى أن الجنة تدرك بعد ذلك فقد اعظم على الله الفرية وخالف الكتماب والسنمة واجماع

السلمين .. ونكر أن اعتقاد وترويج مثل هذه الخرافة منكر عظيم وجريمة شنيعة لا يجوز الاقرار عليها مًا في تلك من تغرير يضعفاء البصيرة واكل اموال الناس

لضمان ضبط كافية المخالفين:

من محمد عيده صباغ :

عدم الإعلان عن موعد الحملات المرورية

اصدر مدير الأمن العام تعميما الى كافة ادارات المرور بالغاء استبيع للرود ن كافة مناطق الملكة نظرا لعدم جدوى الحلات المؤقته المعلنه حيث ثبت لدى المستولين في الأمن العام ان الكثير من المواطنين والمقيمين يحتاطسون خلال اسبوع المرور بما يجنبهم الوقوع تحت طائلة العقاب بالاضافة الى حدوث ارياك للحركة الرورية ولضرورة قيام رجال المرور بمًا هو متوط بهم من ضيحا وقد عدد الغريق اول عبد الله بن عبد الرحمن أل الشيخ بجعـل الحمــلات المروية غاية في السرية وعدم النشر عن بداية الحملة في الصحف حتى لا يحتاط فأننو السيارات المفالفون لأنظمة وتعليمات المرور وان تقوم حملات المرور ف اوقات متفاوته خلال ۲۶ ساعة حتى تؤيى الهدف المرجو منها .



### الأسبوع الضامس للعناية بالمساجد يبدأ ٤ جمادي الأولى

مكة المكرمة ... و ا س : يبدأ يوم ٤ مدير عام الادارة العامة بوكالة الاوقاف باهمية الأسبوع الذى يستهدف تبصير جمادى الأولى القادم الأسبوع السنوى المواطنين بولجباتهم تجاه العناية ببيوت الخامس للعناية بشؤون المساجد في الله واظهارها بالمظهر اللائق وقال في جميع مناطق الملكة وهو الأسبوع الذي تنظمه وزارة الحج والأوقاف وتشارك فيه وزارة الداخلية ممثلة في امارات المناطق ووزارة المعارف ممثلة في كافة المدارس ووزارة الشؤون البلدية والقروية ممثلة في البلديات ووزارة التعليم العالى ممثلة في الجامعات ووزارة الاعملام والرئاسة

العامة لرعاية الشباب . ونوء الاستاذ احمد سعيد العامودي

تصريحه لوكالة الأنباء السعودية ان حكومة المملكة تعتبر العناية ببيوت الله من اهم واجباتها التي تكرس لها جهودها طوال العام وذكر ان لجنة بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف قد شكلت للاعبداد للأسبوع والاشراف على سير اعماله كما ابلقت كافة فروع الوكالة بالاجراءات الخاصة بتنظيمه .

وثلاثين ريالا وتبلغ طاقتها الانتاجية

مليون وثمانعاثة وتسعة وثمانين الفا

وستمانة بين نجاج بياض ولاهم ومعوص

بالاضلفة الىمشروعي ابتقار بتكاليف تبلغ

كالاثين مليونا وتسعمائة وسجعين الف

وماثة ريال بطاقة تبلغ خمسماتة وتسعين

واضاف الاستاد اليمني في نهاية

#### بدء صرف اعانات النخيال والأرز لمزارعي الاحساء

مشاريع بمنطقة الاحساءتيت احالتها الى الاحساء \_ و ا س : تقوم المديرية البنك الزراعي السعودي لتمويلها حسب العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية حاليا بصرف الاعانات الجديدة لفسائل النظام منها اربعة مشاريسع دواجسن مضلفة بين سجاج لاحم ويياض وتفقيس النخيل وانتاج الارز لمزارعي منطقة تبلغ رؤوس اموالها اثنا عشر مليونا الاحساء والهجر والبادية التابعة لها بعد وثلاثمائة وثلاثة وخمسين الفا وماثتين ان تم الكشف عليها.

> صرح بذلك مدير عام الزراعة والمياه الاستاذ عبدالرحمان اليمنى ودعا مستحقى الاعانة مرلجعة المديرية لاستلام استحقاقاتهم .

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة تقدم خمسين ريالا لكل فسيلة من النخيــل وخمسة وعشرين ريالا لكل ماثة كيلو من الإرز وذلك كاعانة منها لتقدم الزراعة

ومن جهة اخرى اضاف الاستساد وتعمروه بانه تعت الموافقة كذلك على لليمنى بانه تمت الوافقة على سنة خمسة مشاريع مماثلة بمنطقة القطيف

تتركث بمتلريقة الكيش ويبدون سامير الهاشد- ثاع براد - تلف تعدد عدد ۱۵۰۲۸۰۲۵ و ۲۰۲۸۰۲۵ العام، خوامت بناست الحزيرة. شارع الضيرا وتب

## في الاستشعار عن في الاستشعار عن

جدة ـ عاد الى المملكة الدكتور محمد الدراسه في الصيف ، وفي كل لحظــة طرابزوني الموظف بالمديرية العامة متاحة وهو الآن يعتبر أول طالب سعودي للثروة المعدنية بعد أن حصل على شهادة الدكتوراء في العلوم الهندسية في مجال ( الاستشعار عن بعد ) وتجدر الاشارة الى أن الدكتور محمد أكمل دراسية الملجستسع والدكتسوراه في مدة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر فقط وذلك بعد أن بذل الكشير من الجهسد والسدرس والتمحيص وجمع المطومات من كل مكان

يحصل على هذا للتخصص لأنه يعتبر من التغصصاته النادرة وقد نال الدكتور طرابزوني الملجستير في مجال تطويسر وتحسين الصور لللتقطة من المركبة الفضائية لاندسات بواسطة أستعمسال وكان بعث شهادة الدكتسوراه هو الاتى استخدام الصور المطورة بواسطة والتدريب واستغل العطلة الصيفية ق

الكمبيوتر للبحث عن المياه الجوفية في شمال النبرع العربي منطقة حائل ، وقد يدا الدكتور محمد طرابزوني عمله في ( الديرية العلمة للثروة المعننية بجدة ) في مجال تخصصه .. مبروك ....

جدة : قام ٢٧ طالباً من جامعة الملك عبد العزيز برحلة للمنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٩ الى ٢٣ صفر الحالي زاروا خلالها معرض الزيوت بأرامكو وجامعة البترول والمعادن وجامعة المك فيصل

. ومشروع السرى والصرف ومشروع حجز الرمال وجبل قاره وعين نجم وادى اعضاء البعثة صلاة الظهر أرمسجد وجواثه والمسجد الاثسرى العسروف بالاحساء ومحجلة تلفزيسون الدمسام واختتمت الرطة بزيارة شاطى نصف

. وقد أشرف على الرحلة النكتور محمد صادق توكل وعمر با هنيلة ومحمد الطسى وزهير السقا امين عام اللجنة



الاغراض المنزلية والصناعية والزراعية

و ۱۱/ ۲۰/۵۰ فولت ۲۰/۵۰ سکیکل قطع العنيار متوفرة = أسعار ضاحكة للجملة



جميع أجزاء هما الداخلية من الصديد € مقاس (x (بوصة ، ترفع الماء لعلو ٢٠٠٠م



